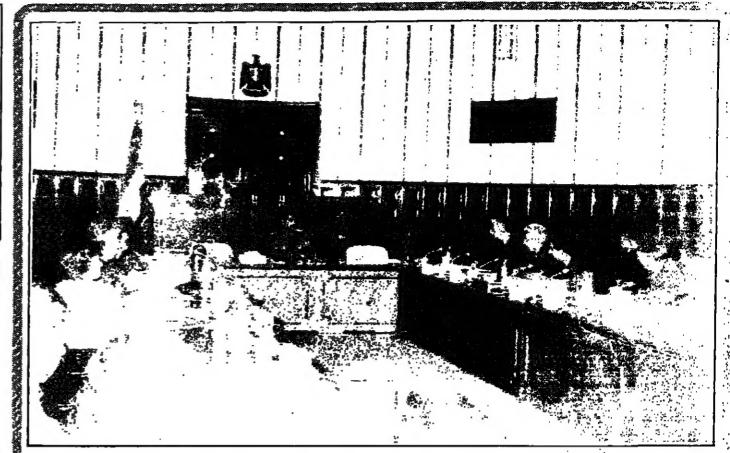
ولا فلسأ

الاربعاء ٢١ أيلول ١٩٨٨ ـ ١٠ منفر ١٤٠٩ ـ العدد ١٦٩١

ATH - THAWRA - Wednesday , September , 21 , 1988 - No . 6691



التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالسيدين عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلى وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والدَّممبر وممثلين عن هيئة رعلية مقاتل القادمية وعدد من المعنيين بشؤون الاسكان والكاتب الاستشارية .

وتمت في اللقاء مناقشة تأمين مستلزمات اسكان مقاتل القادسية الثانية في المحافظات من المعوقين ويما يتناسب مع توجيهات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمورُ العقليمة لتأمين الحياة الرغيدة لهم . وحضر اللقاء السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

الكويت ــ ٢٠ ــ واع : تقل المبعوث الشخمي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من السيد الرئيس الى اخيه سعو أمير الكويت القبيخ جابر الاحمد المباح جاء ذلك خلال استقبال أمير الكويت للسيد طأرق عزيز اليوم بحضور الشيخ مباح الامد الجابر تاثب رئيس الوزراء وزير الخارجية وتتعلق الرسلة بالعلاقات بن القطرين الشائيةين وللفارضات الجارية بين العراق وأيران بشان تحقيق السلام والأوضاع العربية الراهنة وكان البعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين أد وصل الى الكويت اليوم قلما من الرياض بعد ان نكل رسلة شفوية من السيد الرئيس الى خادم الحرمينُ الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز عامل الملكة العربية السعودية وكانَّ العامل السعودي قد استقبل المبعوث الشخصي للمبيد الرئيس القائد في جدة الليلة المُفية بْحَضُور الاميرُ سعُودُ القيصل وزَّيرِ الْخَارِجِيَّةُ السعوديُّ والسيد سفير العراق لدى الملكة العربية السعودية . وتتعلق الرسلة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين وللفاوضات الجارية بشان تتفيد قرار مجلس الإمن ٩٨، والقضايا ذات الأهتمام المشترك

المُعَارِكُونِ في الندوة الفكرية هول المرب بهنئون بانتصاراتنا العظيمة

هنا المشاركون في الندوة الفكرية حول الحرب العراقية الإيرانية ( بدليات ونتائج ) السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي البطل بالانتصارات العظيمة التي حظها جند العراق الاشأوس هد العدوان الايراني وسحق غطرسة حكامه الطفاة اعداء الامة العربية وقلوا في برقية رفعوها للميد الرئيس القائد صدام حسين في ختام النُّوة التي عَلَّتَ في القَامِرة ان الإمة العربية ان تنسى على مدى التاريخ المسود البطولي لشعب العراق وحكة قائده اللدام في الذود عن الشرف العربي ومنون كراعته

وصل الى بقداد مساء امس السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس علىٰ راس واد في زيارة رسمية للعراق تستفرق عدة ايلم وكان باستقبل السيد الهادي البكوش السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قبادة الثورة الناثب الايل لرئيس الوزراء والسيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وعدد مَنْ السَّعَةُ الوزراءُ ووكيلُ وزارة الشَّارِجِيةَ والسَّعِي التُونِّسِ فِي



على لطفى بلنقى يوفد عراقى

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع: التقي الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى للصّري ﴿ القَاهَرَةَ اليَوْمِ معَ وقد منظمة الصّداقية والسلم. والتضامن في العراق الذي يزور مصر

وتمخلال اللقاء استعراض مواقف العراق في التصدي للهجمة الإعلامية الصهيونية والأسريالية التي تستهدف الانتصارات التي حاقها شعب العراق شد العدوان الايراني اشاقة الى مناورات حكام طهرأن في عرفلة وتسويف مفاوضات السلام ألى جانب للعديد من القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها دعم انتقاضة الشعب العربي الظمطيني في الارش

## الرنيق الرافعى يندد الاتفاق تدخل سافر في شيؤون لبنان الداخلية

بيروت - ٢٠ - واع : نند الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين من القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني بالاتفاق السوري الاميركي الأخير حول فرض مرشح جديد للرئاسة اللبنانية وقال أن ذلك يهدف ال تغريغ

الديمقراطية وقال الرفيق عبدالجيد الرافعي في تصريح اليوم الاتفاق الاميركي السوري على فرض مرشح لرئاسة الجمهورية بعد تدخلا سافرا في شؤون لبتان الداخلية . واشتأر ألى أن الموقف الاميركي بالتكثم وعدم الافصاح عما دار مع النظام السوري يشأن الوضع اللبناني أو يشأن الوضع في المنطقة بشكل عام انما يدل على أن الجانبين

وعندا ألى اسقاط دورها في قضية تعد اساسية بالنسبة لحاضر ومستقبل الحياة السياسية اللبنانية .

الاميركي وقال أن نلك الرفض يجب أن يكون مدخلا لأعادة تاكيد دور اللبنانين في كل مايرتبط بحقهم ومصيرهم ودعا امين سر قيادة قطر لبنان الى وحدة الموقف اللبناني الداخل على قاعدة العداء للعدو الصبيبونى اولا ورفض كلُّ العوار التي تمعن في تخريب لبنان ثانيا وفي طليعتها دور النظام السوري الذي كأن ولأبرال يحقى بالتغطية الإميركية الكاملة .

العراق والتِّي كان قد تبناها خلال الفترة الْمُأْصَية بوحي من مراكز النفوذ الصهيونية والإمبريقية .. فقي مدريد فنند التلفزيـون وتتوضح خيوط هذا التراجع التي يشنها الكنيست الإميركي ضد زيف أدعاءات استخدام العراق العراق لأملحة كيمياوية خلال تطهير شمال جاء ذلك في تحقيق مصور عرضه الوطن من العملاء والحونة ، حيث

التلفزيون الأسيائي استعرض فيه بصورة شاملة الاوضاع الطبيعية في شمال العراق . ولكد مراسل التلفزيون في تعليقه عدم وجود لية كثار تدل على أستخدام

الشمالية من العراق وكذب الاعامات الميركية

مبلحثات بين الاردن

والبتك الدولي

عمان ـ ٢٠ ـواع : اجتمع السيد خالد الحاج حسن وزير النقل

والاتصالات الاربني في عملن اليوم

مع بعلة من البنك الدولي تزور الاربن

وجرى خلال الاجتماع بحث

موضوع متابعة مشروعات الخطة ية لمؤمسة للبواصلات

الارىنية التي يسهم البنك جزئيا في

وقال مراسل التلفزيون الإسباتي

ألاجانب النين زآروا المساطق

البقية \_ ص ١٩

وصل عند المستفيدين من قرار العلو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الى سنة وثلاثين الفا و١٩٥٠ مواطنا منذ صدور القرار في السلاس من الشهر الحالي وحتى الساعة السليعة من مساء امس. " ويذلك بلغ عدد النساء ثمانية الأف و٦٦٤ امراة وعدد الاطفال ثمانية عشر الفا و٨٣٧ طفلا وعدد الرجال ثمانية الاف و٩٤٩ .. أما عدد الشيوخ فاصبح ٩٣٢ .

> وفدان عراقيان لمساعدة منكوبي الغيضانات بالسودان

الخرطوم ـ ٢٠ ـ واع : وصل ال الخرطوم اليوم وقد الاتحاد العام لنساء العراق لتقديم الساعدة الى منكبوبي القيشبائيات والإمطار والسيول في القطر المسودلتي

مع التنظيمات النصوية السودانية تتناول تعزيز العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بتطويرها وكان وقد من الاتحاد الوطتم لطلبة وشباب العراق قد ومنل الى الخرطوم أمس لتقنيم مواد غذائية لاغاثة أنشعب العبوداني الشقيق لتجاوز محنته الحالية

وجاء في التقرير ان كل الفئات المنهمكة في الصراع على السلطة في طهران ترغب في اجراء صافتها الخاصة بها مع ( الشيطان الاكبر )

وقال أن كل هذه الفئات مفيت بعيداً في هذا الشوط عن طريق عقد

النائب البرئاني جوزيف سكاف

بجروح طفيلة مع مراقله .

بيروت - ٢٠ - الوكالات : اتفجرت سيارة ملغومة في بيروت الشرقية صباح اليوم مما ادى الى مقتل خسبة اشخّاص وأصابة مع اخرين على الآل بجروح

وحرق مالايكل عن ثلاثين سيارة واضرار مانية لخرى والاسعاف الى مكان الانقجار انكل وقالت مصادر امنية ان السيارة

للشمونة بما رّثته ١٢٥ كيلو غراما الاصابات بينما القل العشرات من من للتقدرات انقدرت في منطقة رجال لليليشيات للسلحين والشرطة الطرق المؤدية الى مكان الاتفجار . واسطر الإتفجار ليضاً عن اصلية

الدورة التجارية والصناعية في الساعة التأسعة عسلما بتوقيت وفيرعت سيبارات الاطلباء

استنفار عام في الجيش اللبنائي

بيروت - ٢٠ ــواع : ذكرت مصادر ليناتية مطلعة أن الجيش اللبنائي وضع اليوم في حلة الاستنفار العلم بسبب الوضع الدقيق والخطع الذي يمر فيه لبدَّانَ الرَّ انتهاء ولاية الرئيس الحالي أمن الجميل في ٢٣ / ايلولُ

ورجمت المعادر أن لا يتم اكتمال النمعاب في الجاسة الانتخابية الرئاسية القررة بعد غد الحميس وهو امر سيضع لبنان دون رئيس للجمهورية وقد يؤدي ذلك الى تطورات مثيرة تعسيها الاعتداءات التي تقوم مِهَا قُولَتَ النِطَاءُ الصَّورِي مُن مَخْتَلَفَ القوى اللِّينَاتِيةَ والذِّي مَنْ شَاتُهَا لَنْ ` الله تقمير الوضع في لبنان من جديد .

ونظل مراسل وكالة الإنباء العراقية في بيروت عن هذه للمعادر قولها انه من للقرر أن يعلن الرئيس الجعيل حكومة انتقالية جعيدة فور انتهاء فترته الدستورية تتولى السلطة في لبنان في حالة عدم التوصل الى انتخاب رئيس جنيد الجمهورية .

### لندن \_ ٢٠ \_ واع : كشف الصنحفي الإيراني للعروف امير طاهري في وسيجرى للوقد النسوى لقامات تقرير تُشْرِتُهُ صِحْيِقَةُ الشَّرِقَ الاوسط الْصِافَرَةُ فِي لَنَدُنُ أَسْرَارِ الْعَلَاقَاتُ بَيْنُ الولامات المتحدة وتظلم خميني . نراهم لا يعرفون كيف يبتلعون مقلوشيات سرية معه والاهم من ذلك كلماتهم والعودة الى ارض الواقع . ان جميع هذه الفئات ترغب كذلك في

انْ تَكُونَ لِيَةً مِنْكَةً مِعَ وَاشْنَطْنَ طَي الكثمان للدة معينة على الأقل .

اختتام الجولة الاولى من المشاورات الفلسطينية وقال أمير طاهري في تقريره أن الشطة بقدر تعلق الأمر باللالي هي رثع بفترهات بالفيارات الميانية الى الجلس الوطنى

ائهم حاولوا تصوير اناسهم على انهم

بطال ( . ثورة: ) العالم الثالث ضد

أمبريقية الولايات للتحدة والان

لم يعد امام وسائل الاعلام الغربية

سوى ان تقول الحقيقة أو بعضا

منها ۗ ، خَاصَة آثر الجولَّة التي قام بها

الراسلون العرب والأجانب في النطقة

تونس ـ ٧٠ ـ الله : لحُنتم القادة القلسطينيون في الساعات الـ ١٨ الماضية الجولة الاولى من مشاوراتهم في تونس على امل العودة الى الاجتماع في الثالث أو الخامس من تشرين الاول القيل وقال مصدر فلسطيني أن موعد ومكان الإجتماع غير العادي للمجلس الوطئي الظمطيئي الذي يفترض أن يحدد الخيارات المياسية الجديدة للتفامة التحرير لم

وحسب للمحر الظمطيني فأن للشاورات المنكورة التي ضمت اعضاء اللجنة التناينية للمتقمة والإمناء العامين للفصائل القسطينية توصلت في هذه الرحلة البقية \_ ص ١٩

للتحدة ضلعت في سنة ١٩٨٦ في ثلاث مفاوضات سرية في وقت واحد مع القِلَات الثلاث في طهران التي البقية \_ ص ١١

وجاء في التقرير ان الولايات

تعويل بعضها من خلال اتفاقية اقراض بقيمة ٦٦ مليون دولار والاجراءات المنبثقة لتوقيع الاتفاقية وكان وقد البنك الدوق قد وصل عمان امس في زيارة للاربن تستمر عدة

محاولة لاغتيال وزير المائى اتحادي بون - ٢٠ - واع : تعرض السيد

هاتمي تيمتاير وزير الدولة في حكومة المائيا الاتحادية الى محاولة اغتيال جرت صباح آليوم . وذكرت وكالة انباء للانسا الاتحادية أن ثلاثة أو أربعة عيارات نارية اطلقت عندما كأن تيمتاير البالغ ٥٧ علما يغكر منزله في السيارة في

بون متوجها أل مقر عمله .

ظمطين المحتلة - ٢٠ - واع : استشهد مواطن فلسطيم جروح أصيب بها خلال مصادمات وقعت بين المواطئين القصطينيين وتوات الاحتلال المبيوني و أطاع غزة المحتل يوم الخميس للاني

لجهزة الامن أن

البقية .. ص ١١

شاياً في العشرين من العمر اوقف

وقلت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال امتات الرمناص على

للواطن عماد لبو ثريا اثناء كتابته

شعارات على الجدران في مدينة غزة

تند بالاحتلال المبهيوني . وتكرت انتباء الإرض المتلة ان

تمنعة مواطنين فلمنطينيين في الإكل

اصيبوا بجروح في مصادمات جرت

طوال يوم امس مع أوات الاحتلال في

مختلف مدن وآرى الاراضي العربية المطلة وقلت أن أعنف هذه

للمنامات وقعت في مدن تأبلس

على التحمعات السكاتية .

واشارت هذه الإثباء الى ان السلطان المبهونية اعلنت الضفة الغربية وقطاع غزة للحتلين باكملهما مناطق عسكرية مغلقة وفرضت فيهما لجراءات عسكرية مشندة وحصارا وقد اغلقت سلطات الإحتلال اثنئ وعشرين مركزا للتعليم في مدينة تبايلس يوم امس وتلك معن

● الكويت ● عبدالله احمد حسين

صرح قائد البحرية الإيرانية منذ ايام بان وايران تستقبل بالترحيب اي تعاون ياتي من بلدان جنوب الخليج، . ونحن نقول باتنا ترحب باي تعاون عربي ايراني في مجال السلام والامن والثقة المتبدلة مع ايران ومع غيرها من دول العالم ، ولكن لاندري لماذا يؤكد القائد الفارس المهزوم على بلدان جثوب الخليج وليس على بلدان جنوب الخليج وشمله .

الخليج وتتحدث عن صداقة مع اهل الجنوب وتستمر في عداوة وحرب مع أهل الشمال .

اننا نرفض كما رفضنا مرارا ان تعمد ايران الى التفريق بين عرب

أن العراق كعمان وهذه حقيقة يجب أن تدركها أيران وتدركها النفايات العربية التي تعقد صداقات مع أيران في المنطقة على حساب القضية العربية وعلى حساب الروابط القومية أن مقله قائد البحرية الإيرانية محاولة صريحة كعادة أيرأن دائما

لدق أسفين بين العرب ، وكان يظن ان تقرب البعض من ايران وركضهم خلف نظامها انما يعير عن ارادة شعبية لدى بعض الراكفين ، ولم يس ان اي سعى للصداقة مع ايران على حساب العرب وعلى حساب وحنتهم انما هو ارادة فردية بنسة يحاول ان يعبر عنها اولنك النبن طردتهم الجماهير العربية من حضيرتها ، والذين نسوا أن للشعب العربي ارادة في الاقطار التي يحكمونها ويتسلطون عليها الان .

ان التعاون في الخليج العربي يجب ان يكون شاملا والا فان الدعوة المذكورة لهذا التعاون تكون غايتها تغريق عرب المنطقة والعودة الى اسلوب التهديد والوعيد والهيمنة القارسية ، وهذه مسالة ادركها العرب وتجاوزوها واذا كانت بعضَ القوى المنحطة تلخذ بها فانها قوى تجاوزها الزمن

ليست هنك بلدان لجنوب الخليج ولخرى لشماله وانما هناك عرب وقرس على شواطيء الخليج ، واذا اريد للسلام ان يستنب قلا يجوز تقسيم العرب الى عرب شمال وعرب جنوب ، واذا كان هذا التقسيم قد استعصى على البرتفالين والهولنبين والانكليز والاتراك فانه لاطث سوف يستعمي على العصابات القارسية .

كل ما تستطيع قوله بمناسبة هذا التصريح الاخرق هو انه تصريح يدل على سوء النية وان التصاق البعض بالتظلم الإيراني والسعي اليه

باقتصار

مرح غيندى غراسيدوف

للتحدث بلسم وزارة للخارجية

السوفيتية أن الإتحاد السوفيتي

واففاتستان سيوقعان قريبا

برتامجا طوبل الاجل للتعاون

النظي في مجال التطولوجيا والتجارة .

اجتمع الرئيس الفرنسي

فرانصوا ميتران في باريس الليلة

الماضية مع السيد تيودورو

اوبياتغ نفيها رئيس جمهورية

غينيا الاستوائية ويحثا قضايا

التعاون النتائي ومسالة الدبون

الخارجية التي تعاني منها الدول

● أقى ١٢ شخصا مصرعهم ودمر

حوالي ٢٣٤ منزلا جراء هطول

امطار استوائية على تيكاراغوا

طوال عدة أسأبيع انت كتلك ال

تقريد ببيعة الأف و ٧٠٠

و علد الى القاهرة امس الاول

قلدما من روما الدكتور بطرس غال وزير النولة الشؤون الخارجية

المسري بعد زيارة قصيرة

• اعلنت الإذاعة الحكومية في

رانسفون امس ان المجلس

العصكري الحاكم في يورما القي

بعد انقلاب يوم الاحد للاض

قانوتا يعود الى علم ١٩٦٤ يمنع

قيام اي حزب سياس و البائد باستثناء حزب البرنامج

**Littley** 

موقف

دور خياني جديد للنظام السوري

يأتي للوقف الاخير للنظام السوري متمثلا بكتنسيق مع

لَيْنَانُ ، لَيُؤْكُ مِرَةُ لَحْرَى حَجِمِ لَلْؤَامِرَةَ النِّي يَنْقُلُهَا هَذَا النَّظَامِ

الولايات المتصدة الإسريمية لقرض رئيس جديد للجمهورية في

وطبيعة الدور المشبود الذي يقوم يه في المنطقة العربية عدوما وعلى

وخطورة هذا للوقف الخياني لثقام بمشق تنبع من عدة اعتبارات في أن

معاً، فهو من جهة يعلن وبشكل سكار عن ارتباطه بالولايات المتحدة عدوة

للعرب وحامية الكيان الصهيونى ويوضح بالدليل الملموس والقاطع

ضاوعه في للخطط الامبريالي الصهيوني ضد الامة العربية ووحنتها

ومستقبلها ، مما يعنى أن تظلما خائنا مازال يمارس وجوده السياس في

السلحة العربية ومؤسساتها مع كل مليعنيه نلك من معان ومخاطر وعن

جهة ثلقية يطرح موقف نظام دمشق سابقة خطيرة في التاريخ السياس

العربي الحديث ، حيث يعمل علنا على اشراك قوة اجنبية عدوة في القضايا

العربية ، مع كل مليحمله هذا الامر من تهديدات للكيان العربي المستكل

ومليعتيه من تصهيل لمهمة هذه القوة ( اميركا ) في التغلقل داخل الجسد

القوض والنصل على تنفيذ مؤامرتها المستمرة والمعروفة ضد الامة برمتها

المُطورة الثلثة في موقف نظلم دمشق ، تكمن في التنخل السافر

بقشؤون الدلقلية اللبنانية ليس بقنواجد العسكري الذي اتخذ شكل

الفزو المبتمر منذ اثنى عشر علما فجسب ، بل وفي انتهاك حرمة النستور

اللبناني وفي تحدى الارادة الوطنية لبلد مستكل وذي سيادة مستفلا

وجوده العسكري غير المشروع ومستئدا الى التاييد الاميركى والصهيونى

على امل جعل لبنان قاعدة النطلالة هذا الحلف المشبوه والمتامر باتجاه

ورغم ان الإعلان عن القلق يمشق وواشخطن عما سمى بغرض مرشح

لرقاسة لينان قد اثار فورا موجة استنكار شعبى ورفض هازم من الجيش

ومعظم القوى اللينانية . بيد ان هذا الاتفاق المشبوه تسبب ايضا في تزايد

حدة الازمة السياسية في لبنان وتصعيد موجة العنف والتهديدات بتجدد

الحرب الافلية الى حد التلويح بامكانية ان يتعرض لبنان للتقسيم من جراء

ولاثث بن هذه النتيجة هي غلية مايسعي اليه المخطط الامبرياني

الصهيوني من خلال نظام حافظ اسد في هذه المرحلة لفرض حالة العجز

والتجزئة والخلل في الواقع العربي بعد ان تصاعدت قدرات الامة وتنامت

أثنكل مُصَاعِثُها وقوتها اثر الانتصار العراقى العقايم في الحرب صَد ايران

وبعد تصاعد زخم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وتحديها للعدو

وتؤكد هذه الخطوة الخيانية لنظلم دمشق مجندا عمق المؤامرة التى

فَهَذَا النَّفَامُ لَمْ يَنْتَظُرُ طُويلًا بِعَد لَخْر مَهِمَةٌ غَيَانَيَّةٌ قَامَ بِهَا ضَد الأمة من

خلال امتطفظه إلى جانب العدوان الإيرانى شند العراق ، وقام فور انهيار

هلقائه في طهران ليعمل في الساحة اللبتانية تخريبا وتدميرا لبنيتها

السياسية وليالوم بتنفيذ مُرحلة لخرى من مسلسل التامر على هذا القطر

العربى بالتحاف مع الولايات المتحدة والكيان المنهيوني وبشكل لايمكن

وفضلا عن ذلك فان التظام الصوري كأن ومارّال حتى هذه اللحظة من

أشد المتامرين على القضية الفاسطينية واكثر من سبب لها جروحا على مدار

المنوات الماضية بمختك الاسليب والوسائل بدءا من العمل المباشر

لاخراج المقاومة من بيروت مرورا بتدمع المخيمات الفاسطينية في لبنان بما

أيها عن نصاء واطفل وشيوخ وليس انتهاء بكعش الحثيث والمفسوح

أشق الوحدة الوطنية الفلسطينية واختلاف الفصائل العميلة والمشبوعة .

واذا ما اضابنا الى كل ذلك الدور التخريبي للنظام الموري في السلحة

العربية عموما في ما يتعلق بالعمل للستمر لدق الاسافين ووضع العصي في

عجِلة التَّضَاءنَ العربِي ، فاننَا نَخْلُص الى نتيجة واحدة هي أن هذا النظاء

لايمكن أن يستمر في أطار العمل العربي للشترك ويكافة مسيفه وأن عملية

التمدي لدوره في تنفيذ المخطط الخبيث شد الامة قد اصبحت مسؤولية

واذا ما كان كل من العراق والشعب القلسطيني قد استطاعا مواجهة

عور النظام السوري القذر بقوة وبأس فضح اصوله واهدافه وقبرها الى

الابد ، فإن ليتلن بكل ماقيه من عوامل سلب كان النظام ذاته سببا في

أيجلها يحتاج اليوم الى ولفة عربية موحدة وسريعة ال جانبه تتضمن

أولا التصدي الواشح والغوري للحلف السوري الاميركى للمبهيونى

عده سوى فعل من اقعال الخياتات المظمى

يتقذها شند الامة وتيرهن على انه لايمكن ان يترك فرصة الا ويستغلها

لارتكاب فعل خيائي يخدم فيه اسباده ل واشنطن وتل ابيب

A ...

See A.

 $C_{i_1,i_2} = m_{i_2}$ 

السلحة اللبنانية بشكل خاص .

بطنكل لكثر انساعا وتخريبا .

غموم الإقطار العربية

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : حيا المشاركون في الندوة المداسية الفكرية ( حول الحرب الإيرانية - العراقية بدايات وتُتالج ) الانتصارات العظيمة

> وعبر للشاركون في ختام الندوة في بيان اصدروه في القاهرة اللبلة ألماضية لناسبة الأنتصارات العراقية! السلطة على العنو الأيراني .. عن العجيمة المحيدة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين في الحرب والسلم وبالشعب العراقي الذي دافع ببطولات تادرة عن الدوامة الشرقية للوطن العربي ضد الهُجَمَة الفارسيّة العنصرية الشرسة التى تساندها الصهيونية

والامبريكية وشجب المشاركون بالندوة ممارسات النظلم الإيراني ومحاولاته الرامية الى التسويف والماطلة لعرقلة مفاوضات السلام ومحاولاته التقاط الانفاس. وكذلك اساليب الحرب النامية التي يتعرض لها العراق الابي للنيل من انتصاراته

واهلبوا بالمثقلين العرب الى رفع رائة الظم لتسجيل نضال العراق ( حريه العلالة التي خاضها صد المعتدين وكفاحه الرير في حماية الكرامة العربية من الزحف الجديد لاعداء القومية العربية الطامعين في ارض العروبة واوضح المساركون في الندوة ان نموذج التعصب الايراني ضد العراق بضاعة غير مرغوب فيها وعلى الامة

العربية أن تقف بوعي ويقظة

لسائدة العراق الذي دافع عن

## التوازن والخبز!

لايكل حافظ اسد ولايمل يوما من الحديث عن التوازن الاستراتيجي ، وغلبا مليطرق هذا الموضوع لمنسبة او غير مساسية مهددا الكيان الصهيونى بلسان ليس هناك اطول منه سوى لسان حليفه النظام الايراني .. ولما كان الامر لايحتمل غير هذا ، لاسيمسا وان خطوط : المواحهة ، تمر يحللة صبت مطيق منذ مايقرب من خمسة عشى عاما .. قان اسطوانة التوازن الاستراتيجي المشروخة من كثرة اعلىتها وبورائها ، اغنت سيبة

ونظام عبد الدجالين الذي الفشل مع الخيانة وطولَ اليد اضافة الى اللسان ، داب منذ زمن لیس باقصیر ، عبلى رفع لافتة التوأزن الاستراتيجي والتذرع بما يدعيه من ظروف صموده تجاه الامبريالية والصهيونية، لكتم اصبوات المواطنين السوريين النين يعيشون تسوازنسه ە يقضىل ، الاستراتيجي في ضنك وعوز وتلاشي فرص ألعمل الشريف فضلا عن القمع والارهاب

وحتى الان، يبدو ان النظام السوري لم يمل في رفع ورقنة ء التسوارن الاستراتيجي ، ولن يتواني عن التلويح بها، كلما مر بمأزق او تفاقمت اوضاع وظروف عيش المواطن

والملاحقة ..

السوري ا

واذا ماتركنا لانفسنا تمديق مزاعمه بالتوازن الاستراتيجي ، فاننا لاندري كيف يبرر نظلم اسد استعرار ازمة كازمة الخيز منذ عام ١٩٨٤ حتى هذا اليوم من غير

في ما مضى ، كان السوق اللبناني، يحل بعضا من مشكلة وغيف الخيز ، لكن السوق اللبناني الذي تعرض لمُعْتَلَفُ الصَّغُوط ، آمسي في حال لايقوى على حل مشكلة سورية السنديعة ومحنتها في رغيف الخيز ..

واذا كان الركن الإساس في نظرية التوازن الاستراتيجي كما يعرف الجميع ، تعتمد على الامن الغذائي وصلبها رغيف الحَبرْ ، الغذاء الذي لايعوض عند القطاع الاوسيع من الشعب ، مذا حاله .. فاي توازن هذا واي ستراتيجي واي دجل هذا ؟ ا

تَذِكر في هذا الشان ، كعكة ماري انطوانيت التى واجهت حشود الجياع الذين تظاهروا لاجل رغيف الَّخْيِنْ .. فأحالتُهم الى التهام الكعكة .. فهل التوازن الاستراتيجي انظام عبد الدجالين هي الكفكة التي لوحت بها ماري انطوانيت قبل عدة قرون .. الاجابة على

ذلك واضحة وهي اصدق

قد ناقشت على مدى يومين عددا من الدراسات شركزت حول الجنور التاريخية التي حققها العراق الصامد ضد أوى البغي والعدوان الإيراني . الإسرائي - العربي ومشكلة شط

> الشرف العربى ضد احلام الخمينية ونياتها الشريرة في التوسع حتى أصبح صموده أسطورة جبيدة تضاف ال مفاخر التلريخ العربي . واكدوا ان سيادة العراق على شط

الجدل وذلك من منطلق الاطار التاريخي وما اقرته كافة المعاهدات والإتفاقيات الدولية العادلة كما اكتوا ان ايران هي التي اشعلت شرارة الحرب ضد العراق من خلال الوقائع والإحداث والدرأسات بعد ان وسعت استفرازاتها وصدرت عملنات التخريب وتدخلت يشكل سافر في شؤون العراق الداخلية وخرقت كل قواعد القانون الدواي

العرب حقيقة ثابتة لاتقبل الشك او

وعلاقات للجوار وكلنت الندوة التي شارك فيها اساتذة متخصصون من جامعات المنيـــا وعــين شمس واسيــوط وشخصيات سياسية وفكرية وادبية

راجيف غائدي رئيس وزرآء الهند في

نيوبلهي اليوم مع الدكاور احمد التحي سرور وزير التعليم المسري .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

ومبرح الوزير للمبرى عقب

الاجتماع بان الرئيس المصري حسنى

مبارك سيقوم بزيارة للهند قريبا وكان

الوزير المصري قد رحل الى نيودلهي |

امس الاول في زيارة للهند يوقع خلالها على برنامج للتبادل الثقاق بين

ئيروبي - رويٽر : يعتقد سفيد

هوبكرافت احد اصحف مزارع تربية

الحيوانات ان افضل وسيلة لاتقلا

حيوانك افريقيا البرية هي الإكثار

من اكلها مما سيؤدي الى انتشار

ويقول هوبكرافت أن الحيوانات

البرية تكل في معظم الدول الافريقية

لانها لاتستغل اقتصاليا سوى

لاجتذاب السائمين في بضع مناطق .

التي شهدها في شبابه تكلصت

واصبحت لاترى الا في الحدائق

ويقول هوبكرافت ان تكاثر

الحيوانات البرية يساعد ايضا على

وقال هوبكرافت الذي قام بتجارب

ن مزرعته بالقرب من نيروبي حيث

وَضْعَ مَاشِيةً وغُرُلِاناً فِي تُطَعَنَي ارضَ متجاورتين فوجد أن الحشائش

أزدهرت في المسلحة التي احتلتها

الغرلان وقلت ف قطعة الأرض التي

وقال هويكرافت أن السريكمن في

هرمون يوجد في لعلب وأضلات

الحيوانات البرية التي تعيش في

النطقة لانه بساعد على سرعة نمو

منع تلكل الترية

وضع فيها الماشية .

وان الحبوانات البرية الكثيرة

مزارع لتربيتها وتكاثرها .

بين البلدين وسبل دعمها في مجالات

التعليم المختلفة

البلدين

الاخبار القاهرية

للصراع

ألعرب والانتصارات العراقية

العسكرية والرها ﴿ فيول ايران لقرار

مجلس الامن رقم ١٩٥ ومن الذي بدأ

## النظام الحورى ينفذ في لبنان اتفاقا مع العدو الصغيوني وحكام طهران

القامرة ــ ٢٠ ــواع : قلت صحيفة الاخبار القاهرية ان مايحدث على ارض لبنان شاهد حليقي على احترام حالظ اسد لكل تعهداته واتفاقته مع العبو المبهيوني ووصفت المحيفة في مقل كتبه مدير تحريرها أن حافظ أسد نجح

باغتيل سيادة واستقلال القطر اللبناني الشقيق بشكل يتماشي تماما مع ألدور الذي كان ولايزال يمارسه الكيان الصهيوني ونددت الاخبار بللؤامرة المشبوعة التي يناذ أدوارها على السلحة اللبنانية نظام مُعْشَقُ وَحَكَامِ طَهِرَأَنَّ الْتَعَاوِنُونَ مَعَ الْكَيِّانِ الصَّهِيونِي . وهنات الصحيفة باستهزاء حافظ اسد وقالت هنيثا لحافظ اسد نجاحه الباهر في اغتيال حرية وارادة ووحدة شعب لبنان بالتنسيق والتوافق مع

حكُام ثلُ ابيب وحلفاته حكام طهران . وأكنت الأخبار ان نلك التوافق المريب والفريب بين حافظ اسد وحكام طهران والمسؤولين الصهايئة .. ماهو الا اتفاق مصالح واطماع حيث ان الهدف في النهاية هو اقتسام الناوذ والهيئة على لبنان العربي المُوحد .

اسطندا

فاندى يمتمع مشاورات لتشكيل حكومة جديدة بوزير مصرى

لندن - ٢٠ ـ واع : تكنت مصغر في العاصمة البريطانية اليوم أنّ بريطانيا

ستوقع قريبا عقدا لتزويد مليزيا بصاقة اسلحة تبلغ قيمتها مليار جنيه

واضافت هذه المصعر انه ينتظر ان يتم التوقيع عليها اثناء الزيارة

خبير کيني :

وعلى النقيض غان الاشية قد

سببت أضرارا بالمشائش وخاصة

تلك التي تحف ابأر المياه حيث تشرب

عدة مرأت في اليوم لتطليء ظماها من

حرارة الجو على عكس الحيوانات

برية كما فقدت الماشية جزءا كبيرا من

وقيل حوالي ٢٥ علما شهد

هوبكرافت وكأن يعمل مديرا لمزرعة

ماثنية في وادي ريفت بكينيا عواصف

رملية كانت الإشارات الاولى الى

قاهرة يطلق عليها الآن (التصحير) .

وقال هويكرافت : قال الناس

حبننذ أنها نثيجة جفاف الراعي التي

التهمتها الحيوانات البرية ولكنني

تلكت أن السبب غير ذلك وهو ظة

اعداد الحيوانات البرية في تلك

وبعد نراسات قام بها ليحصل على

نرجة الملجستير في علوم الحياة البرية من جامعة كورنيل بالولايات

المتحدة وابحاث اجراها اخيرا ق

مزرعته التى مسلحتها ٢٠٠٠٠ قدان/

٨٠٠٠ هکتار/ني سهول اثي على بعد

١٠ كيلو مترا من نيروبي اقتنع

هوبكرافت أن الحيوانات البرية تفيد

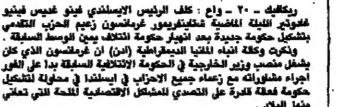
طاقتها ووزنها لسيرها مسافات طويلة

البرية

المناطق .

افي أبِل المَّاء .

التي سياوم بها رئيس وزراء عاليزيا للعاصمة البريطانية في الاسابيم



وكانت الحكومة الائتلافية السليقة قد انهارت عقب انسحاب اعضاء الحزب التقعمي الذي ينتمي اليه توراشتاين مما دفع توراشتاين بالسون رئيس مجلس ألوزراء وزعيم حزب الاستقلال ال الاستقلاة من منصبه يوم

## المفاوضات حول المألة التبرصية مرشع لها ان تطول

الفاوضات بين الرئيس القبرص جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف سنكتاش والتي بدات أن ١٥ ايلول الجاري عبر لقاء قصير تم ﴿ مَلَّرَ الْأَمْمُ لَلْتَحَدَّةُ الْوَاقِعِ عَلَى الْخَطُّ الْفَاصِلُ بِينْ شَطْرِي الْعَاصِمَةُ لِنُجِرْاةً منذ العلم ١٩٧٤ ثم تطور في اليوم الثاني الى اجتماعات عمل متواصلة في منزل معثل سكرتع علم الأمم المتحدة في داخل نيقوسيا هذه المفاوضات عرضه لها أن تطول رغم الاتفاق بين الجانبين على أن الحل لن يكون الا

الاتفاق على نوع القدرالية .. فكل له مفهومه الخاص حول هذا الموضوع فالجانب القبرص اليوناني يطآب بحكومة مركزية قوية مع حكومة تدير شؤون كل طرف اما الجانب القدرص التركي فيطالب باتحاد بين دولتين منفصلتین في اطار حکومة مرکزی ممدر قبرمي ببوناني وصف للحادثات الجارية حاليا بئ الجانبين بانها بداية الطريق نحو أيجاد حل يضعن الامن والسلام لابناء

وتقطة الخلاف الإسلمية هنا هي

صفقة اسلحة بريطانية لماليزيا

نيقوسيا \_ مراسل و السعط ،

الجاليتين في الجزيرة ويضمن لهم حرية التنقل والتملك والسكن .

### وتَكُلُّتُ وكلَّة الإنباء السعودية عن هذه المسادر قولها أن الصافة تعت مهاتع محمد رئيس الوزراء المليزي اثناء زيارة رئيسة الوزراء البريطانية

التربة بيتما الماشية التي يربيها

ويقوم هويكرافت الان يتربية وا

نوعاً من الزراقات والحمار الوحشي

والتيتل الافريقي ويزود مطاعم ق

نيروبي بحوالي 60 طنا من اللحم ق

العلم وقال ان اسعار لحوم الجاموس

البري والغزال والظبي الافريقي اعلى

من أسعار لخم البقر وتكاليف انتلجها

أقل ولكنه قال أن الناس تنظر ألى

الحيوانات البرية نظرة غير صحيحة

كونها مخلوقات يجب حمليتها لإيجوز

ويقول هوبكرافت انه يتلقى

استفسارات كثيرة من مشترين

محتملين في غرب افريقيا والشرق

الاوسط واوريا بيدون اهتماما بلحوم

الحيوانات البرية لكلة نسبة الدهون

بها وبالتالي تقل عند اكلها احتمالات

ولكن مثل هذه الاسواق مازالت

غع مستغلة لان السلطات الكينية

التي تثنعر بحساسية تجاه نظرة العقم الى طريقة معاملتها للحيوانات

البرية تموف في السماح بزيادة عند

ولايستطيع هوبكرافت حثى

تصنير جلود ألحيوانك البرية الني

مزارع تربيتها لبيع العمها

تنتجها مزرعته .

التعرض أكليها لإمراض الكلي .

لابيعها أو أكلها .

اصحاب الزارع تضرها .

ونكر قرائسوا جيوليانى المتحدث ياسم الامع العام اللامم المتحدة في

### الأكوادور .. عل تؤمم النفط ؟ كيتو - ٢٠ - رويتر : اعلنت حكومة الإكوادور أنها سنتولى ادارة حقول النَّاطُ الَّتِي تَنتَج ٨٠ فِي النَّهُ مِنْ نَاطُ البِّلادِ وَكُثلُكُ ادارةً خَطَ الْاتَابِيبِ الرئيس . باتها كلك) .

وتدار حاليا حقول النقط وخط وقال المعيد اورتيز ان الحكومة الانبيب بالاشتراك مع شركة وقال المسيد جونزائو اورتيز وزير

الاعلام امس الإثنين أن شركة التقط الحكومية ستتولى ادارة حقول النفط ن تموز علم ١٩٩٠ . وقال أن الحقول تعثل ٨٠ ﴿ لَا لَكُنَّهُ من انتاج النفط في الاعوادور و ٧٠ في اللتة من الاحتياطي التفطي المؤكد

بالبلاد . ويعثل النفط تلثى عائدات الصادرات في الإكوادور . وسال مسطيون لجانب السيد اورتيز عما لذا كانت هذه اجراءات تأميم فلجاب قائلا (يمكنني أن أصفها

## يدء اعمال المؤتمر البرلماني الدولي

صوفيا ۔ ٢٠ ـ واع : بدات ق موضا الليلة الماضية أعمل الدورة الثمانين للزنمر الاتحاد البرثائي من حوالي ١٠٠ دولة .

الدوق بمشاركة اكثر من الف يرثاني كما يحضر للؤندر مراقبون ومعطون عن ١١ منظمة الكيمية

الرئيس الصومالي يجتمع مع جوليد



مقديشو - ١٠ - واع: لجتمع الرئيس الصوبال محمد سياد بري الليلة المانسية مع الرئيس الجنبوتي حسن جوليد الذي يرور الصوبال

وجرى خلال الاجتماع بحث معل تعرين المخالات الكنائية ذات الاعتمام الشترك اشتلة ال اللشفيا الاقيمية والعربية الراهنة وكان الرئيس الجيبوتي أد وصر ال علليقنو حياح أس ( زيارة أعبرة الموبل

### اعمار جيليرت يقل ١٢٠ شخصا في للصيك

عكسيكو - ٢٠ ـ أقب : جاء (ربيان رمسى أعسره نظب وزير الداخلية المسيكي غورشي كاريو أوليا امس ان هيوب اعصار جيليرت على شبه جزيرة يوكلتان الكسيكية ومبيئة مونتيري (شمال البلاد) اسفر عن مصرم ١٢٠ شقصاً على الاقل

## ألاشتراكي .

بكين . موسكو باتهاه تطبيع العلاقات

بكين - ٢٠ - واع : استقبلت المبين اليوم ايجابيا التراح الزعيم السوفيتي ميخاليل غورياتشيوف الداعي الى تصفية المنشات المسكرية التي يملكها الاتحاد السوايتي في كلم رائه في ايتنام مقابل تصاية القواعد الميركية في الطبين .

وصرح تَاطَقَ بِأَسَمُ ورَارةَ الخَارِجِيةَ الصَينيةِ أَنْ سَيَاسَةٍ بِاللَّهُ تَعَارَضُ. ان يقيم بلد ما في بلد اخر قواعد التمركز قواته . وكانت اقتراحات غورياتشيوف ومنها تلك المتعلقة بكام رانه والتي اطنها الجمعة المُفعِيَّةُ في كراستويارسا، في سيبيريا قد بويلت برفض من الولايات المتحدة الاميركية واستقبلت بحثر من قبل عدد من الدول

وكان رئيس الوزراء المبيني لي بنغ إد صرح امس الاول ان المبين لديها رغبة شديدة و تطبيع علاقتها مع الاتحاد السوفيتي وأن مثل هذا التطبيع لايشكل تهديدا للغرب .

## دي كويلار يزور جنوب افريقيا

اعلن مصدر رسمى في الامم للتحدة أن خافيج بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحد سيبدا غدا زيارة لجنوب اأريقيا ضمن جولة تشمل

تصريح له في الامم المتحدة اليوم ان دي خويلار سيجري خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة أيام مقاوضات مع رثيس النظام العنصري لجنوب الريقيا بيتر بوتا تتعلق باللبم



ومن للقرر ان يقوم (دي كويلار) يوم المبيت للقبل بزيارة مماثلة الى انفولا يجري خلالها مشاورات مع الرئيس ادوارد دوس سانتوس حول الموقف في جنوب غرب افريقيا . ويذكر ان زيارة دي كويلار لجنوب الريقيا هي الاو و منذ أب عام

سترمل اشعارا لشركة تكسكو خلال الايام الكليلة القلامة قبل أن تصبح الشركة الحكومية الجهة الوحيدة الشفلة لخط الانليب ( الاول من تشرين الاول عام ١٩٨٩ .

ومليعتزم لحداثه من تطورات خطيرة في السلحة اللبنانية ، والتدخل بشتي ألطرق التي يغرضها التضامن العربي وتقليد الاخوم القومية لمساعدة أبتان الشقيق على تحديد مستقبله السياسي ومنع انتهاى حرمة يستوره وشؤونه الدلخلية وخياراته للستكلة التي من لبرز واهم صورها لنتخاب

🝙 لقاء مكى 🐞

الدعوة الى الحوار التي وجهها رثيس

الدولة معربا عن امله في اعادة

للؤسسات النيموقراطية سريعا .

للراتب والجنود في تمريحات الى

المنحقيين على ضبرورة اجبراء

(اصلاح متهجي) للجيش واعادة

الديمقراطية ومجلكمة للسؤولين عن

اعمال القمع في الإشهر الإخيرة

من جهة لخرى لكد العديد من

قومية ملحة في هذا الغارف.

يور أويرنس - ٢٠ ـ أفي : شكل رئيس هاييتي الجديد الجنرال برومسر افريل امس الانتين حكومة لم تضم سوى عسكري ولحد في الوقت الذي جدد فيه العسكريون النين كاثوا وراء انقلاب يوم السبت اغاض مطلبتهم بالنيماراطية ويأميلاح الجيش .

الاحزاب) من شخمسات مستقلة وقد لسند منمب وحيد فيها هو وزارة

وقدم الجنرال افريل في احتفال التنميب القمع الذي لحأط به قائد المراثب والجنود السرجنت جوزف أييرو الحكومة الجديدة التي قال انها ستدير الشان العام من لجل اعادة النيموقراطية تهائياً الى البلاد .

وآد تقات الحكومة الجنيدة التي وصفها الجنرال افريل باتها (اوق

التدلخلية والتفاع التوطني ال عسكري هو الكولوئيل كارل دور سپيئميل الذي يعد معتدلا .

واستقبلت التنظيمات السياسية من اليسار والوسط التقلاب بارتياح واعريت عن استعدادها لتلبية

واهترام حقوق الانسان وهرية المنحالة كلك طلب هؤلاء ياعادة العمل بدستور للعلم ١٩٨٧ الذي الغاه الرثيس السابق الجنرال هنري

طوكيو - ٢٠ - أفي : يعكف حقياً قريق طبي كبير على علاج الإمبراطور. هيروهيتو امبراطور اليليان ويينل الاطباء كل ما في وسعهم لانقلا حيلته . التي بالله ﴿ وَضَعِ خَطَر ، وتَقَادَي الصَّعَةِ التي يَعَكُنُ أَنْ يَحَدَّلُهَا غَيَابِهِ إِنَّ

عند أمس بعد أن تدفق الدم من قمه في الثناء الليل . وأضاف أنه يجري للاميراطور طال دم متواصل . وأعلن مساعد قائد حرس الامبراطور ابواو ميلو في مؤتمر صحفي ان العامل البلياني الذي يبلغ من العمر ٨٧ سنة الد تكل له الدم من جديد

عرتين في النهار . وعل حد تعبير استخدمه الامبراطور هيروهيتو تأسه ليطن لشعبه نيا استسلام البليان سنة ١٩٤٠ .. أن البليان تستعد في الهاقع (المتعل ما

وبدأت الحكومة البايانية استعدادتها لتنتقل الى عهد جديد على وفاة الاميراطور . وانعكس نبأ بتمور صحة الاميراطور على يورصة طوكيو غارتفعت اسهم الشركات التي سنتول طباعة تقويم السنة الجديدة في حن

متحف يوسطن الاميركي للغنون الجميلة باريس : أكنت دراسة نشرتها المجلة القرنسية للختمنة تاسو مينيكال أن الالراط في تناول الكحول السؤول عن تضمّم الكبد والاصابة بالسرطان ألان باسم الاقصر . وباضطرابات نفسية قد يسبب ايضًا العقم . واكنت المجلة ان دراسة قام بها البروفيسور جوزيف فالساس السؤول

> وتناولت ١٠ مدمنا على الكحول اشارت الى انعكاسات خطيرة ألا تؤدي الى واوضح البروفيسور فالسامي الى وكالة فرانس برس ان الدراسة التي بدأت في العام ١٩٨٦ هي الاولى من توعها وتظهر ان الكحول مفعولا مزدوجا لانه يؤثر في الوقت ذاته على الجهاز التناسي وعلى الغدة التخامية ومكان انتاجها في الدماغ .

> > والغدة النخامية تتولى ننتليم عمل الغدة الجنسية .

عن مختبر الغند الجنسية في مستشفى جامعة بروغمان في بروكسل

## القاهرة : ذكرت انباء صحفية في القاهرة اسن انه من القرر ان تعهد الى

وكانت قد نعت سرقة من عن هذه اللوحات الماتطية التي يرجع تاريخها الى عدة قرون منذ عشرة أعوام من مقبرة نحَّت في طبية العروفة .

ويلكر أن مقبر النبلاء تضم أكثر من ملة قبر كما أن العبيد من هذه لللغر تضافى حجرات الدفن الملكية من حيث جودة الصنع والتصبيم . وسوف توضع هذه اللوحات في مواقعها الاصلية في مدينة الاقصر القديمة الواقعة في صعيد عصر الذي تضم بعض الاثار الرائعة .. ومن ببينها مقبرة لللكة تفرتيني في ولذي الملكلت ومعليد الاقعر والكرنك وولدي

## اعادة سبع لوهات نرعونية مسروتة

مصر في منتصف شهر تشرين آلاول القلام سبع لوحات فرعونية كلتت قد سرفت من عقار النبلاء في الاقصر الغنية بالآثار القديمة وتم بيمها الى

وتمور هذه اللوهات الغراعثة وهم يقدون القرابين وصورا للجنازات ونساء في نيف الحداد . وتصور اللوحة السابعة التي لم يعرف بعد

لللوك الذي عثر فيه على مقبرة اللك الشاب الاسطوري تون عنع امون .

عياة غيروڤيتو .. في خطر

واعان ناطق يفسم الحكومة اليابانية ان حكة الاسراطور على علمه عليه

البحلم ) وهو الان موت علمل يحكم منذ ١٣ سنة اميراطورية الشمس

منطت بلية أسعار السهم.



## خالد على مصطفى

يمك حق التحدث عن حقوق ، الانسان ،"١

جامت هذه الفقرة ، في ختام التصريح الذي استنكر فيه تهويشات مجلس الشيوخ الاميركي الذي فان ان بامكاته أن يسرق هدف الانتصار الذي سجله العراق على ايران . واهمية هذه الفقرة من التصريح انها تعيد الى الذاكرة تاريخا قريبا كانت فيه الولايات للتحدة بطلا متفردا في عمليات الابادة الجماعية التي كانت تمارسها في أيتنام وكمبوديا. في الستينات وبن

والذي مِهمنا، الآن ، هو ان ناتي على بعض الجينات من مصلصل الابلاة الجماعية التي قامت بها الولايات المتحدة ، في بعض هذه المناطق ، تاكيدا للحقيقة القائلة : أن حقوق الإنسان التي تقرع بها أذاننا صباح.مساء ، لاتعدو أن تكون ضريا من الابتزاز السياسي ، من أجل أن تبقى أمبراطورية المال الاميركية مسيطرة على مقترات البشرية ، بكل ملتعنيه هذه الامبراطورية من استغلال ، ونهب ، وحياكة المؤامرات ، واسقاط الحكومات ، وتنصيب غيرها، وزرع العملاء والجواسيس ـ سواء اتم الامر بصورة مباشرة ام غير مباشرة .

......

والتي الصيادي

-

Marie !

قبل بضع سنوات ، وقعت في يدي مجموعة من القصص الاميركية (المحرر) ، ذكر .. في جملة ماذكر .. ان تاريخ الولايات المتحدة ، قام في مجمله على العنف ، فليس غريبا \_ بعد ذلك \_ ان ينعكس هذا على العلاقات الاجتماعية التي تصور القصص المنكوة بعض جوانبها. أن العنف -بهذا المعنى \_ يصبح البنية التي تتحكم بمسار التاريخ : ومن ثم ، فلا راد من انعكاسه على تصرفات الافراد والجماعات والمؤسسات باتواعها كافة . ومن يقرأ تأريخ الولايات المتحدة ، يجد ان الزحف الإميركي من الولايات الشرقية الى الولايات الغربية لم يتحقق الا بعد ابادة مايسمي (الهنود الحمر .. سكان الارض الاصليين) : كما ان جانبا كبيرا من نشوء الزراعة الكثيفة - في الولايات الجنوبية ، خاصة - قامت على العبودية المباشرة ، حين كان القراصنة الاميركيون ينزلون في افريقيا، في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، وماقبله بقليل ، فيسرقون الناس ، ويذهبون بهم الى مزارعهم في الولايات المتحدة بوصفهم عبيدا. وليست الحرب الاهلية الاميركية (١٨٦٠ ـ ١٨٦٠) التي نشيت بين الولايات الشمقية والولايات الجنوبية ، الا حربا بين نوعين من الاستغلال : الاستغلال الصناعي في الشمال والاستغلال الزراعي في الجنوب. وفي هذه الحرب كان لابد للاستغلال الصناعي ان يحرز النصر . يقال هذا بغض النظر عن الدوافع الانسانية التي كانت في عقل ابراهيم لنكولن الذي اصدر مرصوم تحرير

القرن العشرين الاولى ، تعبر عن سطوة الاستغلال الصناعي الاميركي لنهب الدول المجاورة ، ويسلخ المناطق الفنية بالعادن منها. وبعد ذلك بدا الحبل على الجرار . وما ينته . ومن اجل ذلك فان قوة الدولار الاميركي ــ ومن ورائه القوة الاقتصادية الاميركية \_ليست الا الدماء التي ترشحت عن الابلاة التي مارسها الاميركيون بحق شعوب الارض .

صدر في القاهرة ، عام ١٩٦٧ كتاب للفيلسوف البريطاني الراحل برتراند رسل بعنوان (جرائم الحرب الاميركية) ، مترجما الى العربية ، فور صدوره ق انكلترا وقرنسا. كما صدر يعده ، يعلم ولحد ، كتاب (فيتنلم : قصة حرب العصابات) للضحفي الاميركي ويلفرد بورشيت ويتكل الكتابان ، الاول خاصة ، عشرات الوقائع التي لاتعنى الا شيئا وأحدا، هو : الابادة الاميركية لشعوب جنوب شرقي أميا.

(١٤) الف قرية \_ (ص ـ ٥٧).

وينقل برتراند رسل عن الصليب الاحمر لجبهة التحرير الفيتنامية ، أن من اشد المواد الكيمياوية التي استخدمها الاميركيون: الارسنيك الابيض ، وارسينات أتصوديوم ، وارسينات الكالسيوم ، وارسينات الرصاص والمنفنيز ، ومادة (د . ن . ت) و (د . ن . س) ، وهي مواد تحرق الجلد البشري ، وتاكله . وقد رشت هذه المواد على مسلحة واسعة مأهولة بعدد كثيف من المكان (ص ٧١).

ألمواد الكيمياوية القاتلة الوارد ذكرها في الفقرة السغفة . ولذا ايضا ان نتصور الابتكار الشيطاني الذي اطلق عليه (R - 15) وهو بندقية غربية شهد يقوة فتكها احد الجنود الإميركان قائلا : - ، عندما ذهبت هنك ، رأيت البندقية الغربية ، أن مفعولها خراق . رأيت فتى اصيب في ذراعه ، فدار حول نفسه ، ثم طارت ذراعه على الفور .

واصيب أخر في ظهره ، فأطارت القنيقة قلبه خارج جسمه بللعني الحرفي الهذا الكلام ... وقد طار رأس لخر من جذوره ، حتى انه لم يبق سوى تضعن كتأب برتراند رسل ملحقا خاصا للكاتب الاميركي رالف

شويتمان ، سجل فيه انطباعاته الخاصة التي لحبثها القصف الجوي الاميركي على (فيتنام الشمالية) ، فصور بعض نتائج قصف المدارس والمستشعبات . غير ان مانكره بخصوص استعمال الاسلحة الكيمياوية

واذا كنا قد أوردنا أنواع هذه الإسلحة التي كان يستخدمها ألجيش الاميركي ضد الثوار الفيتناميين ، فاني سائكر ، هنا ، بعض النتائج التي تحنثها هذه الاسلحة ، نقلًا عما ورد في ملحق شوينمان الذي استقاه مباشرة من احد الاطباء الفيتناميين المختصين بعلاج ضحابا المواد

- ، استخدمت طرق عدة لرش هذه المنتجات (يقصد : الأسلحة الكيمياوية) . وهم (الإميركيون) يسستخدمونها عادة في صورة مسحوق او سلال ، ينشر من الطائرة على مناطق واسعة جدا.. فتسمم الماء والاطعمة والثيات ، كما تمعم الحيوانات والبشر . ويؤدي تسعم الماء والنبات الى زيادة السَّلحة التي تنتشر فيها المواد السامة . وبهذه الطريقة تختلط المواد الكيمياوية السامة بالرز الذي يباع ، او يوزع على السكان .. ومنذ عام ١٩٦٥ استخدمت هذه المنتجات الكيمياوية على مستوى اكثر اتساعا

بصورة ، غير محدودة ، ص ١٥٩ ـ ١٦٠. ثم يروى الدكتور نغوين احدى غارات سلاح الجو الاميركي الكيميائية في بداية تشرين الثاني عام ١٩٦٤، على اظيم لام دونغ ، فهلك من جرائها يتعطل الناس عن اعمالهم اسابيع وشهورا بالإضافة الى الامراض التي يصلبون بها، كفقدان البصر ، والشلل ، والإضطرابات العصبية ، اما الغازات السامة التي كان يستعملها الجيش الاميركي ، فليس ادل على قوة فتكها من اليومية التي سجلها الدكتور تغوين كما يلي:

 في الساعة الثامثة صبلحا وصلت اربع مجموعات من الطائرات ، كل مجموعة اربع طائرات ، دارت الطائرات دورات عديدة فوق المصح ، وفي كل مرة تقذف احدى الطائرات (١٠) قنايل ، يمجموع (٥٠) قنيلة ، اما الطائرات الاخرى ، فتقذف كل واحدة منها قنيلتين بمجموع (٢٣) قنبلة . وبعد الهجوم الاول دارت الطائرات عدة دورات فوق رؤوسنا، لتضرب كل طائرة ، هذه المرة ، بقصواريخ مرات عديدة . استمر القصف نصف ساعة بدون انقطاع بقنابل وزن الواحدة منها نصف طن ، فضلا عن الصواريخ التي كانت تلاحق من يحاول الهرب او الاختباء . اصبب خمسة اطباء ، لقوا مصرعهم فورا. قتل كلير من الإطباء والمتخصصين والمرضات . قتل (٥٨) مريضا (...) بعد خمسة ايام ، نقل النين افلتوا من الموت الى مستشغيات جديدة لكن الطائرات عادت ثانية لتقذفنا بالقنابل والصواريخ ، حتى انه لم يبق اي شيء من العيادة والمصح ، ، جرائم الحرب الإميركية ، ص ١٥٣ \_ ١٥٥ .

هذا غيض من فيض الابدة على الطريقة الإميركية ، تم تنفيذها في بقعة واحدة من البقاع الكثير التي ابتليت بنعمة التحضر الاميركي . لم اتطرق الى ملكلات الولايات المتحدة قد صنعته في هيروشيما او ناغازاكي ، ولا الى ويلاتها في كوريا، ولا الى ماتزود به الكيان الصهيوني من اسلحة الدمار ، كما لم اتطرق الى دعمها اللامحدود لاشد الحكومات عنصرية ، وديكتاتورية في العلم . اما التمييز العنصري داخل الولايات المتحدة ، فثيء ملزال بندى له الجبين . ولا اظن ان اللافتات التي اعتاد البيض ان يضعوها على لبواب مطاعمهم قد رفعت ، والتي تقول : « ممنوع للكلاب والسود أن يدخلوا! ، وهذا بحد ذاته يشكل موضوعا مستقلا كافيا للدلالة على ان حقوق الانسان التي تقرع بها الولايات المتحدة رؤوسنا ليست اكثر من تفلق سياسي ، يهدف الى الابتزاز والسيطرة .. ولذلك يحق لنا القول ان مجلس الشيوخ الإميركي هو تُحْرِ من يملك حق

« ٣ ، ٤ ، ٥ مارس ١٩٦٥: رش جوي لمواد كيميلوية على قرية لونج غونج . بعد الفحص : ٣٠ ميتا ، ٢٠٠ امراض حادة جدا، ٩٠٪ من الحيوانات الاليقة ماتت ، كل المزروعات والنباتات نمرت ، لايمكن تجنب

التحدث عن حقوق الانسان .

المجاعة والوباء ، لايوجد مايمكن عمله ، / ص ١٦٦ اما مسالة قصف الستشفيات على وجه التحديد ، فامر لم تستطع الولايات المتحدة تفسها ان تنفيه . وقد سئل متحدث عسكري اميركي عما اذا كانت هذه الغارات مسموحا بها رسميا، فأجاب : « ليست هنك سياسة محيدة تحكم مواقفنا في فيتنام ، وتنفيذا نهذه السياسة ، قامت الطائرات الاميركية (كما نكرت جريدة نيويورك تابعز في ٥ حزيران ١٩٦٢) ، الناء عملياتها الواسعة ، بمسح سبعة مستشفيات عن الخارطة مسحا تاما. وتاكيدا لهذه السياسة ذكرت صحيفة (شبكاغو ديل نيوز) - ١٨ كانون الثاني ١٩٦٥ ـ ، ان حكومة الولايات للتحدة تنظر الى مستشفيات الفيتكونج على انها اهداف صالحة للعطيات البرية والجوية .. والمعتاد ان اجهزة السلاح الجوي الغيتنامي (الجنوبي) يتولى قيادتها طيارون اميركيون .. ، / جرائم الحرب الاميركية ـ ص ١٥٠/

ولعل الصورة التي نظها لنا رالف شوينمان تعد نعوذجا للبراعة التكتيكية الجوية التي يتبعها الطيارون الاميركيون في قصف المستشفيات . يروي شوينمان عن النكتور نغوين الطريقة التي تم بها تدمع مصح (تان هوا) لمرضى السل ، وهو ثاني لكبر مصح لقوات جبهة

# حماة الجريمة والدعاوى الباطلة

### محمد حجازي

نكر السيد لطيف نصيف جاسم ؛ وزير الثقافة والإعلام ، في التصريح الذي ادلى به لوكالة الإنباء العراقية ، والذي نشرته الصحف العراقية في يوم الاحد ١١/ ايلول/ ١٩٨٨، ، أن مجلس الشيوخ الاميركي الذي تمت بموافقته وتحت انظاره اكبر عملية ابادة ، بكل الاسلحة ، بما فيها الكيمياوية والجرثومية ، لشعوب جنوبي شرقى أسيا، والذي يبارك اكثر النظم عنصرية وديكتاتورية ، ويدعم الكيان الصهيوني في حرب الإبادة والتشريد التي يشنها ضد الشعب الفلسطيني ـ هو نخر من

ولهذا نجد أن الحرب الإميركية \_ المكسيكية التي نشبت في سنوات

هذا تمهيد تبسيطي اقدم به \_ كما قلت \_ بعض العينات التي تدل على ان العنف الاميركي هو (القانون) الطبيعي الذي تعامل به الولايات

بلغ عدد القلاحين الفيتناميين الذين قتلوا (١٩٠) الفا، وبلغ عد المشوهين (٧٠٠) الف مشوه ، حتى علم ١٩٦٤ فقط .. ويذكر برتراند رسل انه كان يملك الوثائق الدامغة التي تحدد بدقة القرى المدمرة ، واستخدام الجيش الاميركي للاسلحة الكيمياوية الساعة التي سببت عند اكثر من (١٠) الاف شخص اضطرابات خطيرة ، مصحوبة بالقيء والنزيف ، والشلل ؛ كما استخدم الجيش الإميركي الغازات السامة في المناطق كثيفة السكان (ص \_ ١٥) اما النابقم ، فقد استخدمه الاميركيون وعملاؤهم ضد

وعلينا ان تتصور مدى الخراب والنمار والوحشية ، عندما يعلن رابيو (صوت اسيركا) في ٦ كانون الثاني ١٩٦٣، ان القوات الجوية الاميركية قامت خلال علم ١٩٦٢ منحو (-ع) الف غارة شملت جميع منكان الريف في فيتنام الجنوبية . ولابد ان تكون القنابل التي القيت ، تحتوي على جميع

غير خاف اهداف الحملة الشرسة المشبوهة التى تشنها الامبريائية والصهيونية والتي شارك فيها مجلس الشيوخ الاميركي ، الذي سمى بحق بالكنيست الاميركي ، بقراره المفضوح سيء الصيت ضد العراق الشامخ المقتدر المنتصر استنادا على اسباب ملفقة مزعومة حول استخدام الاسلحة الكيمياوية ضد الخوتة العملاء في شمال الوطن .

وغير خاف الارتباطات المشيئة لاعضاء مجلس الشيوخ الاميركي، الذين قادوا الحملة لاصدار مشروع قانون الحقد والضغيئة، بالمصالح الصهيونية وعدائهم العنصري الثابت ضد العرب. والذين اخرجوا هذه المهزلة ووضعوا لها هذا «السيئلريو» الركيك المفكك الذي لايقنع احدا بعقول الاميركيين وبقية شعوب العالم استندا الى باعهم الطويل في ممارسة الجريمة والابتزاز ,والتهويش والتخويف والتزييف وطمس الحقائق .. فروجوا اكلايب لاتستند الى اي اسلس حتى انهم في غمرة اندفاعهم الاهوج الحاقد لم يابهوا بان الدولة الجارة المطلعة على الموضوع نفسه وهي تركيا قد نفت بصورة رسمية هذه الادعاءات واكنت ان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية خلال تطهير شمال الوطن من الخونة والعملاء الذين ساقوا معهم بالقوة، ووفق مخطط معروف ، النساء والاطفال والشيوخ وكثيرين من المواطنين المسللين اثناء هروبهم الى الاراضي التركية .

وكما يقول الشاعر العربي دواذا اتتك مذمتي من ناقص .. فهي الشهادة في باني كامل، ومع اننا لانزعم لانفسنا ، مثل البعض ، الكمال الذي هو من صفات الله عز وجل وحده .. الا انه يكفي ان حملة الافتراءات والاكاذيب ضد العراق، تاتي هذه المرة، من اعضاء الكنيست الاميركي سدنة وحماة الجريمة المنظمة ضد شعوب العالم وحركاتها الوطنية المناضلة والذين يحاولون اليوم ، كما حاولوا دائما ، أن ينصبوا انفسهم قضاة ومدافعين عن الحرية والعدالة وحقوق الانسان التي هم منها براء .

ومنذ انشاء مجلس الشيوخ الاميركي قبل اكثر من مئتي عام ليس فقط للاميركي القبيح .. بل ايضا لكافة الطغاة والانظمة العنصرية العدوانية التوسعية وللارهاب الدول على امتداد

وعلم العالم اجمع بلجياله السابقة والراهنة واللاحقة ان الكنيست الاميركي شاهد زور مدان على جرائم الابادة الشاملة التي قام بها اليانكي القبيح على امتداد عشرات السنين ضد الهنود الحمر المسالين اصحاب البلاد الاصليين من اجل اجتثاث جنورهم. ليس هذا قحسب بل بلغ بهم ايغالهم في الجريمة والشر ان يمجدوا هذه الاعمال البشعة التي يقشعر لذكرها اي ضمير حي ونفس ابية ويباهوا بها من خلال انب رخيص هابط وافلام متهافتة معلاية لكل قيم السماء والارض.

ولم تنس البشرية بعد دور اليانكي القبيح في احياء الرق والعبودية على اوسع نطاق واصطياد ابناء وبنات افريقيا سيثي الحظ كما تصناد الكلاب الضالة وشحنهم مكدسين كالإسماك المعلية وفي ظروف بشعة لاانسانية ليشكلوا قوة عمل رخيصة للسيد الاميركي الابيض الذي سلمهم ولايزال يسومهم سوء العذاب. وحتى الان وتحت سمع وبصر الكنيست الاميركي ، الذي يزعم الدفاع عن حقوق الانسان ، لايزال مزدهرا داخل الولايات المتدة وعلى نطاق واسع التمييز والتفرقة العنصريين ضد جميع المواطنين الاميركيين الذين يتحدرون من اصول غير انكلوساكسونية حيث يقبع جميع الملونين القادمين من اميركا اللاتينية واسيا وافريقيا وق المقدمة منهم الزنوج الذين لم يسمح لهم سواد بشرتهم تجاوز

وتحت قيادة الكنيست الاميركي العنصرى العدواني التوسعي ونشاطه المحموم تم قمع ثورات الشعوب في المكسيك وبقية بلدان أميركا اللاتيتية وفرض الانظمة الدكتاتورية العميلة عليها كي تسهل املم الشركات والاحتكارات الاميركية استنزاف خيراتها وعرق ودماء ابنائها وتحويل كل اميركا اللاتينية الى حديقة خلفية للولايات

العبودية الا ليكونوا اقنانا بؤساء .

ولايزال طريا في ذاكرة العالم استخدام واشنطن للقنبلة الذرية ضد هيروشيما وناكازاكي دون ضرورة عسكرية حيث اكنت جميع احداث ووقائع نهايات الحرب العللية الثانية ان اليابان دخلت حالة الانهيار الشامل واصبحت على وشك الاستسلام قبل ان يقدم اليانكي القبيح على جريمتي السادس ، والثامن من اب ١٩٤٥ لارهاب وابتزاز الحلقاء قبل الإعداء وليتحدث صانعو القرار في اميركا عن حكومة عللية مقرها واشنطن لبسط هيمنة الولايات المتحدة على مقدرات جميع بلدان العالم .

واين كان الكنيست الاميركي واين هو حينما شنت الولايات المتحدة حرب الإبلاة الشاملة ضد الفيتناميين واستخدمت وجربت ضدهم كافة انواع الاسلحة الكيمياوية والبيولوجية وكل تلك المحرمة دوليا ١٩

واين كان الكنيست الاميركي حينما غزت الولايات المتحدة الدولة العظمى ودون حياء بلدا صغيرا ضعيفا مثل غرينادا كل جريمته انه اختار حكومة لاتروق لن يحكمون في واشنطن ..؟!

واين هو الكنيست الاميركي من تهديد الولايات المتحدة لامن وسيلاة نيكاراغوا وبلدان اخرى كثيرة في كافة ارجاء المعمورة ١٢ واين هو الكنيست الاميركي من كل جرائم الانظمة العنصرية العدوانية التوسعية في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا وايران ؟! اين هو الكنيست الاميركي من جرائم الكيان الصهيوني التي اركتبها بدعم ومساعدة اميركية والتي ليس اولها قصف المفاعل النووي السلمى العراقي ولا اخرها اغتيال ابو جهاد في تونس ؟!

الاميركية لطائرة مدنية مصرية ؟! وابن كان حينما اقدم النظام الايراني على قتل الاسرى العراقيين وهم مشدودو الوثلق؟! ولماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي طوال ثماني سنوات من

اين كان الكنيست الإميركي من اختطاف الطائرات الحربية

العدوان الايراني ضد العراق وضد مصالح وسيادات قوى اظيمية لماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي ضد النظام الايراني الذي ارتكب ولايزال يرتكب ابشع انواع القمع والانتهاكات لحقوق

الانسان داخل وخارج ايران ويمارس جرائم الارهاب النول واختطاف الطائرات والتفجيرات واحتجاز الرهائن والقرصنة البحرية وممارسة الابتزاز الدولي على نطاق واسع ؟! لماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي ضد النظام الايراني الذي رفض طوال ثمانى سنوات جميع عروض ومبدرات السلام بما فيها قرارات مجلس الامن الدولي ؟! ولماذا لم يتحرك الكنيست الاميركي

ضد حكام ايران الذين رفضوا طوال عام كامل الانصباع للارادة الدولية الإجماعية الملزمة المتمثلة يققرار ٥٩٨ الى أن اضطروا تحت وطأة الاقتدار العراقي المتعاظم الى القبول به صاغرين ؟! واين كان ؟! واين هو الكنيست الاميركي من جريمة الولايات المتحدة الكبرى ضد بنى الانسان بابتكار ونشر وباء فقدان المناعة والايدز، الذي هو نتاج ابحاث وتجارب وعلماء البنتاغون، (ورارة الدفاع الاميركية) المسؤولين عن الحرب البيولوجية حيث تم

اكتشاف وتطوير فيروس الإيدز في معامل البنتاغون ليجرب بعد ذلك على نزلاء السجون الاميركية دون علمهم ومن ثم لينشروه على نطلق العلم ؟! ثم تأتى بعد ذلك المخابرات المركزية الاميركية بحكايات ملفقة عن أن القردة الافريقية وبخاصة في زائير هي المسؤولة عن هذا الوياء الاميركي الجديد ؟!

ومع تأكيدنا أن أهداف ومرامى الحملة المفضوحة التي تنظمها وتقودها الصهيونية وابواقها ليست بخافية على العراقيين والعرب والشرفاء من اي بلد كان .. نؤكد مجددا ان اعضاء الكنيست الاميركي سننة وحماة الجريمة العللية المنظمة وارباب والاينزو والإبادة الشاملة لن يخيفوا العراق المناضل المقتدر المنتصر ولن يستطيعوا لاهم ولاغيرهم حرمانه فن ثمار صموده الاسطوري وانتصاره التاريخي واطفاء جذوة النهوض القومي الذي يتصاعد على اوسع نطاق في ارض الرافدين العربي الكبير .. وهو النهوض الذي يلقي الرعب في قلوب جميع اعداء العرب من صهايتة وامبريقيين وعنصريين وكنيسهم القابع فوق تلال الكابيتول .

> اعضاء الكنسيت الإميركي .. سدنة وحماة الجريحة العالمية المنظمة وارباب «الإيحز» والأبادة الشاملة .. لن يخيفوا العراق المناضل المقتدر المنتصر .

مسلم هادي الجيوري لمين مر قيادة

فرع القاسية للحرب حيث قال أن

تسلدة الفرع استنفرت كل كالرها وعلى

كل الرقعة الجغرافية للمحافظة

يصرورة للشاركة يهذا البوم العظيم

وتنظيم مسيرة الولاء الجعلميرية

وهذا لكل ملينكن تقيمه وخاصة أنه

يتزامن مع احتقالات شعبنا بانتصاره

واضاف ان جماهير المحافظة

ستبقى على العهد الذي قطعته للقائد

المنصور جنود الخناءق القتلية

دفاعا عن العراق والامة العربية.

كاظم فرطوس

وزير العمل الكويتي يغادر يغداد

غادر بغداد عمى امس الشيخ

ناصر محمد الاحمد الجابر وزير

الشؤون الإجتماعية والعمل بدولة

الكويت بعد ان شارك في افتتاح

الحلقة الدراسية الخاصة للكواس

العاملة في مجال احصاءات العمل في

الدول الخليجية والتى بدأت أن

وعبر الشيخ ناصر محمد الاحمد

الحابر عن صروره لعقد الحلقة في

بغداد ارض العروبة والبطولة وهي

تعيش افراح الانتصارات التي حقفها

الشِّعبِ الْعَراقي المُناصَل في علمه

وقال في تصريح لوكلة الانباء

العراقية لقد اطلعت خلال وجودي في

بغداد العزيزة الصامدة على الجهود

الفاعلة التي تبنل من اجل البناء

وكان في توديعه السيد بكر محمود

رسول وزير العمل والشؤون

الياسلة واطلعت على اثار جرائم

النظام الإيراني الحاقد على دور العبادة ودور المواطنين والمراكز

التفافية والتربوية والعلمية

وشنعيت ليضا معلم التطور

والمشاريع الجاري تنفيذها أي

محافظة مدينة للان .

الظفر والنصر .

والتقدم والتطور .

## مجلس قيادة الثورة يصدر قانون شركة الخطوط الجوية العراقية

" س مجلس قيادة الثورة قرارا قرر بموجبه اصدار القانون رقم ( ١٠٨ ) لسنة ١٩٨٨ قانون شركة الخطوط الجوية العراقية وذلك لاممية تنظيم عمل الناقل الوطني في مجل الناقل الجوي واعتماد صيغة تنظيمية جديدة من خلال بناء قاعدة مليئة للعمل على اسلس اقتصادي وتجاري في فعاليات شركات الطيران وبقية تحسيد اللككات الادارية ومنح مرونة لمجلس ادارة الشركة وتثبيت الارتباط الاداري في مجلس الوزراء اسوة ببِفِية شركات الطيران العربية التي تتوى الدعم الكامل في هذا المجال

## تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين السماح للنشاط الخاص بانشاء معامل مماثلة لمعامل القطاع الاشتراكي

تتقيذا لامر العبيد الرئيس القائد صدام حسين عممت رئاسة ديوان الرئاسة على الوزارات كافة والدوائر غير المرتبطة بوزارة توجيها تضمن ان باعكان النشاط الخاص انشاء معامل مماثلة لعامل القطاع الاشتراكي او الظماء صناعات جبيدة وتترك له الحرية بالبخول في كالة الميكين الاقتصادية (الصناعة - التجارة - الزَّراعة .. الَّحْ ) عدا التصنيع العسكري والدركيز على توسيع مساهمة النشاط الخاص في القطاعين الصناعي والزراعي .

### الرفيق طه ياسين رمضان يحضر حفل تخرج الطلبة المتدربين على حمل السلاح



حضر الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي المهرجان الذي اقامته القيادة العامة للجيش الشعبي للأسبة تخرج الطلبة المتدربين على حمل السلاح .

تشهد مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الغاو غدا ٢٢ / ٩ بدء

اوسع حملة تبرع شعبية عراقية وعربية للاسهام في بناء مدينة الكرامة

عزة العراق ومجده .

اعدادهم كمقاتلين .

وجدد الطلبة في وثيقة كتبوها

بدمائهم العهد للسيد الرئيس القائد

على مواصلة البذل والعطاء

والتضحية بقفاي والنفيس من اجل

وقدم المتخرجون هدية الى الرفيق

طه يلسين رمضان عرفانا منهم بدور

القيادة العامة للجيش الشعبي في

وفي ختام المهرجان وزع الرفيق

القائد العام للجيش الشعبى الجوائز

على الطلبة المتميزين في التدريب.

اركأن القيادة العامة للجيش الشعبى

وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب

تنظيم بغداد للحزب والرفاق امناء

سر فروع الحزب في محافظات ميسان

والقايسية والنجف وبيال وصلاح

النين والانبار والسيد رئيس الاتحاد

أبوابها وغدا سيتسليق الكرماء من

ابناء العراق واشقائهم آبناء العروبة

النسهام في بناء مدينة الكرامة والعز والتضميلات .

غىدا ستشهد قىرى ومىدن

ومحافظات العراق كما ستشهد المدن

العربية تزاحم المتبرعين ليجودوا

يفضل ماانعم الله عليهم من اموال

وذهب ومعتلكات اخرى ليعينوا بئاء

رمز البطولة في عهد البطولة الذي

بدأت صفحاته بتحرير الفاو

غدا سيرد العراقيون واشقاؤهم

العرب على المعتدين الإيرانيين باوسيع

حملة شعبية التبرع لاعلاة اعمار

الفاو وبالتاكيد سيكون هذا التبرع

بمستوى الرد العراقي الواسع في

١٩٨٠/٩/٢٢ على المعتدين الحاقدين

العراقى على القوم الظللين النين

ربوآ اتى نحورهم وخسروا سياستهم

۱۹۸۷/۲۲ صفحة خالدة الصالق

سفر التاريخ العربى الخقد الذي بدأ

وهجه يشع الى كل السلَّمة

العربية .. ويَضيء لجماهيرها طريق

النهوض والقوة وتعميق الثقة

بالنفس لمولجهة اعداء العرب انى

جاؤوا ومهما كانت امكاناتهم وتعديت

غدا سيشرق وهج عربي اخر من

كل النن العربية وليس من مدن

العراق وحده وسيعمى هذا الوهج

بصر وبصيرة الاعداء ويفقدهم

الذاكرة والتوازن .. والوعي كما

افقدهم انتصارات المتلاحقة

الكبيرة .. وجعلتهم يتخبطون

غدا سيقول العراقيون والعرب في

كل مكان هذا هو الرد .. هذا ردناً

نص العرب عليكم أيها الخمينيون

الصهاينة الذين خربتم مدينة الفاو

وهدمتم بيوت الله وبيوت الناس ..

واحرقتم بكل احقلنكم بسلتين النخل

وقطعتم رؤوسها .. وقلمتم

هذه هي أموالنا .. وذهبنا نجود

بها لمدينة تستحق الجود .. نحن

وأطفلنا واخواننا وبنلتنا وزوجلتنا

وامهاتنا واباؤنا .

العدوانية التوسعية

هوياتهم وجنسياتهم

ويلفقون .. ويكنبون .

غدا يعانق الرد العربي الرد

d.Hell

الوطني لطلبة وشباب العراق ،

وحضر المهرجان السيد رئيس

أن تظل رأية العرآق خفاقة ألى الابد.

وبدأ المهرجان بمسيرة لكراديس مقاتل قيادات مناطق الجيش الشعبى المافظات تتقيمهم كوكبة حملة أعلام الثورة العربية ثم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فحملة الإعلام العراقية وكربوس المقاللات وشعار علم الجيش

بحيها قدمت فعاليات جوية لذادي أرناس الجوي بينها هبوط عدد من المظليين وهم يحملون راية العراق

والقيت خلال المهرجان الذي: هطسره الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركري للتنظيم المهني والشعبى لحرب البعث العربي الاشتراكي كلمة الخريجين التي العدة أن الطلبة الدين بتزامن تخرجهم مع اعراس النصر والسلام ل عراق البطولة والمجد سيظلون معيناً لاينضب من العطاء من اجل

والعز والتضميلات (منينة الفاو)

والقومية لإعادة اعمار مدينة الفاو

وقال أن الإسهام الواسع في الحملة

الوطنية والقومية الشعبية لإعمار

منينة الغاو هي شرف كبير سيسجله

التاريخ لكل الكرماء من الافراد

والمؤسسات والشركات والمنظمات

والاتحادات .. وسيحتفظ كل مواطن

بهذا الوسلم الشريف الذي سيعلق

على مسره وفي بيته طفلاً أو طفلة

شُلِّيا او شَالِيةً شَيخًا ام عجوزا موطَّقًا

او رجل اعمال او ربة بيت طالبة او

واكد أن تشييد أجمل المن

العربية (مدينة الفاو) عن طريق

التبرعات الشعبية وعلى الصعيد

القومي هو مشروع عربي فيه من

الدلالات والمعانى ماينفع كل فرد

عربى وبما فيهم الاطفال أن يجودوا

مما ملكت المانهم لانه اكبر مشروع

للتحدي العربي في عملية البناء

وقبأل ببان اللجنية الوطنية

والقومية لإعلاة اعمل الفاو ان تنفيذ

هذا الشروع سيرقى بالتاكيد الى

نرجة الجود الذي قدمه العراقيون

يوم تبرعوا بدمائهم الغالية التقية

لتحرير هذه المبيتة وتنظيفها من

دنس المخربين الحمينيين الحاقدين .

وجاء في البيان ليضاً في

١٩٨٨/٩٢٢ سيبدا العراقيون

والعرب بالتبرع لاعادة بناء ملفريه

المخربون الايرانيون في مدينة الفاو

ليبقى رمزا خالدا لهذه المبيئة

العزيزة الخلدة وشاهدا على صبرها

وصعودها وتضحياتها وتحملها ثقل

وعبرت اللجنة في ختام بيانها عن

للنها بان تكون المساهمة في حملة

التيرع شاملة وعامة وسخية لان هذه

الحملة هي فرصة نادرة لكل مواطن

عربي ليدل شرف الإسهام في تشييد

رمز الافتدار العراقى ونصب الحرية

العربية وصرح الانتصار العربي على

وفي مايل نص بيان اللجنة

غدا ستفتنح مقرات جمع

الشرعات لاعلاة أعمار مدينة الفاو

الوطنية واثقومية لاعمادة اعمار

المعتدين الخمينين الصهاينة .

المحتلين (٢٦)شهرا .

اعلن ذلك بيان للجنة الوطنية

## احتفال بالذكري الاولى لزيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الاثارية

السيد الرئيس القَائد المناضل صدام حسين لمبينة بابل الاثارية .

واقيم احتفال بهيج في المدينة الاثارية تحت شعار ، بأبل تزهو **بالقائد** المنتصر صدام حسين ، حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الغرات للحزب والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب

تحمل صور الرئيس القائد صدام حسين ورايات النصر العربية عبر التاريخ والشعارات التي تحيي الانتصارات التاريخية ضد العبو الفارسي العنصري

استعرض فيها النهضة الحضارية والسيلحية التي شهدتها المحافظة الثانية بأمل في قلل الرعابة الكريمة التي اولاها الرئيس القائد صدام حسين لهذه المعينة التاريخية العربيقة خَاصة في مَا يتعلق بَلْحياء المشاريع الاثارية التي تعبر عن العمق الحضاري والانساني للامة

والعراق الميامين في سفر فانسية صدام

الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة بغبل الأثارية وحضر حفل أزاحة الستار الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب . وجمهور من المواطنين الذين عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن حبهم وولائهم للقلاد الرمز صدام حسين

## وزير الثقافة الاردني

### الاجتماعية ووكيل الوزارة والسيد الهاشعي بتأثي مدير عام منظمة الرئيسية اضافة ألى مسانة بعض للواقع الاثارية الاخرى استعدادا العمل العربية والمفير الكويتي في لاقامة مهرجان بابل الدوني يوم غد

اكد الرفيق عبدالفني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب ألبعث العربي الاشتراكي ان المرأة العربية تؤدي دوراً قومياً منميزاً وبارزا في مجمل حركة الثورة المعاصرة لمواجهة التحديات الاجنبية ومخططاتها المربية ضد الامة العربية المجيدة وركائزها

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يحضر

مهرجان البصرة لتكريم الوفود العربية النسوية

الثورية في العراق الأبي . وقال في كلمة القاها خلال المهرجان الذي اقامه الإتحاد العام لنساء العرَّاق ﴿ البصرة الباسلة على شرف الوفود العربية النسوية للشاركة في كرنفل النصر العظيم وحضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة أن الرآة العراقية قدمت عطاءات سخية ومساهمات أذة في معركة قادسية صدام المجيدة عصت رقيها الحضاري ووعيها لطبيعة الرحلة

التي يخوضها العراق ضد الشبوهين في طهران وحلقائهم . والقت السيدة هاشدان احمد الشيخل رئيسة فرع الاتحاد العام لنسآء العراق في البصرة الباسلة كلمة رحبت فيها بضيوف البصرة من حرائر العرب واستعرضت اسهامات اخواتهن في مدينة المدن في مواجهة

العدوان الإيراني الغادر . وقدمت خلال المهرجان قصائد شعبية فيما قدمت الغرق الفنية الرافقة للوفود العربية النسوية اغلني ورقصات فولكلورية عبرت عن الاعتراز والحب لقيادة المبيد البرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في معركة قانسية عسدام المجيدة وستنكرة تخرصات وابناطيل الكنيست الاميركي ضد العراق

وكانت الوفود النسرية العربية

قد تجولت في انحاء محافظة النصرة

والمعانى مليدفع كل فرد عربى وبما

فيهم الأطفال ان يجودوا بما ملكت

ايمانهم لانه اكبر مشروع للتحدي

العربي في عملية البناء والتشبيد

وسيرقى تنفيذ هذا الشروع بالتاكيد

الى درجة الجود الذي قدمه

العراقيون في يوم تبرعوا بدمائهم

الغالية النقية لتحرير هذه المبيئة

وتنظيفها من دنس المخسريسين

ان الكرم هو من شيمة ابناء العرب

وقد جربوا بسخائهم في الممات

القومية وجادوا بمبلغ طائلة ..

وتبرعوا بالنهب والأموال ..

واسترخصوها في سبيل تقوية

المجهود الحربي العراقي ايلم رد

العدوان الإيراني وانفسهم اليوم

سيتنافس ابناء العروبة .. ن

العراق .. وفي كل اقطار الوطن

العربي وخارجه بعطائهم السخى

وسيكونون كرماء ايضا وستكون

ايديهم سخية في التبرع لتشييد

مدينة الفاو بما تستحق من مجد

وزهو ويما يليق بها كاول مستة

عربية تحررت في العصر الحبيث

بقوة العرب لتكون هذه المستة

القديمة والجديدة والقرى المجاورة

مزارا للزوار .. وشاهدا للانتصار ..

ان الاسهام الواسع في الحملة

الوطنية والقومية الشعبية لاعمار

مدينة الفاو .. شرف كبير سيسجله

التاريخ لكل الكرماء من الافراد

والمؤسسات والشركات والنظمات

والاتجادات .. وسيحتفظ كل مواطن

بهذا الوسلم الشريف الذى سيعلق

على صدره .. وفي بيته طفلاً أو طفلة

شلبا او شابة شيخا او عجورًا موظفا

او رجل اعمال او ربة بيت .. طالبة

او عاملة .. ليحظوا جميعهم بهذا

الشرف العربي الرفيع الذي سيخلد

خلود الفاو وخلود التضحيات

الكبيرة التي قدمها العراقيون

لتحريرها واعلاتها الىحضن العراق

ولكي تزهو من جديد بصرح جديد ..

سيحرص كل ابناء العرب على ان

يكون هذا الصرح رمزا لامعا من رموز

العرب عبر تاريخهم الحديث الذي

بدا يشم نوره من ارض الرافين في

وصرحا للتحدي والتضحيات .

الخمينين الحاقين

بايل مراسل و السودة ، : احتظت جماهير المعافظة الثانية بابل امس بالنكرى الاولى لزيارة

ويذكر أن المعد الرئيس القائد صدام حسين كان آف امر خَلال زيارته لمدينة بابل الاثارية في العشرين من ابلول للاض بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الاحياء الإثاري للمنيئة التي تم افتتلحها ضمن اعياد تموز . وأشتملت المرحلة الثلنية على صيانة الجبهتين ألجنوبية والشرقية من السور الخارجي للقصر الجنوبي البقع طولاهما ٥٥٥ م وصياتة

وانطلقت في بداية الاحتفال البوابتين الثانية والثقلة للقصر تظاهرة جماهيرية كبرى شاركت فيها والجناح الاداري وجناح الحراسة المنظمات الحزبية والمهنية وهي والمنطقة المخصصة لسكن اللك البابل نبوخننصر وحاشيته كما تضُمنُت صيانة الجناح الخدمي للقصر وبيت الاقبية الذي يضم ٣١ مخزنا يسعات مختلفة واستكمال اعمال الصيانة في قاعة العرش

واحتشدت في موقع الاحتفال امام معبد ننماخ حيث قدمت فرقة الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب المحافظة نشيد

والقى السيد المحافظ كلمة

وقدمت بعد ذلك الفرق الفنية فعليات غنائية ورقصات شعبية واناشيد وطنية تغنت بحب القأفد المنتصر صدام حسين وبطولات جند

وكان السيد المحافظ قد أزاح

معاهدين سيادته على البذل والعطاء الدائم من اجل بناء العراق العظيم

## يصل بغداد

وصل الى يقداد مساء أمس السيد محمد خليل حموري وزير الثقاقة والتراث القومي الأربني في زيارة للعراق يحضر خلالها افتتاح مهرجان مِعِلُ الدويُ الثَّاني الذي يبدأ بعد غد

وكان في استقباله السيد لطيف نصيف جآسم وزير الثقافة والإعلام والسيد وكيل النوزارة والسغير الارىنى في بغداد .

الحرية .. ورمز الكرامة ومدينة

في ١٩٨٨٩٨٢ سيبدأ العراقيون

والعرب بقتبرع لاعلاة بناء ملخربه

المخربون الايرآئيون في مدينة الفاو

ليبقى رمزا خقدا لهذه المبيئة

العربرة الخالدة .. وشاهدا على

صبرها وصعودها وتضحياتها

وتحملها ثقل المحتلين لمدة (٢٦)

في ۱۹۸۸/۱۲۲ سيجود الكرماء من

ابنآء العراق ومعهم ابناء العمومة

والخؤولة بتبرعاتهم السفية

ليشيدوا اجمل مدينة عربية بتصميم

وبناء بليق بها كاول مدينة عربية

تصررت بقوة الارادة العربية

أن اللجنة الوطنية والقومية

لاعمار مدينة الفاو والقرى المجاورة

لها اذ تؤكد على طوعية التبرعات

للافراد والشركات والمنظمات المهنية

والشعبية والتنظيمات الصربية

لتؤكد ثقتها بان الاسهام في حملة

التبرع سيكون شاملا وعاما وسخيا

لأن هذه الحملة هي فرصة نادرة لكل

مواطن عربى أن يذل شرف الاسهام

في تشييد ومن الاقتدار العراقي

ونصب الحرية العربية وصرح

الانتصار العربي على المعتدين

المستين الصهلينة ليبقى شاهدا

على الصمود العراقي والاقتدار

ن ۱۹۸۸/۱۲۲ ستؤسس اول

شركة قومية شعبية مساهمة لاعمار

مبيئة القاو مدينة الصمود والتحدي

والانتصار وسيشترك في راسمالها عل

طفل وطفلة ،، وكل رجل وامراة ،.

وكل شاب وشابة .. وشيخ وعجوز

الفقير والغنى ليكون لكل فرد عريى

سهم في هذه الشركة التي تختلف ق

عويتها وشخصيتها واختصاصها عن

كل الشركات العربية والعللية ..

وستبقى الشركة العربية الميزة في

سجل الشركات في الوطن العربي

أن تشييد أحمل المن العربية

مدينة الفاو - عن طريق التبرعات

الشعبية وعلى الصعيد القومي

مشروع عربي فيه من الدلالات

والعالم عبر التاريخ

والسلاح العربي .

التصحيات الكبيرة .

مقرات جمع التبرعات تشهد غدا اوسع حملة شعبية عراقية

اصور شهداء ثورة مايس في مراحل حيلتهم المقتلفة ومخلفات المرحوم رشيد عالي الكيلاني التي تم الحصول عليها من عقلته وعرضت فرصالة المتحف مجموعة الصلجأت التي تعود لهم في بيان للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو

### كالاسلحة والبلاس والكتب والنياشين والجوائز التي حصلوا عليها في مسلبقات شاركوا فيها خلال حياتهم بينما خصص الطابق الثاني من المتحف لانشاء مكتبه تضم وثائق ويحوثا وكثبا تتحدث عن الثورة اضافة الى قسم للتوثيق والدراسات

عن دار الإركان العامة وخرائط تبين

وقد خصص جزء من المتحف

المواقع التي حدثت فيها المعارك

المؤتمر العلمى الاول بهيئة المعاهد الفنية يفتتح البوم المؤتمر العلمي الاول لهيئة المعاهد الغنية الذي ينعقد تحت شعار ء البحث العلمي التقني اسهامة فاعلة على طريق

النصر والبناء . . ويناقش خلال المؤتمر الذي يستمر يومين ، ١٥٦ ، بحثا تتوزع على التخصصات التكنولوجية والطبية والسرراعية والادارية والفنون التطبيقية وستكون جلسات العمل بالنسبة للتخصصات التكنولوجية ق معهد التكنولوجيا في الزعفرانية والتخصصات الإدارية في معهد الإدارة وصافة اما التخصصات

## السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح متحف ثورة مايس عام ١٩٤١ افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس متحف ثورة مايس علم 1911 لمناسبة لسبوع فلمسية صدام المجيدة .

وقاعة للمحاضرات والعرض . وضم المعرض الذي اقيم في دار ويذكر أن الدار للأكورة أسمت قائد ټورة مليس الرحوم رشيد عالي الكيلاني صورا ووثائق تحكي قصة علم ١٩٢٥ بطابق ولحد واشيف اليها علم ١٩٣٦ طابق علوي كأنت الثورة والاسباب التي لنت الى قيامها تعقد فيه بعض الاحتماعات الوزارية مطلع نيسان علم ١٩٤١ وحتى بدء والرمعية ويعد فشل الثورة اصبحت العدوان البريطاني في ٢ مايس من الدار مقرا للقيادة العسكرية العلم نفسه والذي مهد له بقصف القطعات العراقية " كما تضمن صورا عن البلاغات العسكرية التي صدرت

البريطانية واعينت الى اصحابها عائلة للرحوم رشيد عالي الكيلاني بعد ثورة تعوز ١٩٥٨ ثم اصبحت علم ١٩٦٩ روضة للاطفال سعيت روضة مايس تحولت بعدها الى مدارس اهلية منعيت بعدارس مايس ليتم تحويلها الى متحف لثورة ماس بعد ان اصبحت عائدة لوزارة الثقافة والإعلام منذ عام ١٩٧٦ -

تبدا في بغداد غدا الخميس استقبل الرفيق مزبان خَصَر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب الركزي للتتقليم المهني والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي امس وقد النساء العربيات المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات . العراق فرحتهم بالنصر العراقي

للبين الذي هو نصر للحرب جميعا ووصف هذه البادرة بانها تؤكد التعلسك والتلاحم يئ ابناء الشعب العربي شد كل أوى الشر والتامر .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

يرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتال محافظة القاسية يوم

الرفيق مزيان خضر هادى

يستقبل وفد النساء العربيات

.. غد بمهرجاتها المنتوي المنادس

وقد اعدت اللجنة العليا للإحتفال

برنامجا واسعا يتوافق مع حجم

المناسبة العظيمة التي تتزامن والرد

العراقى الحاسم على أعداء العروبة

والاسلام في ايران الحقد والضلالة

وبهده الناسية التقت

محافظ القعمية رئيس اللجنة العليا

للاحتفل فتحدث قائلا : لقد اتخذت

الاستعدادات والإجراءات الخاصة

بالاحتفال وفقا لما يتضمنه المنهاج

بالتعاون مع المتعلمات المهنية

والشعبية والدوائر الخسية أل

المحافظة حيث نقامت المعارض الفنية

والانتلجية ومعارض التراث الشعبي والصور الفوتوغرافية واللصق

الميلي والتي سيتم اقتتلحها في يوم للهرجان والذي يعكس لبناء

للحاقظة من خلالها تشاطهم الفتي

والثقال والاجتماعي بما يتلامم

والرعلية التي اولتها لهم قيادة

واشأر الى انه تم اعداد كتلب

تاريخي وثلاقي عن تاريخ محافظة

القائسية تضمن سردا كاليا عن

الإنجازات العظيمة الثي قدمتها ثورة

١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لابناء هذه

وحيا الرفيق مزبان خضر هادي النساء العربيات لمشاركتهن ابناء

الحزب والثورة

معانظة القادسية تحتفل بمهرجانها السنوى السادس .. غدا

وقال السيد الحافظ عان الاحتفال

بيوم للحافظة له وقع خاص في ناوس

ابناء القاسيتين وخاصة أنه جاء

هذه للرة مترامنا مع الرد العراقي

على الهجمة الشرسة التي جاءت

ريحها الصفراء من العدو الإيراني

الحالد عبر البواية الشرقية للوطن

العربى والانتصار للين الذي حظه

ابناء العراق الميامين على اركام خميني

ألايماد التربوية للمهرجان كما التقت د السيطة ، بالرفيق

واسيلهم الطامعين

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بدور المراة العراقية واتحادها للناضل الاتحاد العلم لنساء العراق في معركة قابسية صدام المجيدة مؤكدا اعتزاز فيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسان بما قلامته من عطاءات

معقية من اجل ان يبقى العراق عزيرًا

وهنات الوفود النسوية العربية ن كلمات المناسبة السيد الرئيس ألقائد صدام حسين والشعب العراقي العظيم بالنصر العراقي المين وأكنت أن هذا النصر تصر لكلُّ

وحضرت للقابلة السيدة مثال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الامينة العامة للتحك النسائي العربي العـام وعضوات الكتب التنفيذي للاتحاد .

### اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الزراعة العرب تحت شعار وحدة عمال الزراعة العرب تعبير عن وحدة الارض العربية والدفاع عن

اتحاد عمال الزراعة العرب

يجتمع ببغداد .. غدا

ويناقش المجلس على مدى يومين نشاطات الإتحاد خلال الفترة المأضيآ

وزير الاوقاف يلتقي بوفدين من زامبيا وتليلاند التقى السيد عبدالله فاضل وزير

الاوقاف والشؤون النبنية بالحاج ابراهيم سوري باء الامين العلم للمركز الاسلامي في زامبيا والواد الرافق له . كمآ التقى السيد الوزير بالسيد سنان بنجو نكلم رئيس جمعية

خريجي الجامعات والثعامد في تايلاند والوفد للرافق له وأدم الوفدان التهنئة بالانتصار المبين الذي حاقه الشعب العراقي عسلى عدوان النظسام الايسراني الصهيوني .. واشادا بالدعم الذي بولية السيد الرئيس القائد صيدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة

في العراق . وجرى خلال اللقامين بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي الشترك .

مجد العراق السيد الرئيس القائد المامين .

وشارك في لحياء الحفل عدد من مطربى محأفظات منطقة كربستان

للحكم الذاتى ونامق السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر غفير من للواطنين .

> للحكم الذاتي وفنانو دهوك وفناتات البريف قيمت خيلاله البوقصات والاغاني الفولكلورية والشعبية التي جمعت حب الجماهير للقائد العظيم

## وقضاءي نبس والحويجة

## وزيسر الثقافة والاعسلام يسوزع الجوائسز على الفائزين بمسليقتي قادسية صدام للقصة والرواية

على الْفَائْرِينَ بمسابقتي قادسية صدام للقصة والرواية والفاو الكبرى للقصة القصيرة والنبوان الشعري واللحمة الشعرية والرواية والجاميع القصصية والكتابة الحرة .

والعرب خلال معركة قلاسية صدام التى تكللت بالنصر العظيم والسلام الذى صنعه العراقيون بتضحياتهم الجسام ويقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسن ودعاهم لمساعفة الجهود وتوظيف ابداعهم لرحلة السلام من خلال

وحار على الجائزة الاولى في مسليلة أأبسية صدام للقصة القمسرة وارد بدر السالم وتقاسم جاسم الرصيف والشهيد ابراهيم حسن ناصر حائزة الرواية .. وحصل على مثبلتها في مسلقة الفاو الكبرى الشاعر على الطائي في الديوان للشعري وأمجد محمد سعيد في اللحمة الشعرية وجواد الحطاب في الكتابة الحرة وضمل عبدالحسن حلجم في الرولية

واك السيد لطيف تصيف جاسم

بالسلام الذي كان من صنع القائد

في كلمة له للمناسبة ان الحرب قد

الحُمينية الشرسة التي استهدفت كل

## الطبية فستكون في للعهد الطبي الفثي -

وزع السيد نطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الجوائز مثاقة الخير في عراقنا العظيم بعد ان

للعبوان الإيراني وبعد ان و في داخل

وأضاف السيد الوزير ان مرحلة جنيدة في العراق قد بدأت بعد أن استطاع ابذاء العراق وطيلة ثمانى سنوات الوقوف بوجه الطغيان والهمجية والتخلف والشر الذي

البطل صدام حسين من خلال رسالته وبعد أن سكتت للدافع وفوهات وقال أن التاريخ مستف مكيرا للعراقيين والعراقيات وتفتهم الشجاعة والنبيلة لصد الهجمة

صدام حسين وللانتصار المبين الذي حققه ابطال الوافعين في الجناح الشرقى من الوطن العريز . وحضر الحقل السيدان مجيد امين محمد لحمد الامين العلم لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كريستأن

ونظمت فرقة كبيسة للحزب مهرجانا للعبكأت الشعبية والظكلورية في الحي الصنبأعي سينة كيسة تغنت بلحب لبغى

ونظمت فرقة الشاسة التلعة لشعبة الرمادي الاطراف للحزب مهرجاتا فنيا في منطقة أبو الجبر قدمت خلاله الإهاريج والديكات الشعبية والظكلورية والفعاليات الغنائية التى مجنت النصر العقليم الذي حقته شعينا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العدوان الإيراني الغاشم كمآ القيت الكلمات والقصائد الني اكتت

واحتظت قيادة فرع البصرة العسكري للحرب بازاحة الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس اللائد صدام حسين زينت مداخل ثلاث فرق حزبية في قاطع الفيلق السابع اليطل .

كما كرمت عددا من المقاتلين المتسرين أضافة أق اقامة محاضرات ومناقرات ثقافية كرست للحديث عن

مهرجانات شعرية وغنائية الأمتها هيئة التوجيه السياسي بالقيلق عددا من المقاتلين المسرين واقامت شعبة بغداد الجبيدة للحزب حفلا فنيا كبيرا تخللته

وعبرت الجماهير التي حضرت الحقل من خلال متنابتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالقبادة التاريفية الفذة لماتع التمر والسلام السيد الرئيس صعام حسين وجددت العهد لسادته عل مواصلة البذل والعطاء والتضحية دفاعا عن

ارض العراق الطاهرة. وحضر الجفل الرقاق اعضاء فرع أ سعد بن ابي وقاص للحزب .

وافتتحت ثلاثة معارض للملصق السياسي والنشرات الجدارية في شعبتی تکریت ۔ الدور ۔ وبیجی جسدت لوحاتها انتمارات جيش العراق الباسل في معركة قلاسية

كما شهنت قرية امري ومجمعات الطور أحتفالات جماميرية واسعه الوطنية التي حيت القيادة التارمضة البرئيس القائد صدام حسين واقامت شعية سأمراء للجرب مباريات بكرة القنم بسين الفرق الريامية بالقضاء .

من شعبه الإنجابية نشرح ابعاد ظعنوان الإبراني على العراق ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة وتخطيط المعركة وتحقيق وكرم الإنحاد عددا من النساء الولادات ضمن الرقعة الجعرافية للغرع ونظم زيارات للمستشفيات

واقام دعوة لجرحى معركة فلسية

صدام المجددة

وعقد فرع صدام للانحاد العام

لنساء العراق ندوات ثقافية في عدد

ونظعت قيادة فرع المثني للحزب التحرير للاحتفالات بالسماوة وقدمت في المهرجان الذي حضره والأمة .. كما استنكرت الموقف الشبوم للكنيست الاميركي ضد

العراق المناضل . كما أنمت في المهرجان عروض فنية وغنائية لعدد من المطربين ثغنت ونظنت فرقة الرسالة للحرب مهرجانا فنيا بعدينة السعاوة حضره الرفاق أمين سر واعضاء قبادة غرء المثنى للحرب وعد مز السؤونان وقدمت فيه تبكأت ورفصات شعبية واغان واناشيد وطنية وسياسيا

فقى محافظة التاميم جرى امس افتتاح معارض الألفات السيد الرثيس القائد صدام حسين والرسوم والملصق والنتاجات العلمية لطلائع وطلية المحافظة اقيمت في دور الانشطة التابعة للاتحاد ألوطني

تنبض بقوة وتجري بسرعة نحو التقدم والذرى في عراقنا العظيم.

بجسد ابناء عراقنا العظيم كبير اعتزازهم بما حققه جند القائد القا السيد الرئيس صدام حسين عبر ملاحم قلاسية صدام للجيدة من خلال الاحتفالات التي غطت سلحة القطر لتاسية اسبوع فانسية صدام

لطلبة وشباب العراق ف كركوك

مستقبل العراق والامة العربية قد انتهت . وقال لقد تحطمت العبوانية الخمينية وتحطم الشر وقير الى الابد بعد أن تمزقت القدرة العسكرية

يمثله حكام أبران .

التاريخية في السائس من اب ١٩٨٨ البنادق وحقنت الدماء وهرم الشر ،

واوضح ان للعركة قد توجت

حسمت بالنصر تفصيليا وميدانيا لصالح العراق وان مرحلة من اصعب المراحل وانقها واكثرها خطورة على

حبوده منحورا وملعونا الى يوم

عهد صائع الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اللجنة الوطنية والقوسية لاعادة اعمار مدينة القاو

حطموها وقبروها الى الابد . واشاد السيد الوزير بالبداع الكتاب والشعراء والمثقفين العرافيين العمسل الفني والاعبى للتعبير واستنفار كليل طاقاتهم لنظل الحياة

وهشام توفيق الركابي في القصة القميرة وينوسف ينوسف في الجموعة القصيصية .

واعضاء قيادة فرع بعوك لحزب البعث العربي الأستراكي وجمهور

صدام حسين وانتصارات جنده

الاستعداد المطلق للدفاع عن العراق العظيم وتربته الطاهرة.

النمر المبين الذي حققه جيش العراق الباسل ومن جهة لخرى كرم السيد قلند الغيلق السايع البطل خلال اربعة

فعقيات فنية واغان وانتشيد

صدام المجيدة في خلل قلاد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام

صبار ويافا وشعبة الانتصار ف قضاء قدمت خلالها الإغاني والاناشيد الغذة لصانع النصر والسلام السيد وبطولات جنده المبامين

التصر والسلام .

مهرجاتا فنياً جملَقيريا و ساحة وكيل المدافظ والرفاق أمين سر واعضاء فبادة فرع اللنني للحرب وعدد من المسؤولين وجماهير عميرة من المواطنين كلعات وقصائد حيت القيادة الغذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية الخعدة لمنده الإعطال دفاعا عن حياض الوطن

بيوم ألتصر العظيم تغنت بالانتصارات العظيمة التي حققها ابطل قادسية صدام الإمليد

## لغة فورتران \_ ١ الطريق السليم لايصال البرنامج من

تعد لغة فورتران لغة علمية عالية المستوى وهي الواسطة المقبولة بين مستخدم الحاسبة ، المبرمج ، وبين الحاسبة ناسها اذ عن طريق هذه اللغة يتم الحوار بين الانسان

ولغة فورتران ذات ثلاثة انواع تستخدم في مُحْتَلَف اجهزة الحساب وحسب توعية جهاز الحاسبة ومستوى وسعة حجم الذاكرة فيها وهذه الانواع هي لغة فورتران الصغيرة ولغة فورتران الوسطية ولفة أفورتران التأمة ، فورتسران أربعة ، والتي يمكن عدها الفضل اللغبات العلبية والاحمسائية

لمعلجات عبيدة .. وبالنظر لاهمية لغة فورتران ولكثرة المعلومات الواجب معرفتها لغرض البدء بالبرمجة بهذه اللغة اضطرننا الى تجزئة حلقة لغة فورتران لكي يتسنى للقارىء معرفة كافة التفاصيل للهمة والمتعلقة بهذه اللغة حيث سنتناول في هذه الحلقة

شرح بطاقات التثقيب التي تعد

الواحدة منها ١٨٠٧ سم وعرضها ۸۰۷ سم مقسمة الى ۸۰ عمودا و۱۲ صفا والإعمدة مرقمة من . ١ .. ٨٠ . هيث تثقب المعلومات بواسطة مكائن لتقيب الله يمثل الرقم أو الحرف او الرمز ثقوبا مستطيلة الشكل على عمود واحد من اعمدة البطاقة ولكل حرف او رقم او رمز ثقب أو ثقبان او مجموعة من الثقوب ولغة غورتران تتعامل مع هذه البطاقة على ثلاثة اشكال هي بطقات التحكم وبطاقات البرنامج ويطاقات البيانات . اما بطاقات التحكم فهي ليست ضمن

البرنامج او مايشعر الحاسية بانتهاء

الدرمج الى الحاسبة لغرض الحصول

بطاقات التثانيب: يبلغ طول

على المعلومات المطلوبة ..

تفاصيل لغة فورتران وانما تعتبد على نوع الحاسبة فمنها لاشعار نظام تشفيل الحاسبة بان البرناسج ويستعمل عندما لاتكفي البطاقة الواحدة لتثقيب جملة كاملة من جمل المطلوب تنفيذه مكتوب بلغة اخرى أوراتران حيث يمكن تثقيب بقية او التنبيه الى بدء التنفيذ او مليعرف الجملة على البطاقة التي تليها لغاية بأن مجموعات البطاقات التالية هي ا ۱۹ بطاقة ، بشرط طبع أي حرف او رقم او رمز على عمود الاستمرارية بطقات بيانات وليست بطاقات

الس اصماب المدائق والمشائل

في هذا الشهر تتم زراعة الإبصال الشتوية مثل النرجس والسوسن

اذى المواطن

البيانات الصحيحة في الاستعارة الخاصة بللعلومات عن قانون تنظيم

الهيئة العامة للتعاون والتدريب

والارشاد الزراعي

الهيئة العليا المشرفة عل

تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

أماً يطُلُّلُكُ البرنامج فهي التي تستخدم لتثانيب البرنامج بلغة المخصص لتثقيب الجمل الفورترانية فورتران حيث أن الجزء من العمود ومن المعلوم أن البطاقة الواحدة د ١ ، الى العمود , ٥ ، يستعمل تمثل سطرا واحدا من سطور لترقع الحملة .. البرنامج اما من العمود ، ٧٣ ـ ٨٠ ، • والترقيم ينحصر بين ١٠ فيستفاد من هذا للجال لإعطاء و٩٩٩٩٩ ، وليس من الضروري تسلسل البطاقة فعندما يتكون ترقيم كل جملة من جمل البرنامج البرنامج من مجموعة كبيرة من هذه التكتوب بلغة فورترأن كما هو ألحال البطاقات فيفضل طبع تسلسل معين عند البرمجة بلغة ، بيسك ، وعند في هذا المجال خوفا من ضياع الوقت طبع الحرف C وهو الحرف الاول من عند اعادة ترتيب البطاقات بعد اي كلمة Comment أو طبع النجمة في طارىء يحصل .. العمود الاول وهنا تصبح البطاقة أما يطاقبات البيانيات فانهيا مفتوحة لاي تعليق او عبارة يكتبها لاتخضع لهذه التقسيمات حيث يطبع الرقم حسب جملة الصيغة Format المبرمج ويستفيد منها في توثيق البرنامج ومعرفة خطواته وتسهيل المستخدمة الثى تحدد ألمواقع لتثقيب صيانته ومراجعته ، اما العمود قيمة اي متغير من المتغيرات المقروءة بواسطة جملة Read والتي سوف ويطلق عليه عمود الاستمرارية

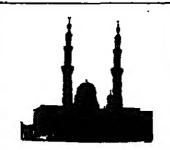
نتطرق اليها في الحلقة القادمة بثينة عبدالمنعم ابراهيم كلية التربية للبنات

## مناهج المعوقين

لكل بطاقة تلى البطاقة الاولى . اما من

العمود ٧ الى العمود ٧٧ فهو المجال

قررت وزارة العمل والشؤون الإجتماعية تشكيل لجنة علمية نتولى تتقيح منآهج المعوقين سمعيا وفكريا لكي تحل محل الناهج الطبقة حالبا في معاهد المعوقين بصورة تتناسب وقدرات المعوقين الجسمية والعظلية كما سنقوم اللجنة بتقديم تصور حول تبويب مفردات المناهج وأسلوب طباعتها وعدد النسخ المطلوبة من كل منها حتى عام ١٩٩٥ مع الأخذ بعين الاعتبار احتفاظ المعوقين بالكتب والنشرات لتمكينهم من متابعة التعلم .. وتم تحويل اللحنة الاستعانة بعدد من المعلمات من معاهد المعوقين للاستماع الى ملاحظاتهن حول مفردات المناهج .



## مواقيت الصالة

صلاة الظهر: ١٠ ر١ مىلاة العصر : ٢٥ رة صلاة المغرب : ٥٠ ر٧ صلاة العشاء : ٢٥ ر٨ صلاة الفجر ليوم غد : ١٨ ره الشروق: ٨٤ ر٦

### الصيحايات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التآلي هي : السرور ـ عدينة صدام شارع صدام سوسن عبدالحميد \_ السيدية حى

مجاور مصرف الرافدين

جمادى الاولى

حمادى الاخرة

تدمر \_ زيونة هي المثنى قرب جامع

بغداد الساعة الثانية و(١٠) نقائق بعد الظهر ويصلها الساعة السابعة منَ القَائم بأتجاه بغداد الساعة (١٢) ظهرا ويصلها الساعة الثامنة و (٢٠)



### مواعيد جديدة لحركة القطارات

حددت المنشاة العامة للسكك الجديد اوقات جديدة لحركة قطاراتها بين بفداد والقائم وعكاشات وبالعكس ابتداء من اليوم .. وينطلق القطار الاول من بغداد الساعة الثقثة والنصف بعد الظهر

اضف الى معلوماتك

الشهور القمرية

يقال ان الإسماء الحالية للشهور وضعت في عهد ، كلاب بن مرة ، وهو

ولكن الارجح انها وضعت في بداية القرن الخامس وقد جعلوا منها

خمسة اشهر تدل اسماؤها على الفصول واربعة للاشهر الحرم وثلاثة

محرم لانه احد الاشهر الحرم صفر لان بيارهم كانت تخلو فيه من اهلها بخروجهم ال الحرب بعد محرم

رجب \_ شعبان لانهم كانوا يعظمونه بترك القتال فيه لتشعب القبائل فيه

للأغارات بعد قعودهم عنها في رجب رمضان ـ من الرمضاء لانه وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر شوال ـ لان الابل كانت تشول فيه بلانابها اي تراسيها

للدلالة على مناسبات تحدث فيها .. وهذه الاشهر هي : ..

ربيع الاخر لانهما اتيا عند التسمية في الربيع .

ذو القعدة \_ لقعودهم فيه عن القتال ذو الحجة \_ لاقامتهم فيه الحج

لانهما اتيا عند التسمية في الشتاء حيث يجمد الماء

الجد الخامس للنبي ، ص ، وذلك في منتصف القرن الرابع الميلادي

ويصبل القائم السباعة الشامنة والنصف مساء أيها يتوجه القطار الثاني من بغداد الساعة الثامنة والنصف مسآء ويصل القائم الساعة العاشرة و(٢٥) دقيقة ليلا .. ويعود القطار الاول من القائم الى و(١٠) دقائق مساء وينطلق الثاني مثنى ضاري ـ مدينة الحرية الاولى



مشوار عمر بطولة : مديحة كامل ، فاروق الفيشاوي ● اطلس :

بطولة : يُحيِّي الفخراني ، سماح انور ، هند كامل ، سامي قفطان ، بدري حسون فريد ..

من انكى الثعلب ام الارنب مع ثلاث قصص عالمية

## دورة في الدفاع المدني لمنتسبي

كتب : مندوب ، لِلسَّحِدَه : افتتحت مديرية دفاع مدني بغداد دورة في الدفاع المدني والإطفاء وكيفية الحملية الذاتية والامن الصناعي وتستمر خمسة واربعين يوما .

وقال السيد هاشم هادي اسماعيل

مدير الدفاع المدنى لدينة بغداد لقد اعتَّلَات مسيريتنا على أنتح مثل هذه الدورات لنتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي لاكسابهم خبرات في الدفاع المدنى والامن الصناعي .

بشرى سارة تعلن ورشنة سبارك الكائنة على طريق معسكر الرشيد استعدادها لتصليح كهرباثيات سيارت السوبر صالون وبلحبث الاجهزة حسب مواصفات

شركة تويوتا بأيدي مهندسين اكفاء .

عيد جيلاد عميد اطفأ الطفل المحبوب عقيل كمال

مكوى القارس

مستعبون لتنظيف كافة انواع السجاد والقتفات وكراسى الطعام في الفنادق والمساكن وبأحدث الاجهزة والمواد الكيميلوية الخاصة لهذا الفرض العنوان هي الوحدة هاتف .. « YIATTYT » ..

في حفل يهيج ضم الاهل والاصدقاء اطفأ الطفل للحبوب سنان نضير نازو. الشمعة السابعة من عمره المديد جعلة أنك من ابتاء

حسين داخل جماد

\* افسراع \*

مید میلاد معید

ذي قار

كاتلم الشمعة الجامسة من عمره المديد جعله الله من ابناء السلامة .. تهاثيُّنا والف مبروك .

## انصرف وهو ماجور

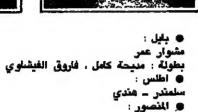
جلس رجل على باب داره ، فاتاه سائل يساله فقال له : اجلس ، ثم سُناخ بجارية عنده فقال : أدفعي الى هذا السائل صاعا من حنطة فقالت : مابلي عندنا حنطة ، قال: فاعطيه درهما ، قالت : ما يقى عندنا دراهم ، قال : فأطعميه رغيفا : قالت : ماعتدنا رغيف فقتفت اليه وقال : انْمَرْفُ يَقْاسِقَ يِقْلِجِرِ ..

فقال السائل سبحان أش تحرمني وتشتمني قال : احببت ان تنصرف وانت مأجور

جليل كاظم الحقاص

## سينما





## دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

واضعف ان ثمانين منتسب يشتركون في هذه الدورة ويتلقون خلالها محاضرات في مفهوم الدفاع المنني والامن الصناعي وواجبات ومهمات فرق الحملية الذاتية في مُنشَات البولَّة والقطاع الاشتراكي .

تتوفر لدينا خباطة روك فرنسية المشع سعة كيس واحد بحالة جيدة جدا معروضة للبيع او للايجار لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف . ( 17717-1)

### مظائف خافية

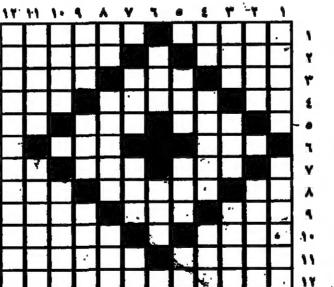
خباطة للبيع

شركة تجارية للاستيراد والتصدير بحلجة الى موظفين حسب المؤهلات التالية : ١ - سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الإنكليزية اجلاة تامة والتلكس والطابعة وادارة الاعمال وقيادة السيارة ومتفرغة وبدوامين صبلحى ومسائي . ٢ - محاسبة تجيد العمل بالنظام المحاسبي الموحد ومتفرغة لدوامين صبلحى ومسائى .

٣ ـ سائق بدوامين صبلحي ومسائي وايام الجمع والعطل ولديه خدمة لا تقل عن ٢٠ ستة للمعلومات الاتصال بالهواتف:

VIAITTA

### كلمات متقلطعة



## افقى

الاسم الاول للاعب عراقي ٤ - غير مطبوخ (م) -ـ طريق ده ۽

حرفانَ من بومبي ٨ ـ مكرر ـ الاسم الاول للاعب عراقي ٩ \_من الضية صلاح الدين \_مسكن ١٠ ـ اقاربي « م ، ـ جواب + عم ١١ .. ناد عراقي حرفان من رومان +

١١ ـ برلين ، مبعثرة ، ـ ١٢ - مدينة عربية + مدينة عربية

١ \_ من الاقوام \_ ناد عراقي ، ٢ ـ اسم علم مؤنث ـ دولة عربية ۲ ـ غیر ــ حارس مرمی عراقی د م ۰ ـ ـ : اوربية مبعثرة \_ اسم علم مؤنث (م) ہ ۔ مکرر ۔ مکرر + ل ۔ نصف کلمة ٦ ـ اسم عالم مؤنث ، م ، ـ الاسم الاول للأعب عراقي \_ ` ٧ ـ ر + نصف كلمة نليل ــ طالب ــ

١٢ ـ علم منكر + الانصاري

٨ ـ نصف كلمة لنس و الصحراء + عملة إسبوية ـ قطر عربي

احمد ومحمد جيادي عودة

いしょくしょ 1151 5 1 5 1 5 9 9 9 9 9

١ - محافظة عراقية - من مناطق ٣ ـ عاصمة اوربية ـ مكرر ٣ ـ عكس ظلم ـ قنف ، م ، يتعب

٤ ـ عقباس ارضي ، م ، ـ لاغب عراقي + ع \_ حروف من اياد ۵ - د + مکرر - مکرر - عقد او ربط ٢ - الاسم الاول للاعب عراقي دم، - عاصمة اوربية ، م، ٧ - غزال - بين حرف عطف ، م ،

٩ ـ انمحى ـ طري ـ اكدا ، مبعثرة ، ۱۰ ـ دواء للمعدة دم، حيوان تطبي دم، + من اجزاء الجسم

# شركة محدودة للمرمسر والصوان

بفغر وأعتزاز ويبل ثقة بدأنا بطرع انتاجنا الجديد بختلف الافواع واللصناف وهي الخطوة الأون لترجمة دعم القيادة الموقرة والنوق لمشاريع القطاع الخامى.

والمرم العرافي بأنواعه وألوانه والمرم المستورد والصوان . ● الكاثييانعافي بالوان وأحجام مختلفة الموزلئيك والمطعم بالمرمر والمصنع باحدث المكائن الأوتوما تيكية .

وأيات السلالم (الدرج) الموزائيك والمطعم بالمرمر.

البويك والجص الفني بمواصفات فنية عالية. البيلوك والكتل الكوتكريتية بأحجام مغتلفة وأشكال حديثة. الأسيجة الكونكريتية الحاهزة واخرى حسب الطالب .

عمارة التأمين/الخلاني/بعداد هـ: المكتب ١١٩٠٠٨ - ١١٩٧٨

تلكسن: ۲۱۲۸۲۵ ALALAF العمل ١٥٧٨٨٨٨ - ١٤٥٢ ٣٥٥ SYYYAY ALALAF ص.ب ۱۱۳۸۲ بفیاد

المدير المقوض

محلات السكن في المرأق ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط

• مسرحية احلام العصافع تقدم على قاعة المسرح الوطني اخراج : فتحي زين العابدين تأليف : عبدالباري العبودي عباس ، خليل عبدالقادر • مسرحية بيت وخمس بييان تقدم تعثيل : سناء عيدالرحمن ، سليمة خضير ، بهجة الجبوري ، جاسم

### الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي الى رفع مستوى كفاءة العاملين في المكتبات وتعاوير

دورات المعمد الفنس بالكوت

برنامج تحريبي

بدأني الحكم المحلي البرنامج التدريبي الخاص باساسيات نظم الكتبات

والمعلومات .. ﴿ يَتِلَقِّي تَلْاتُونَ مَسْارِكًا مِنْ العاملين في الكتبات العامة في

محفظات العراق على مدى أسبوعين محاضرات حول الفهرسة الموضوعية

والادارة المكتبية والتقنيات الحديثة المستخدمة في فهرسة المكتبات وطرق

ويهدفُ الْبَرِيَّامِجِ الَّذِي نظمه أَلْمَهِد الإداري التَّبْعِ للوزَّارة بِالتَّعَاوِنَ مِعْ

أستخدام الفهرسة والوصف في عمليات التصنيف

ست دورات في الاختصاصات الزراعية والتكنولوجية والدارية نظمها المعهد الفني بالكوت خلال العلم الحالي ضمن خطته لتنمية الهارات الفنية والعلمية غُوطْفي دوائر الدولة بالمأفظة .. الدورات الزراعية تضمئت التدريب على اعمال صيانة البطاريات والنظومات الكهريائية للسلحيات وتشغيل وصيانة الحاصدات وتأميس المزارع السمكية وصيانتها واستخدام المواد الاولية في تصنيع الإعلاف الحيوانية وأدامة وأدارة حقول الدواجن والاغنام وألماعز وتسمين المجول وتربية اسمك الزينة والبستنة وتشخيص الامراض النباتية وتربية النحل اما الدورات التكنولوجية فقد تضمن التدريب على اعمال ميانة محرك السيارات واللحام الغازي الكهريائي والتدريب على المخاطر واجهزة التبريد بينما تَضْمَنَتُ الْبُورَاتُ الْادَارِيَّةُ القَاء مُحَاضَراتُ فِي الْأَحْصَاءُ وادارَّةُ الْمُحَارِنُ واستخدام الحاسبات الالكترونية والادارة الحديثة ..

### اعسلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية عن بيع المواد التالية : بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه:

رقم السيارة سنة الصنع

14V£

144.

نوع السيارة

مارسیدس ۱۸ راکیا/ مستعملة ۱۹۷۷ صلاح الدين بيك اب/ مستعملة ٢١٩٨ سيارة فورد بيك اب/ مستعملة ٢٣٥٣ صناعات١٩٦٢

٢) تانكي ماء حوضي مثبت على قاعدة فولاذية سعة ١٠٠٠ لتر . ٣) زجاج القناني التالقة (مكاسير القناني) في مغمل السفن بعقد سنوي

> التداء من ۱۹۸۸/۱۰ .. ٤) كميات من السكراب في معمل البيرة.

ه) اكداس اطارات مستهلكة مختلفة القياسات مع الانابيب واكداس اخشاب في معمل العصبر. فعلى الراغبين بالشراء والتعاقد الحضور الى مقر الشركة الكائنة في المنطقة المساعية / الزعفرانية للمشاركة في المزايدة التي تجري تمام الساعة العاشرة صياحا من يوم الاحد المصادف ٢٥ ١٩٨٨/٨ على أن يدفع المرايد ٢٠٪ من مبلغ

التامينات للاشتراك بالزايدة المذكورة علما أن أجور نشر الاعلان والدلالية يتحمله المشتري .

اعسلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات دیرل نوع ۳۰۷ کی فیلت ایطانی عدد ---(١١) احد عشرة معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٨ في موقعها الحاني الكائن في معمل تصليح المخابرة في ابو غريب مقابل مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى . فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين أعلاه مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل منترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان .

اللواء الركن مدير الحدود العام

### اعسلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعادة بيع دراجتن بخاريتين غير صالحتين للعمل من الناحية الميكانيية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع بالقرب من ساحة عقبة بن نافع الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥٢٨٩٩٧٥ مستصحبين معهم التاسينات القانونية نقدا .

رئيس لجنة البيع والايجار

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال لجنة البيع وايجار اموال الداثرة

((اعسلان))

تعلن دانرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع اناث متنوعة وادوات مطيخ وكهربائيات خاصة بدار حضانة السجاد في الداودي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان الدانرة للاطلاع على قوائم الإثاث بعد دفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسوف تجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ومعد ثلاثن موما من تاريخ نشر الإعلان وسوف يتحمل المشترى اجور الدلالية والإعلار

المدير العام

### اعسلان ۸۸ / ۹

تدعو مديرية توليد كهرباء المنطقة الوسطى المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة كمياتها ومواصفاتها ومواقع وجودها ادناه ويتحمل المشترى اجور النشر على أن يستصحب المزايد التأمينات القانونية والباقى يسدد بعد الاحالة القطعية وترفع المواد المباعة خلال (٧) ايام وخلاف ذلك يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

أ - تباع في محطة كهرباء الصرافية الواقعة خلف مدينة الطب المواد المبينة ادناه يوم الاحد الموافق ٢٥ / ١٩٨٨ الساعة العاشيرة صياحا .

١ - محركات كهربائية مع مضخات مختلفة الاحجام والانواع بحالة جيدة (انكليزية الصنع) وكميات محدودة الموجودة في الموقع اثناء البيع .

٢ - صمامات يدوية مختلفة الاحجام والانواع ذات ضغط عالي وبكميات كبيرة الموجودة في الموقع اثناء البيع وكذلك براغي وصامولات مختلفة الاحجام وبكميات كبيرة

٣ - انابيب وعكوس وتقاسيم مختلفة الإحجام والانواع والاطوال وذات ضغط عالي وبكميات كبيرة المجودة في الموقع اثناء البيع.

٤ - قابلوات مختلفة الانواع والاحجام وبكميات الموجودة في الموقع .

ب - تباع في محطة كهرباء جنوب بغداد كميات كبيرة من البليت والحديد بلحجام مختلفة من مخلفات الصيانة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ الساعة العاشرة صبلحا .

جـ تباع في مقر الشبكة الوطنية للمنطقة الوسطى (حى الامين) المواد التالية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ۲۷/۹/۸۸۸ الساعة العاشرة صياحا .

١ - براميل زيت فارغة بحالة حددة الكمنة بحدود (٦٠٠) برميل مع قطع قابلوات مختلفة الاحجام والانواع الموجودة في الموقع اثناء البيع .

مدير المنطقة

وزارة الاسكان والتعمير شركة حمورابي للمقاولات بغداد الجديدة ـ ص.ب ٢٠١٣١ القسم القانوني

أعسلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن وجود مناقصة تجهيز ( ٣٠٠٠٠ ) م٣ ( ثلاثون الف متر مكعب ) من الحصى الخابط بطبقة ما تحت الاساس لطريق زبيدية / شحيمية الصويرة في محافظة واسط.

فعلى الراغبين من ذوى الخيرة والمصنفين من الدرجة ( الثامنة ) فما فوق تقديم عطاءاتهم الى القسم القانوني في مركز الشركة ووفق الشروط

١ - يكون التجهيز في المواقع التي تحددها الدائرة على طول الطريق على ان يكون تدرج المواد ٢ انج فما دون صنف ( B ) قوة التحمل الكليفورني لا يقل عن ٣٥٪ و،موجب القصل ( R 6 ) صنف ( R من المواصفات الفنية للمؤسسة العامة للطرق

٢ - ان مدة انجاز العمل هي ( ٤٥ ) يوما . ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد هو ( ۱۵۰ ) دينارا . مئة وخمسون دينارا .

٤ - أن ييرز المناقص هوية غرفة التجارة وضريبة الدخل نافذة لهذا العام وقائمة بالاعمال المماثلة .

٥ - التامينات الاولية للاشتراك في المناقصة هي ( ٩٠٠٠ ) دينار تسعة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافد المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتجديد .

٦ \_ اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين المصادف - 1944477

٧ - الشركة غير ملزمة يقيول أوطأ العطاءات او ای عطاء اخر.

رئيس الشركة وكالة مصطفى عبدالحمن

## الشركة العامة للاسواق المركزية

تعلن هذه الشركة عن بيع مواد سكراب مستهلكة المدرجة تفاصيلها وكمياتها ادناه بللزاد العلني في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصلاف ٢٨ /٩ /١٩٨٨ ق كراج النقل الواقع في حي جميلة وعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الموعد المصدد مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٥٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجوري الاعلان والدلالية وشكرا..

الكمية التفاصيل

سكراب مكائن سيارات مختلفة دراجات نارية عاطلة بطاريات سيارات ٦ فولت اطارات مستهلكة لسيارات انتلجية ٧٠٠ اطار

> عـ/ المدير العام بسام سطام سبتي

## الشركة الوطنية للصناعات الغذائية اعسلان مناقصة

تعلن الشركة عن وجود مناقصات للمواد المذكورة ادناه .

١ - مناقصة نقل منتسبي الشركة (بيرة -عصير ـ سفن) بعقد سنوي اعتبارا من ١٠/١/ ۱۹۸۸ (عقد سنوی)

٢ - نقل وتفريغ وتحصيل وتنفيذ المواد والسكر في معمل البيره شهرزاد واعتبارا من ١/٠١/ ١٩٨٨ (عقد سنوی)

٣ - نقل زيت الدين لمعامل الشركة الثلاثة (بيرة - عصير - سفن) واعتبارا من .1944/1./1

فعلى الراغبين بالمشاركة بالمناقصة الحضور ألى مقر الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠) دنانير عن كل مناقصة غير قابل

تقدم العطاءات بغلاف مختوم خلال مدة اقصاها ۲۰/۹/۹۸۸ علما ان اجور النشر يتحمله المناقص .

المدير المقوض

و اعسلان،

فقد الوصل الصادر من المتشاة العامة للصناعات اليكانيكية باسم (محسن محمد ليلو) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا . فقدان لجازة سوق فقنت اجازة السوق الخصوعى الصادرة من منيرية مرور الرمادي

بأسم (كاتلم محمد هليل) فمن يعثر

عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان وصل

فقدان وصل فقد الوصل المرقم (١٩٣٥٧) في ٥/٦/٨٨/١ والصادر من مديرية بلدية ابو غريب باسم (طاقة خلف مدوس) قمن يعثر عليه تسليمه لجهة

اصداره مشکورا . طدان وصل فقد الوصل المرقم (١٩٩٩) في ١٩٨٨/٥/٧ والصادر من مديرية بلدية ابـو غريب بـاسم (سعد عبدالحسين خلف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد بفتر للخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد للسيب بأسم (نصر كاظم حمزة) فعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا باسم (باسم محمد عبدالحميد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية فقبت الهوية الصادرة من مديرية التقاعد العلبة باسم (شمكة خشين دريبي) فمن يعثر عليها تصليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان لجأزة فقدت اجازة ممارسة المهنة الصادرة من دائرة صحة بغداد المرقمة (١٤٧) في ١١/٣/٨٨١١ باسم (ادیب خزعل موسی) فمن یجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدمة العسكرية الصادر من دائرة تحنيد الكرادة الشرقية/الاولى باسم (مضر طارق مصطفئ فنن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية فقت الهوية الصادرة من المعهد القنى/، الموصل ياسم (بسام هرمز داود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر فقد جواز المنفر المرقم (۲۹٤٣٠٧) في ١٩٨٤/٢/٢٦ والصادر من الاردن/ عمان بلسم (صلاح الدين تسليمه للسفارة الاربنية مشكورا .

مفقودات فقت اجازة البناء المرقمة (٧٦١) والصادرة من منيرية بلدية المشتل والبطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الإحوال المدنية في العمارة بأسم (على شرهان طوقان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتى اصدارهما

مقلودات ققد جواز السقر المقم (١٩٨٤٨٢) في ۲۸/۲/۲۸ والصادر من الاردن وتصريح سفر صادر من القوات للسلحة الاربنية بأسم (محمد لحمد على الاطرش) قمن يعش عليهما تسليمهما للسفارة الإربئية او الاتصال بهاتف (۸۸۲۵۱۲۰) وله مكافاة ١٠٠ ديثار.

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استندا الى محضر تثييت الملكية المؤرخ ٢/٩/٨٨/ المماه بتعام العقار ، ٣٤٣ محلة الشرقية ونتائج التحقيق للبينة فيه واستنادا الى الصلاحية للخولة في بعوجب المُلاة ٤٨ من قائبون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ للعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار

فقد قررت التسجيل باسم بدرية محمد موسى وفق ماتقضى بذلك الفقرة ١ من قرار مجلس قيادة الثورة المرقع ٢٩٥ ﴿ ١٨٨ / ٤ / ١٨٨ واعلان هذا القرار للدة ثلاثين يوما واقا لاحكام المادة 14 من القانون المنكور ..

فائق حطاب ضعد رئيس لجنة تثبيت العائبية قَاضَي محكمة البداءة في التعمانية

فقنت لجازة السوق العمومى الصادرة من مديرية مرور بغداد وشهلاة الجنسية العراقية الصلارة من مديرية جنسية بغداد وكلتاهما باسم ( فاضل سعدون على ) فمن يجدهما تسليعهما لجهتي اصدارهما

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة ياسم ( عياس فاضل علوان ) فهن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مجمع تنفيذ الكرادة HALL OYY \ AA

الدائن/ راضي رسن شوين المنين/ صلاح عبد خليلة يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة للبيئة لوصافها ادناه والعائدة للمدين صلاح عبد خليفة لقاء طلب الدائن البالغ (ـ ر٠٤٠٠) دينارا فعلى الراقب بالشراء الحضور الى معرض السيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع/معرض الامة في الساعة الساسة عصرا من يوم الثلاثاء المعادف ۲۷/۹/۸۸۸۱ مستصحبا

المنفذ العمل

معه التأمينات البالغة ١٠٪ من

القيمة للقدرة وان الدلالية على

ازهار عربي جيوري اومناف السيارة :ــ السيارة المرقمة ٩٩٢١٨ بغداد من توع مرسيدس طراز ١٩٧٤ بيضاء اللون فيها النواقص التالية اطارمع ويل خلفي عدد ٢ زجاج السيارة

جميعه من البلاستيك (الباغة) عدا الزجلجتين الامامية والخلفية مفطورة وهي من الزجاج فيها ثلاثة اطارات فقط اثنان منها بحللة جيدة والاخر دون المتوسط (معزق) مقاعدها بحالة رديثة كرسي السائق غير موجود والمقعد الخلقي غير موجود ثلاثة مقاعد جلنبية غير موجودة . مقاعد الكشتات لجميع السيارة مفقودة عدا الكشنات الجانبية الأمامية مخلوعة . المرايا الجانبية مفقودة عدد ٢ زجاج الاضوية الجانبية مخلوع قدرت بعبلغ ثلاثة الأف بينار .

> محكمة بداءة البصرة 19A0 / Y11 \_ Just اعسلان

المدعى ـ محمد رضا محمد شير ورفظه \_وكيلهم المحامي المبيد شحام

المدعى عليهم ـ محمد صادق محمد شير ورفظه

تبيع محكمة بداءة البصرة بللزايد العلنى ارض الدار مع ابنيتها تسلسل ١/١٥ محلة الغرسي للزال شيوعها بيعا بالدعوى البدائية المرقعة ١٩٨٩/٢١١ والمتكونة من طليقين الطابق الارضي يتكون من غرفتى نوم واستقبال وطعام وهول وملجأ ومرافق صحية ومطيخ وحمام ومحل تجارى ملحق بها والطابق الاول من اربع غرف توم وحملم ومرافق صحية ومسلحة اللك ٣٥/ ٢٥ وارضة الدار مبلطة بالكاشي وجدران الغرف مصبوغة ودرجة العمران فوق المتوسط والبناء مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان

كما يوجد اثر قنيفة في الطابق الاول ادى الى انهدام جزه من سقف احد الغرف الغوقائية وللمر للوصيل للغرف والدار تقع على الشارع العام المؤدي لمتنزف الخورة وفي منطقة تجارية والواجهة منثورة بالسمنت وان الدار خالية من الشواعل فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه للحكمة خَلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من ثانى يوم النشر في الجريدة مستصحبا معه التامينات القانونية البلغة عشرة بللثة من القيمة المقدرة البالغة سبعين الف بيتار ان لم يكن شريكا على ان تدفع التأمينات قبل البدء بالزايدة التي ستجرى بديوان هذه للحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر وان صادف موعد المُرَايِدة عطلة رسمية ستجرى في اليوم الذي يليه والدلالية على

القاشي

امير عبدالكريم غقدان جواز سفر ققد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / اسيوط واوراق رسعية خاصة بالإعقاء من الخدمة العسكرية صادرة من محافظة اسيوط وجميعها باسم ( جابر جمعة محمود عبدالعالي ) قمن يعثر عليها

تسليمها للسقارة المصرية مشكورا .. فقدان هوية فقنت الهوية المرقمة (٢٨٦٥) المعادرة من جمعية ١٤ تعـوز الاستهلاكية باسم دخضير عباس حسين ، فن يعثر عليها تسليمها

لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان وصولات غَقِّنتَ الوصولاتَ المُرقِّعَةُ ١٤٩٤ ، ١٠٠٤٦ ، ٩٧٣٨ ، ٦٩٨٢ خُدس مئة دينار من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم ( نورية خليل ابراهيم ) فمن يعثر

فقدان وصل

فقان دفتر خبعة فقد دفش الخدمة العسكزية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الثانية باسم ﴿ نَاطَقَ خَيْرِي عَزِيرٌ ﴾ فَمَن يَعَثَرُ عَلَيْهُ تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جوار سفر فقد جواز السفر المرقم ( POPAL) & FYNYAPI والصادر من جمهورية مصر العربية/ الشرقية ساسم (خيرى عواد حجاج ) فمن يجده تسليمه للسفارة المبرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية المعادن من دائرة تجنيد بعقوبة الثانية ياسم ( عامر صالح سعود ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان وصل فقد للوصل المرقم ( ۲۱۲۸۷۶۳ ) في ١٩٨٧/٢/١٧ والصادر من ضريبة النخل/ الانبار باسم ( هادي خضير حمادی ) فعن یعثر علیه تسلیمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة النجف اعسلان

المدعي : رئيس مصرف الراقدين أضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جدوع العبدلي المدعى عليه : محمود الشيخ على صفر على/ النجف/ شارع المدينة/

معمل التوحيد التجاري اصدرت محكمة بداعة النجف قرارها المرقم ١٣٢٠ب٨٨٠ بتاريخ ١٩٨٨٨/٢٥ المتضمن بكزام المدعى عليه بتاديته للمدعى مصرف الرافدين فرع شارع الصادق في النجف مبلغا قدره سبع مثة واحد عشر دينارا وثلاث مئة وستون فلسا وبالفائدة الاتفاقية ٥٠٠٪ سنويا واعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى في ١٩٨٨/٢/١٢ ولحين التابية الفعلية وتحميله رسوم ومصاريف الدعوى واتعاب محاماة لوكيل المدعى البقفة واهد وسبعون دينارا ومثة فلس حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز

مطيتين وبعكسه يكتسب القرار

محكمة بداءة النجف

النرجة القطعية .

ولجهولية محل اقامة المدعى عليه

تقرر تبليفه اعلانا بصحيفتين

المدعى: رئيس مصرف الرافدين أضافة لوظيفته وكيله المحامى محمد جدوع العبدلي

الدعي عليهما : باتع كعليات/ النجف الجبيدة/ سوق العرب

٧ ـ حسين شعقى شبريف الرملحي/النجف شارع ابي صحّع / معمل جحن الرملحي اصدرت محكمة بداءة النجف قرارها المرقم ١١٦٨ ٠٠٠٨ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٥ للتضمن الزام للدعي عليهما بالتكائل والتضامن بتأديتهما للمدعى مصرف الراقدين فرع النجف المبلغ المدعى به وقدره الفان وثمان مئة وخمسون ديثلرا وبالفائدة البالغة ه/ اعتبارا من تاريخ الاستحقاق وحتى التابية الفعلية وتحميلهما رسوم ومصاريف الدعوى واتعاب المحاماة لوكيل المدعى البالغة مئتين وخمسة وثمانين دينارا حكما غيلبيا قابلا للاعتراض والتمييز

ولمجهولية محل اقامة للدعى عليهما تقرر تبليغهما اعلانا بصحيفتين محليتين وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

موحان جبر محكمة بداءة النجف

للدعى : رئيس مصرف الرافدين اضافة لوضيفته وكيله المحامي محمد جنوع العبدلي الدعي عليه : مهدى محسن عبدالحسين/ صلحب معمل نسيج الرسول/ النجف/ خلف محطة

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقع

۱۹۸۸/۸۲۵ بتاریخ ۱۹۸۸/۸۲۵ المتضمن الزام المدعى عليه بنابيته للعدعى مصرف الرافدين فرع شبارع الصادق في النجف المبلغ المدعى به وقعرد الف وخمس مئة وثمانية واربعون بينارا وثمان مئة وخمسة وثلاثون فلسا وبقفائدة الانفاقية ٥/٦٪ سنويا اعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى في ٢٩ ١٩٨٨ ولحن التابئة الفعلية وتحميله رمسوم ومصاريف الدعوى واتعاب محاماة لوكيل للدعى المحامى محمد جدوع العبدل وقدره مئة ولربعة وخمسون بيتارا وثمان مثة فلس حكما غيابيا قفيلا للاعتراض والاستئناف والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه

مطيتين وبعكسه يكتسب للقرار الدرجة القطعية . موحان جير

فقدان موافقة كمركية غقيت موافقة الانخال الكمركي المؤقت المرقعة ١١٧١٥ النسخة الثلثة الصادرة من الهيئة العامة للكمارك باسم الميرية اللارالية البوغسلافية ١٤٧ فن يجدمها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . محكمة بداءة القاسع المدعي ـ حسن ومحمد ولدا الشيخ كاظم موسى ورفقائهما المدعى عليه . حسن صكر لاحج مناء على القرار الصادر من هذه بيع القطعة المنكورة الموصوفة انفاه بقشراء مراجعة المحكمة خلال ثلاثين

المحكمة في الدعوى المرقمة ١٨٨٠/٧٨ للتضمن لزالة شيوع القطعة المرقعة (١١) مقاطعة ( ٣٦ ) البصيرة - بناحية القاسم بيعا . تعلن هذه المُكمة عن بالزايدة العلنية . فعل الراغبين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المطية مستصحبين معهم التامينات القانونية البليغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البلغة ستة الأف بينار وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحند واذا صالف عطلة ففي اليوم الذي يليه . علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري عاى المستري . اوصاف القطعة بسنان تسقى سيحا فبها نخبل زهدي وملون السلحة العمومية ٩ دونمات و

: اميرية مقوضة بالطلبو . قاشى محكمة بداءة القاسم محمد حسين الياسين محكمة الإحوال الشخصية في النجف 1944/5/44/

٢٢ اولكا و٧٥ مترا مربعا نوع العقار

اعلان بيع سيارة تعلن هذه المحكمة عن بيع السيسارة المرقصة ١٢٤٤٠ ذجف خصوصي تيوتا نوع كرونا موديل ١٩٨٥ العائدة لورثة المتوفئ شاكر كدر سلمان بالمزايدة العلنية فعلى الراغيئ بالشراء الحضور ق معرض عبود الساعة الخامسة عصرا وستجسري المسزايدة بتساريسخ ١٩٨٨/١٢٩ في معرض عبود لبيع وشراء السيارات مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من مبلغ الاحالة وان الدلالية على المشتري وان دفع الثمن نقدا ووفقا للاصول ...

محمد عبد ناصر خلف

محكمة بداءة النجف العبد١٧٢٢ /١٨٨

اق / الدعى عليها \_ صبرية اسود مرجان تسكن تلحية الحيدرية بناء على الدعوى المقامة املم هذه المحكمة من قبل المدعية يازي عباس هوسى ضد للدين عليهما صبرية أسود مرجان وسالم مياح غياض تطلب فيها المدعية تسليم اثاثها البيتية العائدة لها ولمجهولية محل أقامتكم تقرر تبليفكم اعلانا بالصحف المحلية والحضور املم هذه المحكمة ق يوم للرافعة الموافق ١٩٨٨٠٠ أو لرسال وكيل عنكم والا غسوف تجري للرافعة بحقكم غيابيا وفق

القلضى موحلن جبر محكمة الإحوال الشخصية في النجف العبد/1777مم1

الى • المدعى عليه هادي حميد أصدرت هذه للحكمة حكما غيلييا بحقك يقضي يتصديق واقعة زواج المدعيه ليلي عبدالرضا عبود من زوجها هادي حميد عطية الحاصل لاول مرة بتاريخ تشرين الاول ١٩٧٨ خارج المحكمة على مهر معجله الف وخمس مئة دينار ومؤجله الفا دينار ولمجهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك بهذا القرار اعلانا بهذه الصحيفة ولك حق الاعتراض عليه غننن اللاة القانونية وبعكسه سوف

محمد عبد ناصر خلف محكمة بداءة النجف

بكثسب القرأر الدرجة القطعية وغقا

اعلان اقام المدعيان عبدالله وسامدة اولاد سليم عبدالله الدعوى البدائية الرقعة ١١١/١٧١١ ضد المدعى عليه جعفر سليم عيدالله طاليا فنها ازالة شيوع منشأت الدار تسلسل ٨٤٨ رقم ١٧/٢١ محلة العمارة في النجف . عليه قررت الحكمة الخال نازية سليم عبدالله شخصا تانا ق الدعوى فأصدرت الدعوتية اليها فوريت مشروح عليها مجهوليسة محل الإقامة حاليا عليه فريث المحكمة تبليخ الشخص الثقث اعلانا بواسطة صحيفتن محليتين يومبتين وقد منز يوم ٥٠/٠/١٩٨٧ موعدا للمرافعة . واقتضى حضورك او من ينوب عتك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك وغقا للاصول

القاضي محمد على المعلج

عليها تسليمها المسرها مشكورا .

فقد وعبل الفحوصات المتتبرية يعبلغ 1⁄2 دنائع صادر من مديرية الميزانية والطلبات باسم ( عبدالكريم عمر علي ) قمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

تقرر تعليفه اعلانا بصحيفتين

١\_ حقل الافتتاح

كميلارة من الفنان فاروق

وزارة الثقافة بجمهورية

حسبن وزير الثقافة اقامت

مصر العربية (مهرجان القاهرة

الدولي : الاول للمسرح التجريبي) ،

للفترة من ١٠-١ أب (سيتمير)

ولقد افتتح المهرجان على خشبة

مسرح (الصوت والضوء) في الهواء الطلق تحت ظلل الإهرامات

الشامخة ، وعلى مقربة من شاهد

التاريخ (ابو الهول) ، توكيدا على

عراقة فن المبرح في حضارة وادي

النيل ، ودلالة على أن نزعة التجريب

والتجديد قد صلحبت الفنان الميدع

بدأ حفل الاقتتاح بكلمة للفتان سعد

اريش رئيس اللجنة العلبا للمهرجان

برنامج الافتتاح :

هو نصة حب مصرية وابطالية

ومما يثير الانتباه في العرض ايضا

انه قدم شهرزاد في ثلاثة اجيال:

شهرزاد الصغيرة ، وشهرزاد متوسطة

العمر ، وشهرزاد العجوز ، مجسدا لنا

شهرزاد عندما ستكبر كيف ستتمعرف

وكان اختيار المخرج لاسلوب الاداء

التمثيلي بيين واقعية الحركة ، وتثبيت الحركة الحسمانية ، وإنسيابية

الخطوات لبعض المثلين يوحى بأن

الشخصيات لاتتمرك فوق أرض

الواقع . وانما هي شخصيات تحلق بنا ني عوالم اخرى ... في الماضي ثم تجذبنا

الى الحاضر والمستقبل . ويمكن القول

ان عرض شهرزاد الحكيم بشوب

ايطالي . رغم قدرته على اشاعة جو من

السحر الاسطوري ، وجمالياته الفائقة

في الازياء والاقنعة والموسيقي لايعدو ان

يكون رؤية فنية جديدة لاسطورة

شهرزاد ، لكن في اطر واساليب

وانجليزية وفرنسية ..

وماذا ستقول ؟

## الفائزون بجائزة صدام للإداب لعام ١٩٨٨

## الاستاذ عبدالله العلايلي

## الفائز بجائزة الدراسات اللغوية

وكتاب المرجع وهو معجم وسيط طبع

الجزء الاول منه سنة ١٩٦٢ وبقية

١٩٤٥ وايلم النصبين : مشاهد وقصص

سنة ١٩٤٦ والرجه الكرتوني وهو حكاية

(التفسير الجديد) ..

رشح الشيخ عبدات العلايل لنيل جائزة صدام للأداب في ميدان الدراسات اللغوية من قبل الجامعة اللبنائية علم ۱۹۸۷ واکد ترشیحه بکتاب شخصي وقد منحته لجنة التحكيم العليا هذه الجائزة من بين ثلاثة وعشرين مرشحا يعثلون كبار اللغويين في الوطن العربي ..

ولد الشيخ عبدات العلايل سنة ١٩١٤ في بيروت/الجمهورية اللبنانية وتلقى دروسه الابتدائية في مدارسها تم التحق بجامعة الازهر في القاهرة سنة ١٩٢٤ وثابع دروسه فيها حتى سنة ١٩٣٤ ثم التحق بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول ثم عاد الى لبنان لينصب على البحث اللغوى والقاموسي المنظم ودراسة التاريخ العربي ..

وخلال الحرب اللبتانية تعرض بيته للنهب والسلب والعبث بمضطوطاته وكتبه كثيرة العد حتى لم بيق منها سوى القليل الذي يشاركه في معتكفه ..

يمكن تقسيم نتاجه الثقاني والفكرى الى سنة اقسام .. يقع في مقدمتها القسم الاول: الاعصال اللغويسة وتشمل : مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد الصادر عام ١٩٣٨ وقد قال فيه الآب انستاس الكرملي : ان هذا الكتاب الثمين يفتح ابوابا في العربية كانت طلاسم الى هذا

.... كما اثنى عليه المفكرين: امين الخولي . وسلامة مرسى ، وعبدالعزيز البشري وعد من الستشرقين .. وكتأب المعجم الكبير الذي صدر منه اريمة اقسلم من الجلد الاول بين سنتى ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ وهو ككل يقع في اربعةً

الشسركاء ٠٠

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت للقاص جهاد مجيد

القاص خلال السنوات الثلاث الماضية . ولقد اتسمت القصص

البيت ..

تربع للاي على المستدة اللاي

كالم مجموعة قصصية بعنوان (الشركاء) وقد ضمت أخر ماكتبه

بالتنوع . وبالشفافية وبالثراء الفني وكذلك بالتطور على صعيد السرد

وكان القاص قد اصدر عام ١٩٧٢ مجموعة - قصص مشتركة - كما

في سلسلة (في الثقافة والحرب) والتي تصدرها دار الشؤون الثقافية

وضم الكتاب (٢١) نصا ادبياً جسدت بلغة شعرية مؤثرة قيعة الصعود

ولقد وَعُكُ الناقد بعض تقنيات الفن القصصى في نسج هذه النصوص

وضمن سلملة (في الثقافة والحرب) صدر ليضا كتاب بعنوان (في دراما

قصيدة الحرب) للناقد باسم عبدالحميد حمودي يقول الناقد في توطئة

الكتاب : تعتمد القصول في تحليلها على ماتعطيه الصيدة الشاعر زمن

الحرب من رؤى وصور مشهدية ، مع المامة خاصة بقصيدة الفاو وهي

تعيش وقد صورت صراعا تكلل بالانتصار ...

المشهدية التي امتلات بالتذكارات وبالشاهد الحية وبالتاريخ وبالحاضر

العامة ، صدر كتاب بعثوان (البيت) للناقد محمد الجرائري ..

والتحدي وقيمة الانتصار ب

في دراما

قصيدة الحرب

اصدر عام ١٩٧٤ رواية بعنوان (الهشيم) ...

ومثلهن الاعلى او السيدة خديجة سنة عبدالجبار داود البصري ١٩٤٧ وشهيد القسطل او عبدالقادر الحسيني سنة ١٩٥٢ ..

والقسم البرابع: البدراسات والابحاث السياسية منها: سورية الضحية سنة ١٩٢٩ ، فلسطين الدامية سنة ١٩٢٩ سلسلة كتب بعنوان اني اتهم سنة ١٩٤٠ دستور العرب القومي سنة ١٩٤١ الكون والقساد سنة ١٩٤٢ ، العرب في المفترق المُطر سنة ١٩٥٥ أين الخطأ: دراسة قيد

والقسم الخامس: النتباج الشعري .. وقد صدر له في هذا المال (رحلة ألى الخلد) منظومة خيالية على نسق للعراج تقع في الف وخمس مثة بيت ، ترجم بعضها الى الفرنسية المستشرق الكبير (درنغهام) صاحب كتاب (حياة محمد) .. والقسم السابس : المقالات والخطب

وتقع في ثلاثة مجلدات .. الاجزاء مازالت تحت الطبع وكتاب وفي ما يلي تعريف موجز باول كتاب ميثولوجية العرب من خلال اللغة . مىدر له .. وهو يقع في ٢٥٦ صفحة من ويبحث حاليا عن ناشر لكتابه اللهم مطبوعات المبعة العصرية بالفجالة وقد كتب مقدمته الاستاذ أسماعيل مظهر وجاء في بدايتها : القسم الثاني: ﴿ القصة والرواية .. وقد صدر له ف هذا المجال : اما انى اتصدى لكتابة مقدمة لهذا الكتاب فذلك مهم لايحسدني عليه احد الساحر (سيرة حياة في قصة) سنة

ممن يعرفون الحالة العقلية ألتى خلفتها

عشرات القرون في العالم العربي .

رجل في سياسة بلد .. ولايقتصر اشفاقي على نقسي فأني القسم الثبالث: في تبراجم لاكثر اشفاقا على الاستاذ عبدالله العلايل فإنه ينشر هذا الكتاب ستدور الشخصيات : سمو المعنى في سمو الذات أو لشعة من حياة الحسين سنة عليه رحى تلك القرون التي تعد بالعشرات وسيظل غرضا يرمي بثقالها ١٩٢٠ وتاريخ الحسين سنة ١٩٤٠ ويلهوتها حتى يفتح هذا الشرق العربي والمعرى ذلك المجهول سنة ١٩٤٤ ، عينه على الحقائق ويرود نفسه على مواجهة الواقع تاركا من تقاليده القديمة ما ينافي روح هذا العصر ، مستمسكا اصدارات جديدة منها بما يلائم المضارة الحديثة متخذا منه دعامة لأرتقائه وسندا ... الخ ... ثم تتصفح الكتاب فنجده ينقسم الى ثلاثة أقسام : الاول ويضم الموضوعات

والقسم الشاني وهـو مخصص لدراسة الأدوار اللغوية فيحياة الانسان وتقديم نظرية لغوية وشرح تأريخ تطور

الآتية اللغة غاية لا رسيلة ، العربية

واللغبات ، الخط والاملاء والبيبان

والمعلنى والبديع والنحو والمسرف

والعروش ، داء العربية ودواؤها المجمع

والمنطلحات العلمية ، العجم كيف

نضعه ، دراسة التخصص في اللغة

والقسم الثالث مناقشات في القلب والاعلال والاتباع والمزاوجة والترانف وتداخل اللفات والتعدى واللنزوم والتعريب والاعراب ونمونجات من المجم الجديد ..

رحب فيها بضيوف مصر باسم الفتان المجهول الذي ابدع (المسرح الشعبي) في مصر منذ القدم ، باسم مبدع (القلاع الغصيح) .. وباسم المعطين والشخصائية ، والداحين والرواة من

> هؤلاء كلهم وغيرهم ممن صاغوا تلقائيا في العصور المُثلقة فرجة الشعب.

شعراء الرباية في السامر ، او على

المقاهى ، وياسم المخايلين في مسرح

ولياليه المضيئة بالمتعة والفكر والحوارء والتحدي لكل القوى الطاغية ، باسم المسرح المصري والمسرحيين المصريين هواة ومحترفين ..

وقال الغنان اردش في كلمته : (في بهرجان القاهرة ... نبحث معا عن الكلمة المسرحية التي يمكن ان تحقق الطنس السرحي الصادق الفعال مع الجماهير، في مواجهة المتغيرات الجذرية المتلاحقة التي تعيد تشكيل العالم : كلمة مسرحية تُواجه العالم بلا حواجز : لتؤكد مسيرته نحو العدل ،

والحرية ، والسلام ، نفنيها معا ، وترقصها معا، في قراغ مسرحي القاهرة ، وفي اية بقعة من بقاع

ثم التى فاروق حسني وزير الثقافة كلمة قال فيها انه حلم قديم ان يكون اللقاء الاول لمهرجان القاهرة التجريبي امام شاهد التاريخ ابو الهول وفي باحةً الاهرامات ، ليكون هذا المهرجان علامة مضافة الى الزمن الثقاق في حضور

العصر ، علامة لزمن الفن الانساني الراقى الذي يحدث تواصلا وجدانيا بين

### خيال الظل ، والقراقوز ، والمهرج .. بعد الانتهاء من كلمة الوزير قام

شهرزاد بثوب ايطالي :

غصمص عرض الافتتاح لمسرحية توفيق الحكيم (شهرزاد) ، قدمتها فرقة (اكسينواكس) الإيطالية ، من اخراج، مُؤسسها المؤلف الموسيقى (ضاني أفيوري) بالاشتراك مع المخرج المصري انتصار عبدالفتاح، وفرقة مسرح العربة الشعبية . وقد اثار العرض ردود أفعال متباينة واعطى احساسا بان هناك شيئًا ما مبتورا لعدم تمكن المفرج من استخدام كل التعبيرات الدراسية التي

على هذا النحو النَّي اثار اشفاق الكثيرين من المفكرين في

العالم لأسيما بعد أن أعلن النازي بأن هذا الاعلان ، قد

جاء معد ثقاء صولي ثم بين المفكر الكبير والزعيم النازي ،

وراى ميدعر ، في تلك الليلة الاضواء التي تنبعث من عيني

الفوفور . تبشر بدواد الفجر الجرماتي الجنكير .. لقد قيلً

الكثير عن ناك ، بيد ان ميدغر قد رفض ، حثى ان يقسر

والذي لتأثر الموضوع من جديد . كتاب صدر في باريس

تحت عنوان (فيدغر والنازية) قام بتاليفه فكتور فارياس

بان (الثورة) النازية ، يمكن أن تكون تجديدا للقوى الفكرية

المروحة على ارض وطن جديد ، وفي اطار الروح

الجماعية ... ومِن بدري فقد يكون تدخل هيدغر في السياسة

مَنْطَلْقًا مِنْ غرور المفكر ، بانه يستطيع وهو قاطن في منزله

الواقع في الفاية السوداء أن يشمل العالم بافكاره اي محاولة

الفيلسوف الشاركة في تقرير مصبر العالم !

وهو مفكر كان يدرس في براين في الفترة النازية ..

طريلة وحادة الشنا ..

الشعوب , ويطور الابداع بين الدول ..

## الوفد العراقي في المقدمة :

الغنائون محصود باسين ، وعزة العلايل ، وتردوس عبدالحميد بتقديم الوفود على خشية المسرح فكان الوقد العراقي المؤلف من ثمانية وعشرين فنانا في مقدمة الوفود التي اعتلت الخشية ، وقد قابله الجمهور بتصفيق حار تعبيرا عن فرحته بانتصار العراق وصموده الرائع امام المخططات العدوانية . وكان الوفد الفلسطيني قد قوبل بالتصفيق ايضا تعبيرا عن دعم الاشقاء في مصر والوفود العربية والاجنبية المشاركة لثورة الحجارة والكفاح الفلسطيني في الارض،

كان يوظفها في عرضه بسبب عدم ملاممة المكان لاسلوب الاخراج ..

القاهرة \_ عواد على

مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي

فالمفروض في هذه التجربة المأخوذة عن شهرزاد المكيم انها تقدم لغة جديدة في الخطاب المسرحي من خلال اعتمادها على الوسيقي والحركة والايماءة بشكل اسامي بحيث يصبح الايقاع الصوتي والحركي والرئي والمستوع نسيجاً دراميا له مدلولاته ..

لقد اخذ المفرج من شهرزًاد الحكيم فكرة ان الحب له ألف وجه ، ثم غموض شهرزاد ، واستخلص من المسرحية مغزاها الفلسفي وأعاد بناء العرض على اساس توكيد هذه الفكرة باستعراض اشكال مختلفة . موسيقي متباينة لكي تطرح فكرة الحكيم ـ ان السرح له الف ملمس ، والف مسمع ، والف عطر ، والف شكل ، كما يقول الفريد فرج في تعليقه على المسرحية ..

ويمكن فهم العرض على أنه رؤية تقسية لشهرزاد في ضوء الواقع الغربي المعاصر حول مشكلة الرغبة وتأثيرها على علاقة الرجل بالمرأة، وأذا كانت شهرزاد في التفسيرات النفسية المتعددة قد نجمت في ان تخرج شهريار من عالم الغرائز وحلت له مشكلته ، واستطاعت ان تحيي فيه الاتا الاعلى ، فأن العرض جاء ليوحي بان شهرزاد العصر لم تستطع ان تفعل ذلك ..

ان صراع العقل والعاطفة يؤكد السمة الكلاسيكية للموضوع وللشخصية السرحية ، غير أن أسلوب المعالمة الموسيقية والاطار الغنائي بالألات المسيقية الغربية وتتاغمها مع آلات الايقاع الشعبية المصرية

والمزمار المسري الشهير ، ربعا جاء محاولة للايماء بنماذج الثقافتين المصرية والإيطالية . وتصبورا من المخرج لاكساب رؤيته الفنية صيغة شمولية ، وربما ايضا ، كان الدافع لتجريك العرض على مستويين: المستوى الواقعي ، والمستوى الخيالي :

الذي تعرضه طبيعة (الجر الاسطوري) فحيث تمتزج الشخصيات القنعة بالشخصيات الواقعية تمتزج الاسطورة بالراقع ، ويمتزج الحلم بالحقيقة وتمتزج شهرزاد بكل امرأة في شوارع القاهرة او تابولي او باريس . ويذلك طرح المخرج فكرة الحكيم للشباب صغار السن .. البرىء ... المائر ...

المتطلع الحب .. وفي ظنه انه بذلك قد اخرج المسرحية بشكل يرضى المؤلف الذي قدم في مسرحيته ثلاث شخصيات ـ شهريار الذي يحب بعقله ، ويسأل شهرزاد دائما من انت ؟ وقمر الزمان الذي يحبها حبا عاطفيا ولايسال عن شيء ، والعبد الذي يحبها حبا حسيا ..

وقد طرح في كتابه تطيلا لتصرفات وسلوك ومواقف فمن هذا المنطلق طرح المخرج الفكرة لفيلسوف ... وقد خرج من هذا التمليل بان هيدغر كان بتعدد في الازياء الجميلة .. وفي فَيُلْسُوفًا نَازِياً مَ وَأَنْ افكاره كَانْتَ تَنْطَلَقَ مِنْ تَبِريره فكرة الاشكال والتكوينات . وبالانتقال من (مبدأ الزعيم) ! وطبيعي أن لايمر هذا الكتاب دون نقاشات الموسيقي الحزينة الى الموسيقي الراقصة ، ومن موسيقى الجاز الى موسيقي المزمار الشعبي ، واستخدم والقلائل الذين \_ دافعوا \_ عن هيدغر لمصوا دفاعهم حتى الاوراق الملونة كتأثع لتعدد الالوان بالقول: أن هيدغر كان متأكداً . وخلال فترة محدودة ..

لقد نقل العرض شهرزاد من اطار الف ليلة وليلة الى شاطىء البحر الايطالي ، وإلى ميدان القرية الايطالية الصغيرة ، والى طريق السفر والى المقهى الايطالي، مستخدما اللغات الايطالية والانجليزية ، والفرنسية والعربية كاشارة الى ان الحب هو هو بكل اللغات ، وإن ماكتبه توفيق الحكيم



اوربية ويبلغ عبد المسرحيات العربية أحدى عشرة مسرحية بالإضافة ألى احدى وثلاثين مسرحية مصرية . اما السرحيات الأوربية فيبلغ عندها خمس عشرة مسرحية ، وتعرض

المضاد الوقة المراقي كالوا تكثر وقود القيرجال ارجا القليمة أوا يُعْرِقْنِي فِي حَفَدُكُ لَلْمِسْنِ وَلِأَحْتِي فِي الْأَثْرُ فِيمِنْكُ النَّيْ كَلِيْنَ فَكَلَّهُم البيدع الخوارسون العبدين الاعلاج الهوافة الأعنية الذوا

هكدا حال الفرقة العراقية خفيفة الطن الغناء والتصفيق داخل الاتوليب متنقلين بين مسرح وأحر بعنون فرحة النصر العراقي حتى أن أمسك جنر الميكروفين وردد الحنية والاسسر رعلان لبش منى) والحذا (عجاب الوفد الايطار أنَّ أَنْدُمُجُ مِعْهُمُ وَصِنْقُ مِعْهُمُ بِالْتُعْرِيقَةُ الشَّرِقَيَّةُ وَالْتُنَّ الْجَعْيْعِ يَعْرِهُونَ في سرو

﴿ يَكِمُ لِلْوَارِيِّ فَكُودٌ عَلَمْ عَنْ طَلَسَةٌ مَرْتِنَ كعدش وللقال ف أيتعنى فلريد الظمخة وتلمذها وَلِكُنْهُ عَلَيْتُكِينَ \* تَوْ فَالْكُنْهُ كَعِيرَةِ لَلْقَالِىءَ فَعَ الْمُنْصَ 14 تَعَيِّرُ بِهُ مِنْ غِرْضُ وَأَضْحٍ \* كِلْبُ يَضَلُونٍ مَعْرَى \* ــ وَمَارِثِنَّ فَعِيْظُوْ ١٩٨٩ \* ١٩٧٩ \* فَيْلُسُوفُ نَلْقِي يُوصِفُ غَلَياً بَانَهُ لَحَدُ لَيَاءُ الوجونية الى جانب كبركجارد وَيَاسَفُورُ وَسِلْوَتُنَّ ، بَلَّ أَنْ الْإِخْيِرُ كَانْ كُلِّي الْأَعْجِابِ بِهِ وَالْثَيْسِ الْكَلِّعِ مِنْ الْكَارِهِ خَاصَةً نَكِ الَّتِي أُورِدِهَا فِي

وفي الفترة الأشورة والثيرت تقاشات عديدة حول موقف

الفكر المرماني ألَّدُ عَدًّا على ابواب فجر جديد ، وتم تعنخ عَصْرُ الْدَرِيَّةِ ٱلْأَكْلُمِينِيَّةِ الَّذِي سَلَّا عَبُودًا طُولِكَ ، كَمَا أَعَلَىٰ أنَّ لا صَلَّةً له اطلاقا بهرسرل ، ذلك اليهودي الذي طعن الفكر المرماني الامنيل باسم مقانمة السلطة الطاغية

وَقَدُ قَبِلَ الْكُلِّعِ عَنْ اعْلَانَ هَيْدَعُر هَذَا ، وقيل الكثير

وعن تلك الفترة يقول الأستاذ محيي الدين اسماعيل (لايد من الإشارة الى اعلان ميدغر الشهير الذي اذاعه بعد إن قبل كرسي الاستانية في فراييورة . عقب تسلم ادواف

ايضًا ، عن عبوله للنصب الاستانية في جامعة فرايبورخ ،

أن المحالة (تن بلائم و العصر) استطاع الإسلام المراكب المياني إسماعيل أول بطال واحد ، ان

عِدًا الْعُيلِمِينِ مِنْ التَّظَامُ الثَّارِي الذي كَانَ قَامُما لِي بِلادِهِ .. الله المعروف أن عيدغو أثر البقاء في وطنه ، وتولى كرسي الفاشنة و عامعة فرانيورغ علم ١٩٢٢ ..

مَثَلَرُ رَمَامُ ٱلسَّاطَةُ فِي الْمُأْتِيا .. وَلَقَد تَضْمِنْ اعلاتُهُ هَذَا لَنْ

نزار عباس

اما الدول المشتركة في اللهرجان فهي عشرة اقطار عربية وتصع دول

جميع تلك المسرحيات في سبع عشرة قاعة عرض .

لبالي الهريدان إسمورة بشعداده

كالزيم التعفية فيقاون متينورة فأتحوزة وومعررة بالإساد

جريدة المهرجان

 تعد النخلة من اشهر الاشجار التي عرفها الانسان منذ اقدم العصور وهي من الاشجار المعمرة التي تعيش لإكثر من ملة عام ويمكن أن تعطى انتاجا بعد هذا العمر ولكنه غير اقتصادي حيث ببدأ الانتاج بالتناقص بعد ٥٠ ـ ٦٠ سنة .

\* يبلغ عدد النخيل في العالم حوالي ٩٠ مليون نخلة تنتشر في مايزيد على ٣٠ دولة في المناطق المعتدة مابين الباكستان شرقا حتى جزر الكتاري في المحيط الاطلسي غربا ومن اسبانيا شمالا حتى الصومال جنوبا . \* ثلاثة ارباع نحيل العقم يوجد في وطننا العربي حيث تنتشر رُراعة النَّفِيلِ فِي كَافَةُ الْأَقْطَارِ العربية

\* يحتل العراق الموقع الاول في عند النخيل حيث يوجد فيه ١٨١٢ مليون نخلة (١٩٨٧) تنتشر في ١٢٣٣٢٤ بستانا في وسط وجنوب العراق . ★ النخلة ثنائية المسكن أي أن الإزهار الذكرية توجد على نخلة والإزهار الانثويه توجد على نخلة انثى ولايتحقق الانتاج الجيد من التمور الا بعد انجاز عملية التلقيح اليدوي او الميكانيكي . ★ يقوم العراق في الوقت الحاضر بانتاج عدة انواع من الملقحات الميكانيكية من ابتكارات وطنية خالصة

\* كما تحقق ايضا ابتكار عراقي لصناعة استخراج حبوب اللقاح ونهيئتها للاستخدام في الملقحات الميكانيكية وقد دخل هذا الابتكار حال

★ والمعروف ان العراق هو من اقدم مواطن النخيل حيث وجدت اثار ورموز للنخيل يمتد عمرها الى الالف الرابع قبل الميلاد \* وان شريعة حمورابي وهي اول شريعة في العالم قد افريت للنخلة الفقرات ٥٩ ـ ١٥ لتنظيم زراعتها وحمليتها وتوزيع حاصلها . \* كما ان القرآن الكريم قد ذكر النخيل والتمور في ١٧ سورة وأن النبي

محمد الله قد خصها الذكر في العديد من احاديثه الشريفة . \* وأن مشاهع الشعراء والادباء العرب قد تفنوا بها . \* ويند العراق الدولة المصدرة الاولى للتمور في العقم حيث تنشأ منه حوالي ٧٠٪ من اجمالي صادرات العلم وتصل تموره الى مختلف بقاع العلم

★ كما ان النخيل بتكاثر بالفسائل والنوى وزراعة الانسجة وان التكاثر بقنوى بطيء وغير محبذ لان نصفها تقريبا يكون فحولا اما الاناث فتحمل غالبا صفات غير مرغوبة لثمارها وان ابحاث الاكتار بطريقة زراعة الانسجة

في العراق مستمرة \* وأن شجرة النخيل تعطي في الاعوام الاولى من عمرها (١٠ - ٢٠ سنة ) عندا من الفسلال مايين ١ ٣٣٠ فسيلة وحسب الصنف. وافضل اوقات زراعة الفسائل عن اواخر فصل الصيف ( اواخر تموز

الى منتصف ايلول ) والربيعية في تيسان ومايس . \* وتتميز شجرة النخيل بللقارئة بيقية اشجار الفاكهة بشدة تحملها للترب الملحية ولكن انتلجها يكون اقلا في هذه الترب

\* وحتى تصل الثمرة الى درجة النضيج التلم (التمر) فانها تمر بخمس مراحل كل واحدة لها خصائصها الكيمياوية والفيزيائية وهي : الحبايون والجمري والخلال والرطب والثمر ، وهنك مناطق انتاج في العالم لايصل فيها الثمر الى مراحل النضج الأخيرة بسبب عدم ملاحمة الطَّروف الجوية . \* ويمل عند اصناف التمور في العلم الى ٢٠٠٠ صنف وفي العراق مايزيد على ١٥٠ صنفا حيث قام احد البلحثين بنكر اسماء ومواصفات ٦٢٧

 وان تعور الزهدي والخضراوي والحلاوي والسلير والجبجاب والبريم والشكر والديري هي اصناف التمور التجارية المعروفة في العراق

والتي تتولى هيئة التبور بجانب القطاع الخاص استلامها من المنتجين والتي تدخل حقل التجارة الخارجية

\* وأن الاشقر واصابع العروس ومابعة وابراهيمي وبقدادي هي اسماء لاصناف تمور عراقية قليلة الانتشار وان اسماعها مشتقة من احد الصفات للتمر كاللون والشكل والنوعية او اسم الشخص الذي قلم بتكثيرها او المناطق المزورعة أبيها . \* ويصل طول الثمرة الناضجة الى ٢ر٥ سم في الصنف بكلة وان اعلى

وزن للثمرة مسجلة للصنف حاوة الجبل هو ١٣٥٥ عم وهي من اصناف التمور العراقية غير التجارية وقليلة الانتشار والافضل في المواصفات. ★ وان انتاجية النخلة بعتمد بالدرجة الإساسية على الصنف وعمليات الخدمة المقدمة اضافة الى منطقة الزراعة والتي تصل في بعض الحالات الى

الامتصاص وسهلة التمثيل تذهب مباشرة الى الدم دون الحلجة الى عمليات

\* وأن الكيلو غرام الواحد يعطى ٣ الاف سعرة حرارية اي مليعادل الطاقة الحرارية التي يحتلجها الرجل المتوسط النشاط في اليوم الواحد . ★ وتعد التعور مصدرا جيدا لعناصر الحديد والبوتاسيوم والنحلس والكبريت والمنغنيز ومصغر معتبلة لكل من الكالسيوم والكلورين

والمغنسيوم ومصادر فقيرة نكل من الفسفور والصوديوم والزنك \* وتحتوي التمور على كميات متوسطة من الفيتامينات B1 و B1 وعلى

 ومن الصناعات المعروفة القائمة على التمور عن الدبس والكحول والمشروبات الكحولية والخل والسكر السائل وحامض الليمون وخميرة الخبز وخميرة العلف والمربى والمشروب المنعش واغنية الاطفل اضافة الى

الغوائد حيث احصى البابليون للنخيل والتمور ٣٦٥ فلادة . ★ ويصلب النكيل والتمور بعدد كبير من الامراض والحشرات تأتى في مقدمتها أمرأض خياس طلع النخيل والمجنونة وبحشرات عثة التين والحميرة والدوياس وحفار ساق النخيل وبالاضافة الى عنكبوت الغبار وهذه تسبب خسارة كبيرة في الانتاج في العراق من حيث النوعية والكمية \* ومن الظواهر المعروفة عن انتاج التمور في العراق ظاهرة المعلومة التي تتمثل بالإنخفاض الشديد للانتاج لسنة او لسنتين متتليتين وتحصل بصورة مستمرة نتيجة عدم اجراء عملية الخف السنوي للثمار وتردي

حلجة النخيل للتسميد ولاجراء عملية الخف للثمار تؤدي الى ارتفاع نسبة الاصابة والتلف وبالتالي صعوبة التصدير .

اعداد د . ليث سلمان

\* وهل تعلم أن أهم مكونات التمر هو السكر أذ تزيد نسبته على ٧٠٪ من وزن الثمرة وان هذه السكريات احلية ( فركتوز وكلوكوز ) سريعة هضمية معقدة كللواد الدهنية والنشوية .

كميات ظيلة من فيتامين A و C وهذه الفيتامينات تلعب دورا مهما في تقوية الاعصاب والاعصاب البصرية وتلين الاوعية الدموية وتربط الامعاء وتحافظ على البشرة وفي نمو الاطفال .

استخدامها كعلف حيواني .

\* كما أن كافة أجزاء النخلة بمكن الاستفادة منها ولها العديد من

\* ومن الافكار الخاطئة الشائعة بين مزارعي النخيل في العراق هي عدم خومن الظواهر السلبية الشائعة في بسلتين النخيل في العراق ( خاصة المنطقة الوسطى ) هي عملية رمي العلوق على الارض من قمة النخلة عند الجنى وبقاء التمور في البساتين في العراء وفي ظروف خزن سيئة والتي

مجلس البحث العلمى

### اعــــلان

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن وجود مناقصة سرية لتنظيف ابنية المعهد الفني/ الصويرة فعلى المعتهدين من ذوى الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة المدكورة مراجعة هيئة المعاهد الفنية / قسم الشؤون القانونية والادارية للاطلاع على الشروط وتقديم عطاءاتهم خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم تأمينات اولية قدرها (٥٠٠) دينار تقدم على شكل شيك مصدق ولاتقبل العطاءات بعد انتهاء المدة المقررة وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان علما اننا غبر ملزمين بقبول اقل العطاءات.

### اعسلان

تعلن عمادة معهد التكنولوجيا/بغداد عن وجود مزايدة سرية لتاجير مطعم ونادى الطلبة في المعهد الكائن في الزعفرانية ويمكن الحصول على قائمة الشروط من الوحدة المالية لقاء معلم قدره (۱۰) دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان ولغامة نهاية الدوام الرسمى ليوم الخمس ١٩٨٨٩٧٢٩ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

محمد مهدي عباس ع/العميد

المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع نسيج الحلة اعـــلان ۱۷ المزايدة العلنية رقم (١٦/ ١٩٨٨) الخاصة ببيع العوادم المتخلفة عن الإنتاج

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية/ مصانع نسيج الحلة عن بيع العوادم المتخلفة عن الانتاج ويمكن الاطلاع عليها في مقر المنشاة ، علما أن المزايدة ستجرى في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المرافق ٢٥ / ٩ / ١٩٨٨.

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحيين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد بانهم غير مدينين عن ضريبة الدخل العامة لغاية أخر سنة ، وبعكسه سيرفض اشتراكهم في المزايدة وبنفس الشروط الواردة ادناه . الشـــروط :

١) تنقل المواد المستراة خلال اسبوع من تأريخ المصادقة ويخلافه يتحمل المستري اجور الخزن والارضية المقررة.

٢) يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الإعلان .

المدير العام



طويلة قبل ان تعطى ثمارها لذلك لم

يكن من السهل ايضا تشوء تقنية

سريعة لخنعة متطلبات هذه

٣ ـ عملية الإحلال للنخيل القديم

٤ \_ عدم تطور الوسائل التقنية

تمشع منتجات النفيل مماجعل

هذه المنتجات تشكل حقة خاصة لم

تتقدم لغرض تطوير زراعة النخيل

على اسس اقتصادية تتأسسة كما

ه ـ قلة الدراسات والإبحاث ق

٦ - قلة الايدى العاملة ق

البساتين واستقرارها ق قطاعات

لخرى كالقطاعات الصناعية

والنفطية والخصية لانها تدر عليهم

دخلا اعلى بجهد اقل من الجهد

اشد في دلظ الارعية الدموية وكذلك

قأن الذكور اكثر عرضة في عمر

الاخصاب الى تصلب الشرايين كما ان

وجود اكثر من حالة في العائلة الواحدة

قد يشير الى عامل ودائي معين .

٢ - عوامل اخرى اكثر اهمية لاتنا يمكن

ان نقال منها ويالتالي نقال من خطورة

ا \_ التدهين \_ حيث ان الشخص

المدخن يعرض نفسه باسلوب او بأخر

الى هذا المرض الخطير وقطعه للتدخين

يؤدي الى تقليل الخطورة بالتسبة لهذا

ب \_ السمنة \_ حيث ان زيادة الوزن

او الترهل اكثر من العمر والطول المقرر

ب ۲۰٪ يؤدي الى خطر حقيقي لتصلب

الشراييين وتقليل الوزن يؤدي الى

ج \_ ارتقاع ضغط الدم وهو حالة لا

تؤدي الى اعراض ظاهرة عادة بل

تصلحيها مضاعفات على اجهزة الجسم

المختلفة وتعجل في تصلب الشرايين

وبالثالى فأن العلاج المبكر والمستمر

ودون انقطاع لارتفاع ضغط الدم

سيؤدي بالنتيجة الى تقليل تأثير ارتفاع

: ٢ - أثبتت البحوث المتعددة الحديثة ان

هنالك بعض الامراض ذلت العلاقة

بتصلب الشرايين والتي لايمكن علاجها

أ ـ داء السكر هيث انه يؤدي الي

تغيرات مجهرية داخل الشرابين

المغيرة وبالتالي الى التعجيل من

تصلب الشرابين في وقت مبكر وأن

العلاج الكثف للسكر لا يؤدي الى تقليل

ب \_ امراض تخص زیادہ نسبہ

الشحوم في الدم وهي تؤدي الى زيادة:

٤ ـ عوامل اخرى قد شحمل علاقة

بتصلب الشرايين كالثلق النقسي

والخمول او عدم الحركة وعدم اجراء

الدكتور

عبدالجيد علوان حمادي

بشكل غامسل وتشمل نـ

الخطورة بشكل كامل .

خطورة تصلب الشرايع .

التعارين الرياضية .

ضغط الدم على اجهزة الجسم .

التقليل من هذا الخطر.

تصلب الشرايين وهي نــ

مجال تطوير زراعة النخيل وتصنيع

يحمل ف الزراعات الاخرى .

منتجاتها بشكل علم .

عملية طويلة تستغرق وقتا وجهدأ

يحتقل الوطن العربي في الاغرى بحيث لم يكن من السهل الشامس عشر من ليلول تطويع الالة لخدمة النخلة وذلك لجموعة عوامل منها مليخص طبيعة من كل علم باليوم العربي للنفيل تخليدا لهذه الشجرة الشجرة ذلتها والجانب الاخر الخاص واهميتها في الحياة الاقتصافية والاجتماعية كونها مصدرا غذائيا ومعاشيا ، حيث ظلت عده الشجرة ٢ ـ تستفرق تربية النخيل سنين

> على اعتداد التاريخ العربي والاسلامي محورا اساسيا للنشاط الانتلجي ولم تأت هذه الاهمية اعتباطا بل جاءت لاسباب لجثماعية وبيئية وتراثية ولانها تشكل مصبرا عهما من مصادر الفذاء في مراحل النشوء والنطور التاريخي .

بالرقم من هذه الاهمية وموقعها المتميز في جدول الصغرات الزراعية في القطر حيث تشكل حوالي ٥٠٪ الي جانب اهميتها في التصنيع ، لذا ينبغي عليتا جميعا المطققة عليها من التدهور السريع وليجاد الحلول العملية المشاكل الاساسية التي

١ ـ عدم مواكية التقدم التقني والعلمي لهذه الزراعة اي انه لم تتعكن الإلة الحديثة من بخول هذا الميدان بسهولة وبالسرعة كما حدث من تطور للمكننة في الميلامين الزراعية.

من الإفكار السائدة سابقا

انابيب ناللة لليم ال

ان الشرايين عبارة عن

انسجة واعضاء الجسم وتقتصر

وظيفتها على ذلك ، في حين اثبتت

البحوث الحبيثة كون هذه الانغنيب

النظلة تتصف بمجموعة كبيرة من

الفعاليات البيولوجية المهمة التي

تتم في داخل الخلايا المبطنة والمكونة

لاجزاء الشريان ، حيث ان الشريان

النظل للدم يحتوي على طبقات ثلاث

اسلسية وهي الطبقة المبطنة للوعاء

الدموي ومن ثم الطبقة الوسطى

واخيرا الخارجية، وتحتوي الطبقة

الوسطى على الياف وخلاباً عضلية

ملساء ، وتتناسب وظيفة الشريان

والتوثر المططعليه مع عبد الخلايا

العضلية الملساء الموجودة في جدار

ونظرا لاهمية وظيفة الشرابين في

ايصال الام الى أجزاء الجسم

وخصوصا الاكثر اهمية منها كالتلب

والدماغ والكلية فان اى اضطراب في

عملها سيؤثر بالنتيجة على وظيفة

الاعضاء للذكورة، ومن اهم واشيع ما

يصيب الشرايين من اضطراب هو حالة

تصلب الشرايين التي تؤدي بالنتيجة

ويمراحل متعلقية الى انصداد الشريان

وبالتالي موت الانسجة التي تزودها

الشرايين بالدم ، والاعراض الاساسية

الناتجة عن انسداد الشرابين المهمة

١ - الذبحة الصدرية ٢ - الجلطة او

أحتشاء العضلة القلبية ٢ ـ الجلطة

النماغية ٤ ـ الموت المفاجىء ٥ ـ مرت

الانسجة التي تتزود من الشرايين بالدم

ومنها اطرأف الجسم وخمسومما

واشارت البعوث والدراسات للكثقة

الى وجود عوامل خطورة معيثة يؤدي

وجويها الى ازبياد احتمال الاصابة بتصلب الشرايين وهذه العراسل

١ \_ عوامل تنقص عمر الانسان فكلما

تقدم الانسان بالعمر كانت التغيرات

تشمل نــ

السقل .

يمكن ايجازها بالاتي :

للنخيل وانتاج التعور . ٧ ـ تعنى انتلجية النخيل مما سبب قلة الأبراد من بساتين النخيل بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج بزيادة اجور العمل ومستلزمات الانتاج وبدائية جنى وجمع ونكل وتسويق التمور وقلة الصناعات المعتمدة على

التصنيع . ان عملية تدهور حالة النخيل وانخفاض ائتلجها سنة بعد اخرى في بلد النخيل الاول نتحمله كاقة النوائر العلمية والتطبيقية الزراعية وتقع على علقها المسؤولية الاولى في تشخيص الظواهر السلبية ومواطن الخلل لتجاوزها وابعاد افضل

للنزراعة والنري توسينع العمل والاهتمام بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم 800 لسنة ١٩٨٣ الخاص بأنشأء الشاتل ودعمه بكشكل كلذى من أجله أصدر هذا القرار . ٣ ـ شمول الراغيين بانشاء بساتين النثيل بالقروض اللازمة

٧ \_ انشاء مشاتل خامية بانتاج

فسائل الاسناف الجيدة وعلى وزارة

والتعاوني ومراقبة ومتابعة غ ـ التأكيد على لجراء المُكافحة

المبثول في تنفيذ العمليات الزراعية نوعية الثمور المنتجة

المادة الاولية معا افقدها عنصر المنظسة وأختيار البديل الافضل

حجم الاستخدام . للحلية والعالية لتنافس مثيلاتها من انتاج الدول الاخرى الحلول العلمية للواقع الحالي للنخيل

> ان الاهتماع يهذه الثروة بطرغم من للشاكل المعددة التى تحيط بها تبقى بارزة امامنا لبذل كل الجهود ودراسة كافة الموقات الفنية والاقتصادية والاجتماعية لوضع حل لها بالشكل الذي يؤدي الى زيادة للبخول المتاتية من النخيل خاصة وان الوقت قد حان لتعويض ملقريته الاحقاد الفارسية من خلال عدوانها الذي استمر ثمانية اعوام على عراقتا الحبيب وفق

التصورات التالية : ١ \_ انشاه بساتين جديدة مزروعة وفق الطرق الحديثة في الاراضي الستصلحة وتحبيث البساتين واطنة وغير اقتصادية .

والسخية من خلال المصرف الزراعي

للامراض والحشرات التي تصيب النخيل والتمور الطرية وللخزونة

لزيادة النتلجية النخلة وتحسين ه \_ الاهتمام بالتوسع بالابحاث الخاصة بتصنيع التمور ومخلفات

٦ \_ اعطاء الإهمية اللازمة ليحوث الكنتة لادامة خدمة قمة النخلة والعمليات الزراعية الاخرى . ٧ \_ زيادة الاهتمام بالدراسات الاقتصادية للنخيل والتمور ووضع القترحات العملية الناتجة عنها

موضع التنفيذ والتي تؤدي الى خلق قيم جنيدة للاقتصادالعراقي وزيادة ٨ \_ دعم الجهود النثولة لتصنيع التمور وفق احدث طرق التصنيع مع مراعاة انولق المستهلكين في الاسواق

٩ ـ ايجاد نوع من العلاقة الدائمة وللستمرة بين الجهات الاكلىمية والبحثية والتطبيقية على مستوى القطر لايجاد ومتابعة ستراتيجية تطوير النخيل من خلال وضع برامج بحوث لتحسين النخيل والتمور ووفق ساف زمنى محدد اضافة الى توسيع هذا التعاون ليشمل الاقطل العربية وبعض الدول المنتجة الاخرى في العالم التي تعني بهذا الجانب من لجل الاستفادة في

تسريع هذه العملية ١٠ ـ تشجير الطرق الداخلية والشارجية بالنفيل واستغلال المسلحات القريبة منها بما يسمح الطرق والتقليل مِن السلحات الغير مزورعة واستقىلالها للتبوسيع

بالبسائن ١١ ـ توزيع اسائل النخيل الجيدة لاصحاب الستكن لغرض تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بزراعة النخيل والزيتون في المسلكن التي تزيد مساحة حدائقها

عن ۱۰۰ م أن الاخذ بنظر الاعتبار بهذه النقاط يساعد في تثليل المعوقات وبقتال تطوير الانتاج كمأ ونوعأ لحُدمة عراقنا الحبيب .

فائق صاعق العانى

مجلس اليحث العلمى

### اعسسلان

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن وجود مناقصة سرية لتاجير النادي الطلابي العائد الى المعهد القنى/ الصويرة فعلى المتعهدين من ذوى الخبرة والاختصاص الراغيين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة هيئة المعاهد الفنية/ قسم الشؤون القانونية والادارية للاطلاع على الشروط وتقديم عطاءاتهم خلال مدة اقصاها سبعة ايلم من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم تأمينات قدرها ( ٥٠٠) دينار تقدم على شكل شيك مصدق ولاتقبل العطاءات بعد انتهاء المدة المقررة وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ، علما اننا غير ملزمين يقبول الل العطاءات .

### اعلان فتج مكتب استنساخ

تعلن عمَّادة معهد اعداد المدربين التقنيين عن رغبتها يغتح مكتب استنساخ في المعهد فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة العلنية الاطلاع على الشروط المسبقة وتقديم العطاءات الى الوحدة الادارية/ القانونية في المعهد وذلك اعتبارا من اليوم التالي لنشى الاعلان ولدة عشرة ايام ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور المناداة ونشر الإعلان .

معاون العصد

النتيجة فقد كان لابد لعمو بابا ان

ينتبه لنلك ويعزز من قدرات فريقه

الهجومية فكان ان احدث تغييرا

موفقاً في شوط المباراة الثاني حين زج

لبث حسين بدلا من باسل كوركيس

ليصبح خط الوسط العراقى الذي

تألق فيه كثيرا أسماعيل محمد اكثر

فاعلية ونشاط ليس في فرض الهيمنة

صناعة الهجمات والتقدم الى امام

لتشكيل ضغط اكبر على المرمى

ضغط متواصل

وبسبب من ذلك الضغط ظهر

منتخب غواتيمالا وكانه علجز فعلا

عن مجاراة لإعسنا حيث كان

اللاعبون العراقيون يتحركون وكانهم

في مهمة استعراضية في احيان

كثيرة . لذلك فقد كان طبيعيا ان يثمر

ذلك كله عن اصابة مرمى الخصوم في

وقت مبكر من هذا الشوط وفعلا فقد

وضع احمد راخى براسه كرة صعبة

ل شيك غواتيمالا عند الدقيقة (١٣)

فأتحأ بذلك قائمة التسجيل ألتى

اضيف لها عقب عشر دقائق فقط هدف

العراق الثانى والذي سجله مظفر

جبأر ثم الحقة اسماعيل محمد بهدف

اخر بعد خمس دقائق اخرى فقط ..

ولولا مبالغة لاعبينا في محبولاتهم

الاستعراضية تلك لكأن بالامكان

الخروج بحصيلة اكبر من الاهداف

خصوصا بعد ان اضيفت الى تشكيلة

الفريق طاقة شبابية اخرى تمثلت

بيونس عبدعل الذي لعب بدلا من

حسين سعيد في الدقائق الأخدرة من

المباراة لترتفع معها حيوية الاداء

العراقي ويزداد نشاطه وهو امر دفع

النهائي والاكتفاء بمحاولة الحفاظ

على مرماه من المزيد من الاصابات .

هذه الباراة رائعا فعلا حيث استطاء

ان يترك في اذهان الجميع انطباعات

حسنة عن مستواه الحقيقي وهو امر

كان موضع فخر لنا جميعاً خصوصا

وان مثل هذا الانطباع كان مطلوبا

الإن ويشكل ملح في أعقاب مياراتنا

الاولى املم زامبيا التي رافقتها بعض

الاخطاء بسبب ابتعاد لاعبينا عن

ولعلنا الان لانجد عقب مثل هذا

الاداء غبر أن نتفاعل بالبشر حيث

نتطلع الى أن يقدم منتخبناً في مباراة

اليوم العرض الذي يتناسب مع

فوز مصارع عراقي

فلز المصارع العراقى غازي

فيصل بوزن ٥٧ كغم على المسارع

الكسيكي بونسي ادراين بالنقاط

(۱۷ ـ ٥) وابدى مصارعنا مقدرة

عقية وتقوق على منافسه في

الجولتين وحقق فوزه بجدارة .

بوزن ۱۳۰ فقد خسر نزاله امام

البلباني بيكشي داكليا بعد ان

اما المصارع فرحان جاسم

مستوياتهم الحقيقة

على العموم فقد كان منتخبنا في

بالفريق الغواتيمالي الى التسل

منتخبنا ينجح بدرجة جيحة في اختباره الثاني امام غواتيمالا

غير ان التهديد ذلك لم يكن له ان

يترجم بالشكل المناسب في الكثير من

الهُجَمَاتُ العراقية التي كأن يجبُ ان

تنتهى الى المرمى .. ولُعل السبب في ذلك كان يكمن اولا في تكدس اللاعبين

املم المرمى الغوائيماي أضافة ألى

اصرار لاعبينا على محاولة الاختراق

من الوسط دون الاعتماد على الاجتحة

التى كانت تبدو معطلة معظم

الاحيان .. كما ان من بين الاسباب

تلك ايضا التسرع في محاولة طرق

مرمى الخصوم دون التركيز في دقة

التسديد او في تمرير الكرات نحو

وفي مواجهة مثل هذا الضغط

العراَّقي الْمُتُواصِلُ كَانَ لَاعِبُو غواتيمالًا لايملكون غير اللجوء الى

راسمالهم الوحيد الذي كان يتمثل في

محاولة أستثمأر تلك آلكرات المرتدة

التي استطاعوا من خلالها ان ينظموا

بعض الهجمات الخطرة خصوصا تلك التي شهدتها النقيقتان ١٨ و ٢٧

معتمدين في ذلك على سرعة مهاجميهم

وقوة تسديداتهم البعيدة .. غير ان

أيا من تلك الهجمات لم يكن لها ان

تنجح بسبب صلابة مدافعينا الذبن

ظهروا بلحسن حال يقودهم في ذلك

عننان درجال بكفاءة عالية مصحوبة

باندفاع شبابي مثمر من زميله مظفر

ولان كرة القدم هي اهداف في

اصبحت الكرة العراقية اليوم على اعتاب تحقيق انجاز جديد يضاف الى

وذلك بعد ان نجح منتخبنا في اختبأره الثاني حين وضع ثلاث كرات في

مرمى غواتيمالا ليخرج من المباراة ومعه .. نقطتان اضيفتا الى رصيده

الذي لم يعد بحلجة لاكثر من نقطة واحدة فقط من مباراة اليوم مع ايطاليا

ليتأهل الى الدور الثاني من المسابقة .

وبعيدا عن نتيجة هذه المباراة ،

التي كان يمكن ان تكون اثقل بكثير

فيما لو استثمرت بشكل افضل تلك

الفرص الكثيرة التى اتيحت

للاعبينا ، يمكننا القول بان العالم

الاوليي بأسره كان قد شهد امس

الاول شيئا من حقيقة المستوى الذي

وصلته الكرة العراقية اليوم عبر

الاداء المقنع الذي تالق فيه لاعبونا

في شوط المباراة الثاني الذي بدوا

فيه وكاتهم عازمون ليس على تاكيد

اهليتهم لكسب ورقة الترشيح الى

الدور الثاني من السابقة فحسب بل

وابضًا على أزالة تلك الخدوش التي

رسمتها اخطاؤهم في مباراتهم الاولى

اطمننان للنتيجة النهائية

فمع ان ایا من لاعبینا لم یستط

ان يصيب المرمى الفواتيمالي طوال

دقائق الشوط الأولى الا ان القلوب

كانت تبيو مطمئة للنتبجة النهائية

للمياراة بسبب السيطرة الطلقة التي

فرضها لاعبونا على اللعب .. تلك

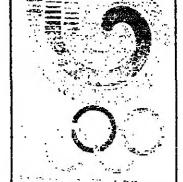
الميطرة التى جعلتهم يلعبون معظم

الغواتيمالي الذي كان يبدو مهددا

دائما وباستمرار .

كثيرا خصوصا

## المهم والحاسم مع ايطاليا .. وعمو للانتقال الى دور الثمانية .. والنقاد يرشحون فريقنا



### سيئول: من البعثة الإعلامية

يختتم منتخبنا الوطني بكرة القدم لقاءلته في للجعوعة الثانية النافسات كرة القدم الإولمبية بملاقاة منتخب ايطاليا في الساعة الواحدة ظهر اليوم بتوقيت بغداد في ملعب دون ديمونغ في سيثول .

> بقفة لفريقنا اذ ان فوزه او تعلله سيجعله جنبا الى جنب مع الفرق الصاعدة الى دور الثمانية وعليه انَّ يستثمر الانعطافية التي اصابت مباريات المجموعة بعد الذي احدثه المنتخب الزامبي بفوزه الكبير على منتخب ايطاليا والذي كانت كل الاحتمالات ترجيح كفته لتصدر المجموعة والانتقال الى دور

وتنطوي مباراة اليوم على اهمية

ونستطيع القول ان واقع حال المستويات التي ظهرت في مباريات المجموعة لايلغى التطلع الى الفوز في مباراة اليوم اذا ما اراد لاعبونا ان يترجموا الحالة المعنوية الجيدة التي غمرتهم بعد فوزهم الاخير على غواتيمالا واستثمار الشعور بالاحباط الذى اصاب الغريق الإيطائي بعد مباراته الاخيرة مع زامبيا والتي كبانت محط استغراب ودهشية

ولانتا ندرك الى اي مدى يمكن للاعبينا ان يحسنوا اختيار طريق الفوز ولان الحسم ق احلين كثيرة

يشكل عندهم دافعا كبيرا للحصول على الارجحية المطلوبة فان لقاء اليوم يتطلب استعدادا حقيقها للارتقاء الي مستوى للواجهة واهميتها لان التغريط به سيطوي صفحة المشاركة الاولبية التي ادركتها الكرة العراقية يعد مسيرة مثمرة وواثقة .

ولو اجرينا المقارنات بين ما يتمتع به الغريق الإيطالي، ومايمكن ان يتفوق به فريقنا لوجدنا ان بامكان فريقنا ان يمارس ضغطا هجوميا في مطحة الفريق الإيطالي يسبب تفاوت مستوى مدافعيه وضعف حارس مرماه وهذه النلحية قد تدفع الاخير للجوء الى الهجوم المبكر في محاولة لحرمان فريقنا حتى من نقطة التعادل التي تؤهلنا لدور الثمانية ايضا . ولعل اكثر مايراهن عليه الفريق

مصدر في الوقد الإيطالي للبعثة الصحقية سيشكل العمود الفقري لمنتخب ايطاليا عام ١٩٩٠ . وتشير نتائج المنتخب الإيطالي في الإدوار التمهيبية لمطبقة كرة القدم ضمته الى جانب البرتغال والمانيا الديمقراطية وهولندا وايسلندا . وقد فازعل البرتغال بهدف ولحد ضد المانيا الديمقراطية بدون اهداف في المباراة الاولى ويهدف ولحد لكل

الاوثبية الى انه لعب في مجموعة لاشيء في المباراة الاولى وتعامل بدون اهداف في المباراة الثانية وتعادل مع منهما في المباراة الثانية وقاز على ايسلندا يهدفين مقابل لاشيء في

المباراة الاولى ويثلاثة اهداف ضد

لاشيء في المباراة الثانية وتغلب على هولندا في المباراة الاولى بهدف واحد

مبلراة اليوم قحمب ، بل وفي بخول دور الثمانية والانتقال الى الماراة الختامية ومن ثم نيل ذهبية كرة القدم لان ذلك يعنيهم كثيرا بسبب تواصل الاستعداد لتشكيل منتذب وطنى منجدد يمثل ايطاليا في المونديال المقبل الذي سيقام على ارضها ولان هذا الفريق كما صرح

كيفية الحصول على تقطتى الفوز في

ضد لاشيء وجند فوزه في المباراة

الايطالي هو اللاعب بلولو فيردايس الذى قاد فريقه خيلال الادوار التمهيدية ولعب دورا مؤثرا في

### ويرى الشرفون على الفريق الثانية بثلاثة اهداف ضد لاشيء الإيطالي ان اهتمامهم لم يتصب على

اكد السيد جورج روادان بوبول مدرب المنتخب الغواتيماني ان مباراته القائمة امام زامبيا ستكون القول الفصل في تحديد الغريقين اللذين مسترشحان للدور الثاني من مسابقة كرة القدم الاولمبية . وقال في تصريح خاص للبعثة الصحفية ان فريقه لم يياس وانه سيثبت لكل فرق المجموعةان الفريق الزامبي ليس بعبعا وانما خرافة فرضت نفسها بعد القوز المفلجىء الذي حققه الزامبيون على ايطاليا

مدرب غواتيمالا: لولا هدف احمد راضي لما انهار فريقي

العديد من نتائج فريقه .

وأضاف بوبول الذي يتمتع بشخصية لطيفة وهادثة ولاتكاد الابتسامة تفارق وجهه رغم خسارة فريقه مباراتين متتاليتين ان كرة القدم فوز وخسارة وان الفوز يعنيني في مباراتي امام زامبيا حتى لا اعود بخفي حنين الى بلادي واعلن المدرب الغواتيمالي الذي يبلغ طوله ١٦٩ سم ووزنه ٦٠ كغم ويتكلم الإنكليزية ببطىء وبلكتة اسبلتية واضحة ، انه سيلعب للغوز ومنيستغيد من امكانية فريقه في رسم الهجمات المضادة الصريعة بالاعتماد على اللاعب السريع بغيرون بيريز سولزانو رقم (١٠) مؤكدا ان الدفاع الزامبي يفرط في التقدم مع المهاجمين وخاصة عن طريق الاجنحة مما يضعف منطقة وسط

وحول مباراة العراق وغواتيمالا قل بوبول وهو يعبىء نفسا عميقا من الدخان الى رئتيه ويطلق حسرة مسموعة ، لقد استحق العراق الفور في المباراة ويتحمل خط الدفاع وزرا تقيلا لانه لم يتقيد بالتعليمات التي اشرتها قبل المباراة .. ولولا هدف احمد راضي لما انهار فريقي وراح يتخبط ولم يستطع ان يؤدي مهمته كما هو مرسوم .

واضاف ان المنتخب العراقي هيمن على خط الوسط في الشوط الثاني بعد دخول اللاعب رقم ١٧ يقصد ليث حسين الذي استطاع ان يقوم بمناورات جبدة في منطقة وسط للدفاع ويالتاني تعرض المرمى اني قذائف قوية من خارج الجزاءو تخلخان لنفاع وسهلت عملية اختراقه من الوسط .. ولو ركز اللاعبون العراقيون لخرجوا بلكثر من سبعة اهداف

## قالوا في حباراة العراق وفواتيطالا

واستطلعت البعثية المبحقية أراء عند من الصحفين العرب والإجانب النين تابعوا المباراة وسجلت انطباعاتهم عن المستوى الذي قدمه فريقنا في لقائه مع غواتيمالا .

فقد قال الزميل محمد الشناوي المنبع في القسم العربي بالإذاعة البريطانيية أن فوز العراق في لقاء أمس الاول قد مدد الحسرة التي شعرنا بها بعد خسارة الغريق التونسي امام المانيا الاتحادية فبخلاف ما اتسم به عرض اللاعبين التونسيين من مبلغة في المراوغة واللعب الفردي والإداء غير المنظم شاهدنا عرضا عراقيا طيبا وخاصة في الشوط الثاني من المباراة عند تسيد لاعبو الفريق العراقي مجريات اللعب وتحركوا على

واضاف ان امل الكرة العربية في بلوغ دور الثمانية بات متعلقا بما يمكن ان يقدمه المنتخب العراقي في لقاته اليوم مع ايطليا اذ سيتوقف على نتيجة اللقاء ما ينتظر عشاق الكرة العراقية والعربية من مكسب في هذا الملتقى

الجناحين بشكل مثمر .

اما الصحفى الكسيكي خوزيه لويس بالاشير فقد قال ان الغريق العراقي كان هو الافضل على مدى الشوطين واكثر قدرة على التحرك في اعماق المناطق الدفاعية واهم ماكان يميز هجماته هو عنصر الدقة في التحرك اذ كانت

خطرة ومنظمة وخالية من التعقيد . واضاف ان خط الوسط العراقي كان افضل خطوط للباراة كان فيه (اسماعيل محمد) هو الابرز كما لاتفوتنا الاشادة بقدرة خط الدفاع في لحباط هجمات فريق غواتيمالا عن طريق الانقضاض والتغطية الجيدة وكان من المفروض ان يخرج الفريق العراقي برصيد

اكبر من الاهداف لو عرف كيف يستثمر هجماته . واوضّح ان المنتخب العراقي وهو يلتقي بليطاليا هذا اليوم جيير بالبخول الى يور الثمانية فهو الان افضل واكثر تماسكا من ذلك الذي لعب في مونديال مكسيكو علم

١٩٨٦ وهذا التطور كليل بجعله عتصر منافسة

تتواصل فعاليات الدورة الاولمبية في الملاعب الكورية لتعلن بدء مرحلة جديدة من التنافس من لجل نيل الزيد من الاومسة ففي مسابقة كرة السلة تجري اليوم الأربعاء في نطاق الاعوار التمهيدية ست مباريات يلتقي في الاولى فريقا البرازيل واميركا تعقبها مباراة بين تنتخبى جمهورية مصر العربية وكندا ويخوض المباراة الثالثة فريقا الصين وأسبانيا تعقبها مباراة بين فريقي كوريا ويوغسلافيا ويجري اللقاء الخامس بين فريقي الاتحاد السوفيتي وبورتوريكو يعقبه لقاء فريقي استراليا وافريقيا الوسطى وتستمر في قاعة شأمثر بسيئول تصغيلت الملاكمة وتقلم كنلك المرحلة الاولى من سباق الدراجات لقطع مسافة ٤ الاف م وتبدأ كذلك تصفيات الرحلة الاولى من السباق النسوي في حين تتواصل للنافسات التمهيدية للفروسية والبارزة

وتقام اليوم فعاليات الجمناستك النسوي في مرحلتها الاول وتقلم في نطاق مسابقة كرة اليد النسوية اربع مباريات بلتقي إ الاولى فريقا كوريا وجبكوسلوفكيا تعقبها مباراة فريقي الاتحاد السوفيتي والصبن ويجري اللقاء الثلث بين فريقي اميركا ويوغسلافيا أن اللقاء الرابع بين فريقى سلحل العاج والنرويج

وضمن تصفيات الهوكي لغرق النساء ايضا تقله اليوم اريع مباريات بلتقي في الاول فريقا انكلترا والارجنتين تعقبها مباراة بين فريقي كوريا والملنيا الاتحادية ويقلم اللقاء الثالث بين اميركا وهولندا يعقبه

لقاء فريقي استراليا في حين تستمر المنافسات التمهيدية بالتجديف الفردي والفرقي للرجال والنساء كما تختتم أليوم منافسات المُسدس الهوائي للنساء على أن تتواصل تصغيات البنيقية الهوائية

وتختتم اليوم في السيح الاولمبي سباقات ١٠٠ م فراشة رجال و ٢٠٠ م حرة نساء و ٢٠٠٠ م فردي منوع رجال و ۲۰۰ م ظهر نساء و٤ × ۲۰۰ م تتابع حرة رجال فيما تبدأ تصفيات الدور الاول في منافسات كرة اللاء والنتس الفردي والزوجي . وتجري اليوم كنك تصفيات الاثقل لفته ١٧٥٥ كغم

بمجاميعها الثلاث على ان تختتم مصاء اليوم ناسه وتجرى كذلك تصفيات المسارعة الرومانية للاوزان ٥٧ كفم و ٦٨ كفم و٨٢ كغم و١٠٠ كغم و١٣٠ كغم فيما تختتم منافسات اوزان ٧٤و٥٦ كغم وتقلم اليوم كنَّلُكُ الْرَحْلُةُ الثَّانِيةِ مِنْ سِياقِ اليحُوتِ فيما تجري بالبيسبول مباراتان الاولى بين كندا وكوريا والثانية بين

وفي وقت لاحق من يوم امس الثلاثاء حازت الولايات المتحدّة الاميركية على وسلم ذهبي في الغطس الى الماء عندما احرز كريج لوكانث للركز الأول برصيد ١٨٠ر٧٠٠ ولحرزت الصين الوسامين الفضى والنحاسى وفي مباراة مُثيرة بكرة السلة جُرت امس الثلاثاء فاز المنتَّفِّبِ الْإميركيِّ على منتخب كنداً ب ٧٦ نقطة مقابل

٧٠ نقطة بعد أنَّ انتهى الشوط الإولى لصالح اميركا ٣٨

۱۱۳ - ۷۰ نقطة بعد ان انتهى الشوط الإول ٥٧ ... 13 في المجموعة الثانية لمسابقة كرة السلة الأولمبية في سيئول وفي المجموعة الثانية ايضا سجلت البرازيل فوز سهلا اخر على الصين بـ ١٣٠ ـ ١٠٨ نقطة في مباراة

تالق فيها البرازيلي اوسكار سميث الذي سجل وحده \$\$ نقطة علما أنه سجل ٣٦ تقطة في المباراة الاولى ضد كندا والتي اسفرت عن فوز البرازيل 1.4 - 140 وعلى عكس ملكان متوقعا فازت

باييكيني في النابية ٨٨ . تزينوف من بلغاريا .

الرابعة برصيد أربع نقاط مقابل نتائج كرة السلة

حققت اسبانيا امس فوزا سهلا

الولايات المتحدة بصعوبة بالغة على کندا ۷۱ ـ ۷۰ بحضور ۷۵۰۰ متفرج يعد ان انهت كندا الشوط الاولُ

الجنلدين والوصول الى المرمى

مايقتضى من جهود وعطاء في مثل هذه وقال ان الفوز الكبير الذي حققه الغريق الزامبي على ايطاليا اكد أن فريق زامبيا مقتدر وعلى مستوى عال

بابا : لاافكر بالتعادل مع ايطاليا !! قال عمو بابا انه لايفكر بالتعامل مع ايطاليا واللعب بخطة مفاعية لتحقيق نلك وأنما الفوز

من اللياقة والخطورة واذلك فأن تعللنا معه بهدفين يعد نتيجة جيدة ولو ان لاعبينا كان باستطاعتهم لو استغلوا تلك الفرص التي سنحت لهم في التسجيل لازداد رصيد الاهداف وحول مباراتنا ائتى فزنا فيها على غواتيمالا قال عمو بلبا ان فريقنا قادر ان يقدم اكثر لان فريق غواتيمالا لجا الى الدفاع وكان بوده ان يخرج بنتيجة التعادل ولذلك صعبت مهمة فريقنا في الاختراق من الوسط وكان من المكن أن تلجأ ألى اللعب على واضاف اذا حصل التعادل فليس معنى ذلك اننا نرفضه فانه سيضعن لنا ليضا التاهيل الى دور الثمانية غير ان الفريق العراقى سيهاجم من اجل

وكانت كراتنا تسدد بدون تركيز . وفي الشوط الثانى سيطرنا اكثر بعد تعزيز القوة الهجومية بأضافة ليث حسين مما منح خط الهجوم قوة ونشاطا . وجاءت الاهداف الثلاثة لتؤكد ان فريقنا بوضع جيد غير انه كان بامكانه مضاعفة الرصيد لولا سوء استغلال تلك الفرص الكثيرة

سلسلة انجازاتها الكبيرة التي شهدها عصرها الذهبي حيث تمكنت امس الاول من ان تقطع شوطا مهما وكبيرا في طريق الصعود الى دور الثمانية

التي سنحت له في التسجيل وهذه

المبحقة الإنطالية

القورَ الذي لن يكون صِعبا فيما لو

اعطى لاعبونا ماعندهم وبنلوا

المباريات المهمة .

## المراقيون تعادلوا مع زامييا اغاذا سكول معيرنا معهم ؟

ريث هية صنعة الطائية عن تعزها واللها العميق يوم امس نَّ مُعْفِرُاهُ ٱلْمُنْتِكُدِ ٱلْكِيطَالِرِ الهام منتخبنا الإوليي التي ستجري طَهِرَ هَٰذَلَا أَلِيهِم صَعْنَ تَصَعِينَ لِتُجِعِزُعَة الثَّلَيَّةِ فِي دُورِةً سَيِثُولُ

ولجمعت اغلب علم المتحلم في معرض لحنيرها للفريق الإيطال عَلَى الْعُولَ لِا لَكُمْ تَعْلَقُ الشَّرَاقِينَ وَمَعَ رَاسَيْهِ بُونَافِيْرَ ذَكُنَّ مَنْهُمَا فِما فِي مُضْنِ جَيْرَاتِنا الْقَلْمَةُ مَعَ الْعَرَاقُ ؟ ) عَنْكُرةَ بِأَنْ الْفِيْدُ فِي العراقي كال أد تعلل مع الزاميين الثين المقوا بالطبين عزيمة مِبْكِيةَ وْمَيْفِتْ يْعْنِهَا وْ أَلْعِلْ وَالْجَرِّي يَعْيِنْهُ } وَكِنْ ﴿ لِمِيرَ كِنْ الْيُومَ الذي حوات فيه وامنيا للنقصة الإيطال الى منتخب اسود من. المرن وان الطالبة تتوات طعم الثلة ابلم متبتقيد من الهواة وان فلك الهريقة التقنايها هزيعة سوى ذلك الثي هبكت بلايطالين إماء الكورمين في كأس الجالم علم ١٩٦٧ ع

تقطتين لكل من يوغسلافيا واستراليا ،

في الدور الثاني من مسابقة كرة القدم الاولمبية في سيئول للمجموعتين الثلاثة والرابعة اقيمت امس الشلاشاء أربع مباريات كانت نتائجها كالإتى في المجموعة الثالثة فاز الاتحاد السوفيتي على الارجنتين ٢ ـ ١ في تايغو أمام ٢٥ الف متفرج سجل للاتحاد السوفيتى دوبروفولسكي وميخائيليتشينكو في الدقيقتين و ۲۲ ومنجل للارجنتين الفارو

وفي المجموعة ذاتها تعادلت كورياً الجنوبية مع الولايات المتحدة بدون أهداف في بوسان امام ۲۲ الف متفرج وفي المجموعة الرابعة فازت البرازيل على استراليا ٢ ـ صفر في سيئول املم ١٢ الف متفرج سجلها جميعا روماريو ف الدقائق ١٩ و٥٥ و٥٩ .. كما فازت يوغسلافيا على نيجيريا ٣ - ١ في تايغون امام ٩٤٠٠ متفرج سجل ليوغسلافيا ستويكوفيتش (٢) وسلياتكرزوفيتش في النقائق ٣٥ لنيجريا و21 و17 وسجل

مورينو من ضربة جزاء في الدقيقة

وبذلك يتصدر الاتحاد السوفيتي المجموعة الثاثثة برصيد ثلاث نقاط من مباراتين فيما تتصدر البرازيل المجموعة

على منتخب مصر العربية بكرة السلة

لصالحها ٤٢ \_ ١٠ نقطة

مدرب ايطاليا .. لست مصدقا ماحدث

وفي زاوية بعيدة في ملعب تليجون ، احَدْ مدرب المنتحْب الإيطالي فرانسيسكو روكا مقعدا منعزلا ليراقب مباراة العراق وغواتيمالا بعدما الثخن جسده باربعة اهداف سجلتها زامبيا في مرمى بسنيني حارس المرمى الابطاني . وحين ارادت البعثة الصحفية ، اجراء لقاء معه رفض اول مرة ولكنه ضرب بكفه على فخذيه وبدأ يصفى للاسئلة ..

اللاعبون بسمعة الكرة الإيطالية ولا ادري كيف ساواجه الصحافة في بلادي ومع ذلك ، فان علبنا ان نعوض في مباراتنا امام العراق في الحالة النفسية للاعسن

قال .. لا اخفى عليكم ان معلوماتي لم نزل غير متكاملة عن منتخب العراق ، ولكني شاهدت عددا من مبارياته خاصة في كاس قلنا له .. هل يعنى هذا انك ستلعب عدافعا

## حصاد الاوسمة

• فاز الايطال فنتشنزو مانيزا بالوسلم الذهبى في المصارعة الرومانية لوزن ٤٨ كفم وكان الوسام الفضى من نصيب اندرى غلاب من بولندا والنحاس براتان

• وفي وزن ٢٢ كفم ثال الوسام الذهبي كلمندار مجيدوف من الإتحاد السوفيتي ونال الوسام الفضى بيفكو فانغيلوف من بلغاريا والنحاسي ان داي هيون من كوريا الجنوبية . وق وزن ۹۰ كفم كان الوسام النذهبى للبلغاري اتاناس

كومشيف والفضى للفلندي هاري كوسكيلا والنحاسي للسوفيتي فلاىيمىر بوبوف . وانتزع الموفيتي الكسندر كيرتيشينكو (٢١ عاما) اول

سعدون مطشر يخوض نزاله اليوم

بخوض ملاكمنا سعدون مطشر

نزاله بوزن ٤٨ كغم في الساعة

العاشرة من صباح اليوم الاربعاء

امام ملاكم لاوس .

لساقة كيلو متر واحد ضد الساعة يزمن قدره 193ر1٠ر١ ىقىقة اي بمعدل سرعة ١٨٧ر٥٥ كم في الساعة .. وحصل مارتن فينيكوهب عن استراليا على الومعلم القضى بزمن ١٥٠٤ و١٠ دقيقة فيما كان النحاسي للالماني الاتصادي روبس ليخسر . ( 15-05-18) وفي مسابقة الغطس من

جريج لوجانيس على الوسام الذهبي امس الثلاثاء . ● وخطف الاتحاد السوفيتي الميدالية الذهبية لمسايقة الجمباز الفرقى للرجال وحلت المانيسا الديمقراطية ثانية ونالت الميدالية القضية فيما حصلت اليابان على

الوسام النحاسي .

المنصة المتحركة حصل الإميركي

• وفي مسابقة رفع الاثقال لوزن ٦٠ كفم كان الوسام الذهبي من نصيب التركي نعيم سليمان اوغلسو والغضى لستيفان توربوروف من بلغاريا والنحاسي للصيني هي هوانغ مينغ .

قلنا له .. لن نتحدث عن مباراة ابطاليا وزامبيا فانت عائد للتو من الملعب وقد تثير فيك نكرياتها شيئا من الانفعال .. قال : الامر ليس كذلك فانا اتوقع الخميارة بنسبة ٥٠ بالمئة في كل مباراة اخوضها ولكني لم ازل غير مصدق ملحدث .. لقد فرط

قلنا له : هل اعددت شيئا جديدا لمباراتك امام المنتخب العراقي ؟

العلم بالمحسيك ومع ذلك فان مستوى الفريق العراقي في الشوط الاول يؤكد امتلاكه لقدرة هجومية واضحة .

قال : لا اطلاقا .. فالدفاع لن يجدى وليست امامنا وسيلة اخرى غير الهجوم .

ذهبية لبلده بسباق الدراجات

كانت النتيجة التعادل (٢ -٢) فبل ان يوجـه حكم النزال الامريكي الإنذار الشالث عل اساس عدم اللعب مقابل انذار واحد لمصارع اليابان .

## الموفيت يتصدرون جدول الوسمة

سيثول - ٢٠ ـ افب : في ما يل ترتيب الأوسمة في نهفية مسأبقات اليوم الثلاثاء وهو اليوم الخامس من دورة سيثول الاولبية . . ذهبية قضية نحاسية المجموع Heels الإتحاد السوفيتي ٦ بلغاريا الولايات للتحدة ٢ المنتيا البيعقراطية ٢

الصبن استراليا رومانيا جيكوسلوفاتما بوغسلافيا بريطانيا

ايطالبا تركيا كوريا الجنوبية السويد . . مولندا اثانيا الاتمانية

فرتسا ..... هنغارما اليابان · Little





by week

×

\*

**-** 1,2 €

Market Co.

V 40

· Ac

المن المنا

-c ...

....

-

83 July 3

على محدد ايراهيم

تيرز اهميتها من خلال معارسة الحياة

اليومية بكافة ميلينها العملية

والنقارية وكل مقرداتها اليومية هي

حلة التعير لدى كل فرد في للجنع

طوغا لا تقتضيه الحياة من أمور

ومهام اختت نتسع اكثر فاكثر

وتنتشر ضعن مرحلة التطور السريع

ومايشهده العصر الجديد ، ولايد من

ان تعد هذه الحقلة من الحالات التي

لها علاقة مباشرة في بناء الشخصية

التى لها اثرها البقغ والمرموق في

تحديدهوية الشخص وماهيتة

ومكانته في للجنمع وخاصة عندمه

يتصف بحقة التميز ثم تنعكس هذه

الحالة من خلال عمله وسلوكه

واخلاقيته ومايترتب على نلك من

أن من اهم الإعور التي تحتل موقع الصدارة في حيوية اي مجتمع من حيث الاهمية والتطبيق والتي

## نح ممارسات جديدة في الفن التشكيان

محمد حسين جودي

تمتليء قاعات المعارض بين حين واخر باعمال فنية من كالفنانين الشباب وجيل الستينات والرواد ولكن ندر ان نجد من بينها نتلجات تعد شهادات اقتدار واعتزاز الهوية القومية والوطنية , فمنها التجريدات المستمدة من وحي الفرب ومنها التكرار للتجارب العللية ومنها الرسم من الطبيعة وكل هذه الممارسات الفنية لم تات بشيء جديد

فالتجريدات الاوربية معروفة في مدارس الفن في اوربا منذ زمن وقد حقق الفنانون الاوربيون فيها انجازات رائعة عبر ممارسات طويلة ، وصارت مألوفة رشائعة ولم تعد نفى بمنطلبات عصرنا الحاضر ورغيات الناس عندنا ، وهي لاتمت لنا بصلة . اماً متابعة التجارب العالمية فهو امر مشروع للجميع كثقافة ولكن لايصم لنا اللحاق بمنجزات الغير فهي لم تسعفنا في التوصل إلى كشوفات جديدة تبرز الشخصية العربية ، واما طريقة الرسم في الطبيعة كانت مصدر ابداع الفنائين في الماضى واصبحت مبتذلة في الوقت الحاضر بين الناس ، ولا حاجةً ألى تكرارها ، وإما الموروث الفني فلم نجد له مكانا سوى استخدام بعض عناصره استخداما تزيينها في الموحة الفنية التي يطغي عليها الشكل والتقنية الاوربية وتظهر غير فاعلة ومجدية معهما ، وهنأك نوع اخر من الفنانين يقي محافظا ومستقرا على اساليب اوربية معينة في التعبير لايصل فيها الى شي جديد ، كالانطباعية الفرنسية مثلا ، ونجد نوعا اخر من الفنانين يكرر ماحفظ من اشكال ومضامين وتقنيات اوربية ولم يغير منها سوى الجاهاتها وعناوينها ، وظلوا على هذا التكرار المل دون أن يتعبوا انفسهم في تغييم اطار الرؤية ، ونحن مع ذلك لابد أن نقول أن الفن ليس ثابتًا ، بل متجدد ومتطور مادامت الحياة دأئمة التغيير ، وارتباط هذا التطور بذائية الفنان ويطبيعة الحياة المعاصرة ذاتها

بما فيها من تجند ومن قيم . ان معظم المارسات الفنية التي تطرح في المعارض الشخصية والجماعية عندنا تتبع أساليب ونظريات وتجارب جاهزة ومعروفة في العالم منذ زمن وقد استندت قواها في مراكز نشوئها ، وقل ان نجد ممارسة واحدة تقصح عن تقاعل الفنان مع الموروث الشعبي والبيئة المحلية والحياة العراقية الجديدة تعكس اصالته وأصالة قطره بروح خالصة ونقية . فهذه المارسات المطروحة لاتمثل خلقا جديدا في العمل الفني ، بل تقليدا أو اعادة تكرار لتجارب سابقة وهنا لابد أن ينشأ البديل عن الشكل الاوربي في البحث عن رؤية جديدة لاتنفصل عن واقعنا وبيئتنا المحلية ذات بعد جمائي تمتد بجذورها الى الماضير بِنْبِت فيها الفنان العراقي تقوقه على الاجنبي ، وامتلاكه عقلا تركيبيا وتحليلياً بمنع افق اللوحة الفنية عينا جديدة في الرؤية وفي منطق الحضارة والتاريخ . ولكي يتسم افق الفن العراقي المعاصر ، وتتم رؤية الاشياء بعين جديدة ، لابد أن ينظر إلى الموروث القنّي والشعبي وحياة الناس في قطرنا وواقعهم والظروف التي تمريها الامة بنظرة شمولية والنهوض بالفن التشكيل العراقي لاعادة تركيب بنائه من جديد ليفاجيء العالم بمفرداته العربية الاصيلة وليدهشهم فننا العراقي بكونه خطابا ابداعيا وتعبيرا عن اسمى افكار معاصيرنا الفنانين ، ومهما حاول الفنان العراقي ان يستنكر هذه الرؤية او يتجاهلها فان محاولاته سوف تكون غير موفقة وغير صحيحة لاتخدم الجماهير العربية ولا تتلامم مع الحياة العراقية الجديدة والظروف الراهنة للامة العربية والتجديد في الفن يأتي طواعية ويتلقائية نتيجة وعي الفنان ببيئته وبتراث وبخبراته المكتسبة ويقدرته الابتكارية في ادراك جوهر الاشياء لا ظاهرها

وهناك اسباب تدعو الى عمليات التجديد والتغيير في الغن ، منها التحول الاجتماعي ومتطلبات الحياة الحاضرة وتطورها ، والعودة الى التراث ، ومواجهة

التحديات والظروف الراهنة التي تمر بها الامة ، والفنان الذي ياتي بالجديد الايدهش الناس عندنا فحسب ، بل يدهش العالم كله ، ويكون فنه منار اشعاع

سعاد الهرمزي

 نساطت مرة عن (الملعون) الذي ابتكر مسلسلات التلفزيون ، وكنت قد نمىيت ان السلسلات من أبتكار السينما ايضاء وعدت بالذاكرة الى مسلسلات فلاش كوربن والرجل الحبيدي وقاهر الفضاء وغيرها كثير .. كانوا يسمونها ﴿ اعلانات الدعاية (المطسلات الجهنمية) او (المطسلات الجبارة)، ولانني استذكر تلك السلسلات بوضوح فانتى اعترف انها كانت مسلاة للمتقرجين قبل ان ينتظوا الى مشاهدة الظم الاصلى الذي كانت تلك المطسلات تعرض في بدايته .. كانت اشبه بالقبلات قبل

تناول وجية الطعام الرئيسية . واليوم تنهك مسلسلات التلفزيون اعصاب المتفرجين ثم لايجدون ظما جيدا يعوضون به حالات الانهك ! المطرب على الحجار يطلب خمسة ألاف مولار. ليغنى في حفل تكريم للوسيقار محمد عبدالوهاب! ..

 لقد مات عبدالحليم حافظ بالبلهارزيا وهو مرض لايفيد معه لا نطس الاطباء ولا الامتناع عن تناول كل. ملتشتهيه النفس ولا الصوم في رجب ! وهو ذات المرض الذي اصبيت به الاغنية العربية ، في السنوات الاخيرة ، ومثلما كان عبدالجليم حافظ هزيلا في جمعه أصاب الاغنية مثل هذا الهزال ، ولم يعد للاغنية الطعم والنكهة والإصافة التي عرفت بها ايلم ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وفائزة احمد وكارم محمود ومحمد عبدالمطلب وغيرهم من الصف المهيب من المغنين

وفضلا عن البلهارزيا اصبيت الاغنية العربية بالاميبيا (فقر الدم) فلم يعد للاغنية العربية دم يجري في العروق ولانفس تقوى على الشهيق والزفع ولاقدرة على عصر اعجاب السامعين مثلما كان ذلك الإعجاب سمة عصر غنائي جليل ذهب مع الريح وليس ثمة احتمال ان

يعود الراجه الى بيته المترف الجميل.

سقطت الاغنية ف حبل السرعة والايقاعات المتنافرة واللحن السمج والإصوات البليدة والكلمات السخيفة . ون طنى انها ستبقى على هذه السقطة حتى تظهر ام كلثوم الخرى ومحمد عبدالوهاب أخر وليلي مراد الخرى وعبدالحليم حفظ اخر .. والصف مهيب وطويل .. التلفزيون فضاح في كشف ذكاء الناس وجهلهم ١ .. ولو كنت في مكان بعض الفنانات والفنائين لهريت من التلفزيون متسترا على جهل مخليسا عجزي! .. ولكن اغراء التلفزيون اكبر من التستر

منيعة برنامج في التلفزيون تسال امل خضير عن سبب ميلها لاداء الاغلني التراثية ، والسؤال خطير طبعا والإجابة تتطلب تفكيرا طويلا واستغراقا عميقا ونظرات طويلة ال سقف الاستوبيو ! واخيرا يفتح اش عليها الكلام ، فتجيب فتريح وتستريح ! واغرب شيء في هذه الاجابة الخطيرة انها حذرة في اختيار اغنياتها ! ولولا الحثر ملاا كان سيحصل ياليل ؟ ثم يجيء بور المنبعة لتفتى بكلام غير مسؤول وتقول ان صوت امل خضير في مقدمة الاصوات الغنائية ..

 لقا يسمون الحديث برنامجا في التلفزيون ! لقد عرض التلفزيون مؤخرا حديثا في رضاعة الطقل على انه برنامج! وكلنا نعرف مقومات البرنامج ومواصفاته ، ولكن يبدو ان التلفزيون وحده لايعرف ! .. ثم هل يصلح الحديث للتلفزيون وقد الفي

حتى في اذاعاتنا المحلية والعربية ؟ نعكن أن يضيع أعظم لحن في الكلام التقه ويمكن أن تصبع أعظم الكلمات في اللحن التاقه! احببت كثيرا وندمت اننى احببت كثيرا، وندمت



ام كلثوم وانور وجدي وسليمان نجيب وحسن فائق في ظم (فاطمة) وظهر في الصورة مخرج الظم احمد بدر خان .

٥ الطور الأخيرة ٥

اهيم واننى بادي النحول ايا ربح الشمال اما تريني هيي ئي نسمة من ريح بثن ومنى بالهبوب الى جعيل فكتلك أو أقل من القلسل وقولي يلبثينة حسب نفسي



مفردات لخری ، وَمَنْ مِيدا ان الإنسان طاقة متجددة لاتنتهى ولاتقف عند حد معين وانه ذو قيمة عالية وعقل متمكن استطاع عبر مرلحل الحياة ان يحقق الكثير من الطموحات والانجازات التي جاءت جميعها نتيجة الاستخدام الامثل للعقل والتوجه نحو ماهو صحيح ومغيد والقضاء على حالات الخطا باستعرار ، ضان الواجب يقتضي تعزيز هذه الطاقة واستخدامها بالشكل الصحيح ومحاولة توظيفها خدمة للمجتمع والإنميانية . ومن هنا ً يمكن القول ان التميز مسؤولية لاتنحصر في مجال العمل والعمل وحده انما تتعدى ذلك لتحاور وتضيف في مجالات التطبيق المختلفة فتكون حصيلة ذلك هي الأضافة الى كل صغيرة او كبيرة لها دور ﴿

## بعد الغاء مديرية السياحة!

## فنادقنا والخبرة الاجنبية ..

بتطور ونمو الحبركة السياحية في القطر،

وارتفاع عدد الغنادق كما ونوعا، فاننا سنكون بحلجة اكثر لايجاد خبرات اجنبية متخصصة . تقع على عاتقها ادارة وتشغيل هذه الفنعق ، ومايتبع ذلك من تأثيرات واضحة لاتحمد عواقبها على مسار التنمية السياحية .. لان التنمية لاتقوم بشكلها الصحيح والهادف مالم تسخر لها خبرات وطنية كفوء وتخصيص علمي دقيق يستوعب كل أبعاد النمو المطرد بعدد منشات

وتجدر الاشارة هنا الى أن : مديرية السياحة العامة كانت تقوم بين فترة واخرى بارسال بعض منتسبيها الى خارج القطر ، لغرض دراسة كيفية ادارة وتشغيل هذه الفنادق ا! في الوقت الذى نمثك فيه قسما اكاديميا متخصصا يمنح شهادة البكالوريوس . في ادارة المنشأت السياحية والفندقية ا! فهل يعجز هذا القسم عن تلبية

تمر بي في بعض الإيلم من

فراغ كبع لا اعرف لها

حياتي العملية ، اوقات

بديلا غير النوم او المطالعة ولان هذه

الفترة طالت ، فأننى لم البث ان

مللت النوم والمطالعة على حدد

وكان لي صديق اركن اليه احيانا

حبب الي ارتياد المقاهي ووصف في

ذات مرة مقهى عدها وهو يصفها ،

بيته بلا منافس وقال انه لولا تجاوز

الحدود المتبعة لما تردد في المبيت على

وذات صباح ، وإنا أتهيأ للخروج مع

هذا الصديق ، في محاولة لتغيير منهاجي

الديمي ، سائلة ان نقضي الوقت في تلك

المقهى التي رغبت في رؤيتها والجلوس

فيها فأجاب الصديق السؤال مسرورا

ومضينا نحث الخطي اليها وهو يقول

لي : يجب علينا الاسراع قبل أن تفقد

مكاننا الرومانسي في ركن المقهى ، فهو

انسب الاماكن لنوع مطالعتك الادبية ...

فلم يكن منى والحالة هذه ، الا أن أحث

الخطى ملبيا متلهفا .. ووصلنا بعد قليل

عناء الى المقهى المنشودة اذ استطعت

ان اتبينها رغم كثافة الدخان المنبعث

إمن داخلها بحيث اصبحت من العسير

كراسيها حتى الصباح !

الاقامة والايواء في قطرنا الحبيب .

متطلبات العمل الاداري والتشغيلي في وهناك حقيقة ملموسة تشير الى أن

(القيادة) المباشرة للفنادق على النحو الطلوب .. وذلك لضعف مستواهم التأهيلي والنوعى .. فظجأ الى الاستعانة بالقوى العاملة الاجنبية في اكثر المهن والاعمال تخصصا فندقيا. وبعد المعايشة والاحتكاك المباشر وغير المباشر بالطلبة الخريجين من حملة شهادة (الدبلوم) و (البكالوريوس)

اعدادا كبيرة من المتخرجين ، ليست

لديهم المول والقدرات الكافية على

تأكنت لنا حقائق اخرى ، عندما وجدنا أن معظم الطلبة غير راضين عن ممارسة الوظائف الفندقية المهنية التخصصية التي يغترض انهم الموا بها اثناء دراستهم لها.

وكى لايكون كلامنا نظريا.. نؤكد من خلال لقاءاتنا بالطلبة وهم يخوضون ميدان التدريب العملي الصيغي ، انهم يجهلون الشيء الكثير عن الفندق ومحتوياته ، بحيث يتحركون في اروقته وصالاته وطوابقه بشكل غير صحيح

قرامة المخطوطة التي كتبت على واجهتها

ولكن ذلك لم يثر اضطرابي وقلت حينها.

أن هذا الدخان ريما انبعث من الموقد

نثيجة هفوة ارتكبها احدهم وهس

مايحصل حتى في ارقى الطاعم يسبب

تدفق الزبائن وضبق الوقت ، ودخلت

بخطوات رزينة واثقا من نفوذ رفيقي

وتأثيره على الماضرين والمنتسبين

وحينما التقت اليه متسائلا عن

الدائمين معا ..

وخاطىء .. !! والسبب كما تبين ان قسم السياحة لم يعد الاستحضارات اللازمة لتدريب طلبته قبل ولوج المدان العمل ، وهذا ايضا يفسر سبب تهرب الطلبة من مسؤولية الاعمال المناطة بهم في فترة التدريب .. وخروجهم قبل انتهاء

الدوام الرسمي بيضع ساعات . على هذا الاسلس تتضح اهمية الدراسة العملية البحث ذات الصلة بالواقع . بخلاف الدراسة النظرية العامة .. كي لايصار بمرور الزمن الي ظاهرة (التضخم) الوظيفي في هذا القطاع الاقتصادي الحيوي المهم .. والذي من نتائجه تشتيت الطاقات ويعثرة الجهود البشرية ، فوجود فائض في اقسام معينة في الفندق ، ونقص حاد ونادر في اقسام لخرى حالة غير

صحيحة .. نسعى الى ترجيهها الرجهة العلمية الصحيحة .. عليه نرى ضرورة استغلال واستخدام المعارف العلمية والعملية الفندقية بالتأكيد على الجانب يشترى بقيمة مادية !! التطبيقي المعرفي الملائم والمؤثر في التففيف من اللجوء الى العناصر الاجنبية في فنادقنا..

ـمؤيد حسين فاضل البعث والانتصار ، نهضة عامة في كل جوانب الحياة .. ومنها الجانب الثقالي .. فلقد حظيت الثقافة

باهتمام كبير ورائع جدا من قبل الثورة والقيادة وعلى وجه الخصوص من قبل حبيبنا القائد صدام حسين حفظه ات . وقد دابت المطليع على العمل وبدون توقف لتقدم لنا عصارة افكار الإدباء العظام، وهاهي الكتبات متوزعة في جميع انحاء يغداد والمحافظات العراقية . وهاعي المرجانات الشعرية والتشكيلية والسرحية تترى في عراق النهوض .

لقد انفتح باب الثقافة على مصراعيه لكل طلاب الثقافة ودارسيها.. مما هيأ المجال لهذه الشريحة العظمى ان تلبي احتياجاتها المستمرة من الكتب .. ولكن الشيء الذي طالما يولجه هذه الجماعة هو ارتفاع سعر الكتاب ارتفاعا شديدا مع ايماننا يقيمة الكتاب المنوية الا انه

ولتقرأوا معى هذه الحكاية التي حصلت معى ذأت مرة ، حيث وقفت امام احدى المكتبات في بغداد متأملا كتابا قيما جدا لشهيد الادب غسان

يشهد العراق في هذه الإسام الخلدة . ايام

لم اشتر الكتاب

فنسرت كاتبال

بحثه على كتاب ثمنه باهظ ؟ وكم وكم ..

الكتب لساعدتنا على اللحاق بركب الحضارة المتقدمة والثقافة الإصيلة

lacle Ikaš .

### يعيش و علم علوي تنسره اشعة مسرانة سعيدة تحيل وجوده شيئا لخر ، ان كل حى ماثث لولا الحب الذي تلتمع به العيون وتتضرج الخدود ويكشف الذي لايعى شيئا والنبات الذي

عبدالخالق كبطان المشعل

الطباعة رائعة جدا وقلبت الكتاب لاتبين سعره فاذا به متجاوز الخمسة دنائع

كنت محتارا يومها. هل اقتنى الكتاب واضحى بمصروق وانا الطالب الذي احتاج الى كل فلس لاكمال دراستي الجامعية في بغداد ؟ ! أو أجعل هذه الغرصة تذهب من يدي وانا المغرم بما يكتبه هذا الاديب الرائع ؟ !! وحزمت امري اخيرا على شراء الكتاب ولو كلفتي ذلك ان ابقى بدون طعام ليوم او اكثر وقعلا مندت يدي لچييي قلم اجد سوى ثلاثة دنائع . فعدت ادراجي مخذولا

انها حكاية اعتقد انها تحدث عشرات المرات ومع عشرات الاشخاص يوميا فكم طالب توقف متأملا سعر كتاب ، حائر في امره ؟ وكم طالب توقف

ان من الضروري تخفيض اسعار ليتسنى لنا الوفاء لثورتنا العظيمة وتكون قد حققنا ماتريده منا وان تكون مسلحين يسلاح الطم والثقافة خسد أ

باليد الاخرى وقبضت اسنانه على بقايا

سيكارة وهو يحملق بالجدول أمامه

متفكرا حتى انتي ظننت بادىء الامر انه

منكب على حل لغر أو كتابة قصيدة

استلهم وهيها من جدو القمهي

واردت أن أستقسر من معلميي عن

سر هذا الهوس الذي فشلت في ايجاد

تبرير علمي له ، فسكت دون ان يرفع

عينيه عن يده التي امسكت بالقطع ثم

رمى بأحداها على الطاولة بحركة تشبه

ألى حد كبع مايسمي (بالشرية

الصاعقة) في لعبة الكرة الطائرة ، يعدها

النَّفْتُ الِّي وقال : (اسمع يأعزيزي .. لو

كنت لعبت بالهدوء الذي تريد ، لخسرت

الدست وخسرت الرهان وسمعتى معاً .

اذ أن هذه الحركات تربك اللاعب المقابل

وتققده السيطرة على زمام المباراة الذي

سينتقل في هذه الحالة في ، وان شئت

فأته سوف يفقد الثقة بنفسه ويذلك

يكون قد فقد أهم النقاط الاساسية التي

يجب على لاعب الدومينو التصلي بها قبل

ان يتازل لاعبا كبيرا كأبي داود الذي

تراه امامك .. ويعد ان اكمل هذه

الجملة نظرت الى ابي داود الذي ابتسم

أي وأخرج من قعه لباناً انفجرت (

الهواء وعانت بقاياها الى مصدرها

ان يكون للرء محيا هو أن

لنا جمالات فريدة في مخلوق أخر لكاثت حياتنا مجرد رحلة تاقهة بين اللهد واللحد . اشيه بحياة الحيوان لايشعر . أن مفهوم الحب يختلف من شخص لاخر بل ويختلف لدى الشخص الولحد في كل مرحلة من مراهل حياته

ولايد للحب من أن يكون قعل أرادة وأناة وكياسة ولباقة وثبات مظفة كلها برهافة المس ونيل العاطفة بحيث يستطيع الحب أن يصمد في وجه الجليد كصموده امام النار وان يتحمل الطوفان كما يثبت للجفاف فلا تؤثر فيه تبدلات المتاخ ولا الطبائع ولا العس ، وأذا مالرينا العب أن ينجو من الاخفاق فطينا أن نتخل عن فكرة سابقة بما في ذلك توهمنا اننا صائرون الى سعادة

فقدان دفتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد السيب باسم

( حامد عبدالرحمن محمد ) فمن يعثر

عليه تعليمه لجهة اصداره

فقدة الهوية الصفرة من نقلبة

عمل السليمانية والهوية العسكرية

الصادرة من الوحدة العسكريسة

المرقعة ( ٥٧٣٠ ) مع تعوذج عسكري

وجميعها باسم (عطا تقي محمد)

فعن يجدها تسليمها لجهلت

الرئيسي لتعجن وتتكون بدلها كرة اخرى

في مناسبة عزيزة اخرى .. ثم تابع

مساحبي كلامه (وهو يلعب هذه المرة)

ـ (وادا كنت لعبت على طريقتك

لانقلبت الآية على ولفقيت انا الثقة

بتقسى ، لكن هذه الفنون ، والحمد نه ،

تزيد الحماسة في نفسى وتلهب الشعور

بالقوة والسيطرة فينتقل تأثيرها الى

الدماغ ملهمة اياه فيخرج بدوره احسن

الالعاب والنتائج .. وصدقتي ياعزيري

انتي كنت احس بمثل احساسك قبل

انتمائى لهذه القهوة ولقد خسرت في ما

مضى العديد من المباريات كان يمكن ان

تتحول الى انتصارات باهرة لولا فقدان

الاسلسيات التي ذكرتها لك في بداية

حديثي . لكنني على ثقة من أنك سوف

تصبح لاعبا ماهرا وريما تمكنت من قهر

(ابي داود) في زمن قياسي لانتي توسمت

فيك التباهة اذ لم تعض سوى ثلاث

سأعلت على ابتداء هذه الباراة حتى

المسست الله اخذت بالدق على الوتر

وقيما هو مستمر في معاشرته

القيمة ، انسالت خفية من المقهى وانا

اقول لنفسى: (قد ضبل من كانت

العميان تهديه) !

المساس من اسرار المهنة ...) ..

مشكورا .

فقد بفتر الشيمة العسكرية

حمل محمد الامندي بونها سعادة الاعلام وطيئا أن تواجه الحقائق بواقعية وموضوعية اذ انه بترتب علينا قبل كل شيء ان

> أن المب أن مفهومه البعيق يتبغى أن يكن حكل الثقاء وترافق وتتاغم يشمل الاحاسيس والمواس في أن واعد ويكلمة تجد لتطليات الروح والجسد والمثالي فيه أن يكون تامرا على خلق جو من التفتح التراصل الذي ينشيء علاا بهيجا حيث يكون بوسم الاطفال ان

يعيشوا ويتناسوا كما تعيش وتتناس

أن الزواج هو تجرية الحب الكبرى وهو النحل الاعظم للعلطة الطرية والزواج في الوقت نفسه هن القرسة رمال الاحلام ، على معرابتنا النوانتا كما العظمى التي نتأح املم الحيد لاثبات هي أن حقيقتها الأعلى مظهرتا أملم قوته وانراز فضائله الاسيلة واعظاء الدليل القاطع على رسوعه وثباته . واذا كان الزواج هو هدف العب فان

الارقار في المداثق

بناء الاسرة هو هدف الرواح . فلتصل كل مليوسعنا لكي يرث المغالنا ثموات هذا الزواج البني على النُّحب ، معلكة مشيدة على استراورمسية لا أن يصبحوا اشبه بالتلمين من سفينة غارقة في يم متلاطم الامواج .

توجد ادوات ومواد مختلفة لكافة العجلات معروضة للبيع قرب ملعب

يكون موعد البيع يومى الخميس والجمعة ١٩٨٨٨/٢٢، ٢٢ الساعة التاسعة صيلحا . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالية ٢٪ .

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية اعسلان

تمديد اعلان يين مصانع ميسان للمشروبات الكحولية

تقرر تمديد اعلان بيع مصانع ميسان للمشروبات الكحولية بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ .. ويمكن الحصول على الشروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد معد نم ميلغ خمسين دينارا لامانة المستدوق غنء فعل من يؤغب الاشتراك في المزايدة دفع السينات القانونية والبالغة (٣٠٠) الف دينار وبموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر وقبل موعد المزايدة التي ستجري في موقع المصنع في ميسان الساعة العاشرة من صباح يوم .. 11144/1/17

و - المدير العام عبدالرسول محمود جاسم في حوامة الفراغ ..

## من يربح لعبة الدومينو ؟

الاحتفاء رجعل يفتتح معه مباراة ثارية بالدومينو ، وكانت البداية سريعة دارت خلالها القطع بسرعة وانتقلت من الايدي الى الطاولة وبالعكس خلال ثوان بينما الغريمان يتلفظان بكلمات ييدو انها لاتستعمل الا في مشل هذه المناسبة . ولم يكن لي بد من متابعتهما وأنا احاول أن اتعلم بعض الفنون الش لم اتقنها في البيت عندما كنت الاعب

محنثة مسرتا يمسم الأذان فظت ريما كان جليساي متأثرين نظرا لاهمية هذه المباراة ، ولكى اثبت تعليني للموقف دورت رأس يعينا ويسارا كي اشاهد طريقة لعب بقية الرواد فوجدت ان ضرباتهم ليست بآدون من ضربات جلیسی . واستطعت بعد طول متابعة ، إن استنتج ان شدة الصرت الذي يحدثه اللاعب بقطعة الدرمينر نتتاسب طربيا مع العلامة التي يحرزها هذا

يرتدي عادة ملابس نرم فضفاشة وقد

أمسك بالقلم بيد ويقدح الشاي السلخن

كل ذلك كان هينا على لكن الذي اثار

شابا امامه واحتفى به اشد مايكون

دعنا نقتعد اي مكان اخره ..

على محسن حساني

اللاعب والتى بسجلها أي جدول

حنقى نعلا أن اللاعب أذا أراد وضع القطعة على الطاولة ، ضربها بشدة

الركن الرومانسي وجدته وقد اكفهر رجهه وعقد حاجبيه وهـو يقول: مياللاسف .. انظر لقد قعد احدهم بهذا الركن واتا لخجل منه فاعذرني ه

فنظرت مسوب الجهة التي اشار اليها فوجدت كهلا أسمر اللون يحتوى وجهه في ما يحتوي من الاشياء الغربية ، على خمس او ست وجنات تحتوی کل منها مدورها على عدد من الاخاديد وقد تلقم بعباءة من الصوف وهو يدخن ويحادث بخشونة جلسامه الذين التقوا حوله . فهونت عليه الامر وقلت له : «لابأس ،

وجلسنا في مكان أخر وجعلت احادثه وهو يتلفت يسرة ويمئة حتى ادًا انتهبت من بعض التعليقات أو كنت ، أجلس

اخي الصغير .. العلامات شقص مخصص لهذه للهمة

بلريس ـ ٢٠ ــواع : وصف خير اقتصادي عللي بارز في صندوق الناد الدولي الازمة الاقتصادية للتي يعاني منها النظام السوري بانها ماساوية .

والل السيد فينتش في وثيقة

تحليلية حصل مكتب وكالة الانباء

العراقية في باريس على نسخة منها ان

سورية تعاني عن ترد وتدهور كبيرين

ن أوضاعها الاقتصادية مما جعل

تظامها يغرض زيادات جديدة وعالية

يِّ الصَّرِائِبِ عَلَى الصَّلَّعِ وَلِلْوِاّدِ الصَّرورية للمواطنين .

خبير عالمي بارز في صندوق النقد الدولي

ازمة النظام السورى الاقتصادية مأساوية

زيادات طالية في الضراف وقدرة المعارف مثلوثة

للنتجات الناطية ارتفعت بنسبة ٩٠

بلللة عن مستوى السعر الدول

وارتفعت اسعار منتجات القطام

الخاص بنسبة ٧٧ بللله عن سعرها

واشارت الوثيقة الى ان ارتفاع

اسعار الواد الغذائية وصل ال حد

لإيطيقه المواطن الصوري هيث فقدان

وجبة جديدة من مساعداتنا تصل الى الخرطوم

الخرطوم - ٢٠ - واع : وصلت الى مطار الخرطوم اليوم طائرتان عراقيتان تقان دفعة جديدة من للساعدات التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين

بتلايمها لاغللة الشعب السوداني الشَّقيق في موَّاجِهةٌ كُولَرث الامطار والميول

ونَكر موفد وكلة الانباء العراقية الى الخرطوم انه بوصول هاتين الطائرتين

القامرة ـ ٢٠ ـ واع : تجري هيئة الطاقة الذرية المسرية الدراسات النهائية

وقال مشرعون كثيرون ان النستور

الجديد اتاح سلطة كبيرة للأوات

ويريد نواب يساريون ان تلتَّم

واجبأت القوات المطحة على حماية

الحدود . وتحت ضغط من احزاب

يمينية وبعض احزاب الوسط

أضافت الجمعية التأسيسية ملاة

تعطي العسكريين سلطة الدفاع عن

وينص النستور على ان من سلطة

رئيس الجمهورية يعوة القوات المسلحة لحماية القانون والنظام

وهي مادة تحظر من الناحية الفنية

ويخير الدستور الشباب في الإدلاء باصواتهم في من الصلاسة عشرة او

السابعة عشرة ويمنح العمال هق

العمل ست ساعات في اليوم وينص

على وجوب امتالك الشركات

البرازيلية لأغلبية الاسهم في عمليات

ومن اكثر المواد اثارة الجدل

واحدة تنص على الا تتجاوز الاسعار

الحقيقية للفائدة ١٢ في المُلَّة في العلم

وهي فكرة شجاعة لانها تصل آلان ال

مُلِيِّنَ ٣٠ و ٨٠ في المُلَّةُ في العلم بينما تزيد اسعار الفائدة الاسمية عن

ويقول بعض كبأر رجال الاعمال ان

تحديد اسعار الفائدة قد يوقف

مشروعات التنمية وتحديد يوم ألعمل

٠٠٠٠ في المثلة في العلم

القيآم باية محاولة انقلابية

المُؤمسات اليستورية .

السلحة في مجال الامن الداخل



مبعوث السيد الرئيس السيد طارق عزيز لدى استقبال امير الكويت له

يشندون عمليات الإضطهاد خند

وناشبت وزير المارجية

كما تحدث عضو النفاع عن مقوق

الانسان في ايران على غوجاً واشكر

نقلا عن شهود عيان الى أن حملة

اعدامات جرت في الاسبوع المافي حيث ثم اعدام جسنة اشخاص من

للعارضين للنظام بواسطة الراقعات

اختارت طريق العمللة لايران .

واشارت ألى أن بعض الإكراد

العراقيين الذين عادوا الى العراق

مستفيدين من قرار العفو الشامل

الذي أمنده مجلس قيادة الثورة في

وقال مراسل جريدة التايم

البريطانية في تقرير مماثل لراسله

كلايد مايرمان من شمال العراق انه

شنعد خلال رحلته القرويين الاكراد

وهم يربدون الهتقات بحياة السيد

صحيقة الإنباء الكويتية ان الجيش

هو ٱلمُؤسسةُ الوحيدةُ التي تتَحَقَّقُ وحدة البلاد حولها مستعد الدخول في

- نزاع مع كل الإطراف النين يعارضون

واضاف انه من الشائع ان يتمخل

العسكريون على السلحة السياسية

لاتقاذ بلادهم اثر افلاس للسياسيين

واضاف أن هذا لايحدث فقط في العالم

الثلاث بل في الغرب ليضاً والمثل

الافضل على ذلك هو الجنرال ديغول

مؤخرا بالإتفاق الإميركي الصبوري عل

تعيين رئيس لبنائي وعده تدخلا

ساقرا في شؤون بلادة مؤكدا ضرورة اجراء أنتخاب حر من قبل مجلس

النواب الذي يقره النستور ويحميه

اعتسف \_ بقية

مصاولاتها لوقف الانتقاضية

مراكز ٣٢٠ اتحادا من الإتحادات

التجارية والنظمات المنية واللجان

الشعبية الظمطينية أضافة ألى

جميع للدارس والجامعات والكليات

في الضفة الغربية وتطاع غزة

بالعيرية التامات أن بغداد أن

مجموعة من الشيان الفسطينيين

ملجموا دورية عسكرية بالزجلجات

الصارقة في مناعة مبكرة من صباح

اليوم بالقرب من بلدة ( سلوان ) عند

شارف سينة القس للجنلة ،

وذكر رابيو العبو في الااعة

الظمطينية في الأراضي للحثلة . وكانت سلطات الإحتلال قد اغلقت

ويذكر أن العماد عون كان قد تند

انهم هلجموا القرى

الرثيص مندام حمين .

وسط الموقف \_ بلية

بمعاونة الايرانيين

من الشهر الحالي اعتراوا

في لحد شوارع طهران .

و وصل الى للنامة قادما من الكويت مصاء اليوم البعوث الشخصي للصيد الرثيس

مدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير المارجية في زيارة

وسيقوم السيد طلرق عزيز خلال زيارته بنكل رسكة من السيد الرئيس صدام

وَكَانَ فِي اسْتَقْبِلُ السَّبِدِ طَلِّقَ عَرْيزٌ لَدى وصولَه الشَّيخِ محمدٌ بن مِباركُ الخَّلَيفة

حسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين .

وزير خارجية البحرين وعدد من المطولين البحريتيين وسلير العراق لدى

الى لتفاق سيعرض على للجلس الوطئي ويتضمن التراحين هما اعلان دولة

طسطينية مستكلة في الضطة الغربية وقطاع غزة المحتلين أو تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة وللجلس المركزي الظمطيني والمجلس الوطني بمهمة تشكيل

للبحرين ضمن جولة له ف عدد من اقطار المليج العربي

حكومة مؤقلة واعداد برتامچها السياسي .

الشمالية من العراق وتوغلوا فيها

حتى الحدود التركية لم يجدوا اي

اثر يدل على استخدام ثلك الإسلحة .

محض انعامات كلابة .

واكد ان الحملة الأميركية ماهي الا

ون لندن تكنت جريدة الفارديان

البريطانية أنه ليس هناك مايشير ألى

ان العبراق استخدم الأسلحــة

الكيمياوية شد المتمردين الإكراد

خَلَلَ العَمَلِياتِ الْمُسْكَرِيَةُ فِي الْمُطَلَّقَة

وقالت الجريدة في تقرير غراصلتها

ساراً بوسل التي زارت المنطقة ان الاكراد المراقيين هم دون شك

بدينون باولاء للعراق الا فنة اليلة

السيسارة قبسل ١٥ مقيقة من

واضاف للمحر أن الانفجار أدى

الى اندلاع حريق سرعان ماتمت،

محاصرته وتسبب بحارة بلغ قطرها

ثلاثة امتار وعمقها خمسين سنتمترا .

يشهد فيه لبنان وضعا سياسيا حرجا

بمبيب الخلالات التعلقة بانتخاب

رئيس جنيد ، وبسبب معاولات

فرض الوصاية من قبل النظام

السوري والولايات المتحدة لتحديد

الرئيس عن طريق التعيين السبق .

اعمل عنف جديدة وبأعلاة طرح

مشروع تقسيم لبنان خاصة وان

التهديد باستخدام أتقوة السلحة من

كل الإطراف ازداد قبل يومين من عقد

جلسة مجلس الثواب لانتخاب رئيس

جنيد يوم الخميس المقيل وانفجار

اليوم قد يكون أحد اشكال التهديد

ولاتخفى مسؤولية التظام

السوري ( تدبير حادث الانفجار الذي وقع في منطقة تميطر عليها

فئات معارضة للهيمنة السورية على

العماد ميشال عون قائد الجيش

اللبنانى اك اليوم ان الجيش سيملأ

الغراغ في المؤسسات أبتداء من

الجمعة المقبلة في حال شغور السلطة

الناتج من أستحقة انتخاب رئيس

وتكر العماد عون في حديث نظرته

الخليج العربي او خارجه .

التصريح الاخرق - بقية

بمناسبة وبدون مناسبة والتصريحات لأشبوعة التي يقولها بعض

للفروضين على اقطار عربية معينة أن هذا كله أوهمه بأن هناك عرب

ليران وان منك عرب المرب ، والمأتيقة أن كل العرب عرب اللهم الأ

بعض التقليات ، ولكن الايلم ستكشف حقيقة هذا الوهم ويومئذ لن

يستطيع القائد الفارسي واسياده ان يفعلوا شيئا تجاه انتابهم في

بين الفتات للتمسارعة .

وتهدد الخلافات المنكورة باندلاء

وجاء هذا الإنفجار في الوقت الذي

النساوي بالتحفل وتاديم احتجاج

رميمي فيد عمليات غرق حقوق الانسان في ايران

المعارضين للنظام .

## رئيسة لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في ايران تزايد الاعدامات السرية في ايران التعذيب وصل حدا لم يسبق له مثيل

فيينا .. ٢٠ .. وام : ادانت عضو برنان الليم فيينا الصابقة رئيسة لجنة النفاع عن حقوق ، ونسلن في ايران السيدة روزا هلينز حملة الإعدامات والتعنيب والإعتقال الكيفي في أيران .

> وقالت عاينز في مؤتمر صحفي عقدته في فيينا اليوم أن المعلومات التي ومنات الى اللجنة تشع الى تزايد حملة الإعدامات السرية في سجون ايران في الاشهر الاخيرة .

واغنافت ان الإضطهاد وسوء معاملة السجناء والتعنيب في السجون الإيرانية خاصة سجن أيفين

شمال العاصمة طهران وغاسر وغيمتل هيسار شند المعارضين للنظام وصلت حدا لم يمعبق له واوضحت ان حسرس خميني

انفجار قنبلة ن بلقائنت

لندن ــ ٢٠ ــواع : انقمرت قنبلة مواوتة بعد ظهر اليوم () منطقة الاسواق وسط بلقاست عناصمة ايرلندا الشمالية الحقت اضرارا مكية دون خسائر بالارواح .

وذكرت الانباء الواردة من بلفاست ان القنبلة كانت قد زرعت بجوار مجمع تسويقي وانها انفجرت بعد

عشرين يقيقة من تلقي الشرطة تحليرا هاتفيا من شخص مجهول ابلغها بمكان القنبلة . وهذه ثلث قنبلة يزرعها الجيش

الجمهوري الإيراندي السري في الناطق التجارية في العاصمة بلغاست

خلال السلبيع الكليلة الماضية .

وابلغ السيد رئيس الـوزراء

وتغذية الفتن .

تصریحه لـ (واع) عن ثقته بانّ العراق الذي نجح في الحرب سينجح في تحقيق السلام واشأر الى أن زيارته سنكون فرمنة

الجماعتين المتنافستين تسعيان سعيا حثيثا وراء حوار سري مع وأشنطن الا أن جماعة أحمد حميني اشد الجماعتين نشاطا في هذا للضمار. الجماعة بعثت عدة أشارات الى واقْنطان خُلال الإسابيع المئة المُاشية من خلال اعدام تكثر من ٣٠٠ من المعارضين للنظام النين يتحذون من مسألة تأسيس علاقيات مع الولايات للتحدة موقفا معارضا وقال ان جماعة احمد خميد وراسنجانى كانت اد وضعت ثمانية وزراء من حكومة موسوى على قائمة

وقال ان واشتطن اقترحت بدلا من ذِلْكُ ازَالَةَ كُلِّ الوسطاء وتبني جنول اعمال وافتح للحادثات مأشوحة ورسمية وان تكون هذه المحادثات بشان نقاط محددة

ومنتظري البديل المعين لحمينى غير ان فضيحة ايران غيت وضعت هدا لذلك الأصل في التفاوض .. حيث واصلت الفئتان الإوليان هذا للسلك بيئما جذب منتقاري اسناد عدد من

ِ وَاشْنَافُ طَاهُرِي فِي تَكْرِيْرِهِ أَنْ كَلَّا واوضح امير طاهري ان هذه

بارائهم للعادية لاميركا ولكد لن موسوي نقسه كان موجودا على هذه القائمة ولكنه اتلا ن اللحظة الإخيرة من جانب خميني آلذي يبدو انه لا يرغب في المماح لابته احمد وراسنجاني بالثهاب

اسرع مما ينبغي وفي وقت اقصر مما وجاء في التقرير انه وفقا للمصغر الايرانية والاميركية فان واشنطن قد أعترفت بتسلمها الإشارات الرسلة لها من طهران ولكنها تصر على لجراء

التونس وكلة الإنباء العراقية أنه يحمل رسالة الى المبيد الرئيس صدام همسين من لفيه الرئيس زين العليين بن على

وقال ان هذه الزيارة مناسبة اعبر ايها عن الفرخة الَّتَي غمرت تونسُ رئيما وحكومة وشعبا بـالنصر المظيم الذي حقه العراق الشايق بغضل بسالة جنده وايمان مناضليه وتبعر وشجاعة أيأدته واضاف أن ما دار على حدود

العراق خلال ثمانى سنولت أنما كأن هو في سبيل العروبة وان نصر العراق هو نصر أكل العرب .. وأن الشهداء الذين مقطوا في الحرب كفتوا شهداء للعروبة والأسلام .

معلومات جديدة ـ بقية

ألفلات الأصغر ولأسيما تلك التي يقودها رئيس الجمهورية خامتل ورئيس الوزراء موسوى

التصفية وهؤلاء الوزراء معروفون

المنشأة العامة للصناعات المطاطبة

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطبة في

ع⁄المدير العام

واكد الخبع الاقتصادي ان اسعار المواد الفذائية في الاسواق والناس منحيقة سعودية جميع اوراق النظام الأيراني خاسرة

ايران بالسلام لم يكن اختياريا بقدر ما كان اجباريا جراء الهزائم الجسيمة اللِّي مَنْيت بِهَا قُولَتُهُ عَلَى آيِدِي الجِّيشِ الْعَرَاقِيِّ فِي سُلَمَاتَ ٱلْقَتَالُ وَانْهَيَارُ مقومات المياة الاقتصادية والاجتماعية والاختلامية داخل ايران . واشارت المحميلة في مقال لها اليوم عن مماطلات ومراوغات حكام طهران لعراكة تحقيق المنادم العلىل والشامل في المنطلة فقات لعل النظام الإيراني يبغي من وراء ذلك كسب الوقت لاعادة ترتيب الاوراق .. لكن عليه

من أجل اقرار السلام العفل والشامل حتى لايزينوا من خسلارهم ويبقوا على ما يقى لهم من الكرامة .

تدعو عمادة كلية التربية الرياضية الكائنة في الجادرية المقاولين باختصاص التكييف والتبريد لالتزام صيانة اجهزة بناياتها مراجعة الوحدة الحسابية للاطلاع على الشروط مقابل (- رº) دينار غير قابلة للرد والفائز يتحمل اجور نشر الإعلان .

المنجرين منك شهر تعوز الماضي .

كما جاء أن التقرير ان الجانب الميركي بالرغم من ذلك يتساط هل باستطاعة جماعة يقودها احمد خميني ورضنجاني أن تعيطر على

ايران اللَّهَية بعد موت خبيتي . وقال ان هناك عبدا البلا في واشنطن يستطيعون الإجابة على هذاً السؤال بالإيجاب .. لانه لا لحمد خَمِينِي وَلا رَفُسَنْجِانِي لَدِيهِ قَاعِدة استأد شعبية مستقلة .. وتاوذهما الحالي متأت من قريهما من خميني اما فية منتظري فهي ليست

صب ۷۱ دیوانیه

الديوانية عن تعديد المناقصة المرقمة ٨٨/٢٣٥ أم/ لتجهيز ٣٠٠٠ ثلاثة الإف طن مطاط طبيعي ولغاية ١١/٠/١٩٨٨ ..

وعليه تدعو المنشأة كافة المناقصين لتقييم عروضهم وحسب الشروط المطلوبة.

المدير التجاري

الرياض ـ ٢٠ ـ واع : قالت صحيفة اليوم السعودية أن قبول نظام

انْ يُعرِفُ انْ جِمْيِعِ اوراقه بأتت خاسرة . واضافت الصحيفة ان كل المؤشرات تحتم على حكام طهران ان يعملوا

أعسلان

عمادة كلية التربية الرياضية

ليفع التعلون الثنائي بين العراق

وتونس الى امام اضافة الى تبادل

الراي في مختلف القضايا التي تهم

ويضم الوفد الرافق للسيد الهادي

لنكوش السادة الصادق رابح وزير

الطاقة والمنلجم والمنصف ألمولهي

وزيس التجهيز والمنكن ومحمد

جنيفان رئيس الدائرة العربية في

وزارة الضارجية وعندا من

المشتري .. وشكرا .

أعسلان

الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن ادارة مشروع

سد القادسية في محافظة الإنبار/قضاء حديثة

عن بيع كميات كبيرة من الاثاث والإجهزة

الكهريائية المستعملة وذلبك يبومي ٢٧

و٨٧٧/٢٨ .. الساعة العاشرة صباحاً وعلى

الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان

المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية

علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها

الشركة العامة لتجارة السيارات

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بللزايدة الحضور في

تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت

المصادف ١ / ١٠ / ١٩٨٨ في كراج النقل الكائن

في (كسرة وعطش) مستصحبين معهم التامينات

لوري هينو (ناقلة سيارات) ١ مرسم كمركيا

موديل ۱۹۸۱

السيارات

اطارات مستهلكة

جهاز ضغط بريس

كمبريسر هواء كبير

جك كهربائى لرفع

جهاز لحيم (ولدن)

شلحتة بطاريات

جهاز لتعديل الويل ١

اجهزة متنوعة لتصليح ١

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

مدحة حسين على

داعسلان،

بيع لوري هينو مع المواد والاجهزة المدرجة

ادناه عن طريق المزايدة العلنية .

مدير مشروع سه. القلاسية

باسم محمد عيدالهادي

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال

القطرين الشقيقين .

وقال السيد الهادي البكوش أن تُونِسُ مثلما كَانَتْ أَيَامٌ الحُرِبُ وَقَبِلُ الحربِ ستكون قبا وقالبا ألى جانب العراق الذي يجاهد اليوم في سبيل السلام كما جاهد اثناء الحرب في

وأضاف اثنا مع العراق في جهاده من أجل الميلام وتوطيده ولاتعطلنا الحملات التشويهية التي نعرف مصدرها وغايتها وهي تسعي للاساءة الى العراق وابقاء التوتر وعبر السيد رئيس وزراء تونس في

طلبت ايضا تغييرا اضافيا ف للواقف التي تتخذها ايران في مجال العلاقات الدولية والقضايا المتعلقة بها . واشسار الى ان هذه العبسارة الفامضة فسرت في طهران على انها طلب من ايران أن تامر التباعها في لبنان كي يطلقوا سراح الرهائن

وآد اعيد بث طلب واشنطن العبري الى طهران من خلال سورية في وقال ان هناك نية لتصفية جماعة

( الطلاب ) الذين استولوا على السفارة الاميركية واحتجزوا الرهائن الميركين في سنة ١٩٧٩ والنين يشغلون مناصب حساسة في عدد من البوزارات منها وزارات الناط والمتناعات الثقيلة والتجارة مؤكدا أن التصلية الكاملة لهؤلاء الطلاب ليست سوى مسالة وقت . واضاف ان موضوعا دعاثيا شن حديثا يعكس هذا الامر .. اذ أن الدعاية في أيران الان تقول الناس ان على خيراء ( الثورة ) أن يتركوا املكتهم لخبراء أعلاة التعمير

بالمرورة معانية لأميركا على الاطلاق لهي في سنة ١٩٨٦ أنحت الطريق للشروع في محادثات سرية مع الولايات للتحدة من خلال الوسطاء .

اللتين حملتا ٤٠ طنا من المواد الغدائية يرتفع عند الطائرات الى ٦٩ طائرة تكلت الفا و ٣٨٠ طنا من للواد والتجهيزات . منها بياع باسعار فلصنة السنطيع اغلبية السكان تامينها دراسات لانشاء مفاعل نووی تجریبی فی مصر

واوضحت ان التمييب وأساد الجهاز المكومي وانضائح الرشاوى المتفشية داخل النظام وانتشار السوق السوداء زادت من معاناة الضائقة الاقتصابية والمالية قد شلت من قدرة للمعارف السورية على تعديد ديونها لحساب المشدوق

الدوني والشركات الاجنبية المتراكمة

وينص النستور الجنيد على ان

النيمقراطية هي قانون البلاد حيث لم

تَتَحَ فِي الْمُافِيِّ ابِهُ فَرَصْهُ لَقَالِبِيةً

الشعب ومجموعه ١٤٤ مليون نسمة

لانتخاب رئيسهم . وخرجت البرازيـل من الحكم

العسكري عام ١٩٨٥ عندما سلم

الرئيس خُواو فيجيرينو وهو جنرالُ في الجيشِ السلطة الى حكومة مننية

ولكن سارني وهو محام لم يتعتع

بِتَلُويِضَ شَعْبِي وَاضْحِ وَلَمْ يُرِشِحُ مُفْسه لِانتخابِاتِ الرئاسة بِل كَانْ تَالَبِ

تانكريدو نيفيس الذي فاز في

الانتخابات غير الباشرة وتوفي قبل

وقال النائب بيرتاردو كابرال لحد

كبار واضعى النستور الجبيد الذي

يحل محل بستور فرضته الحكومة

التسكرية السابقة .. ان الحكم

ووضع الشرعون النستور خلال

وجرى تصويت في الجمعية

التأسيسية التي تضم ٥٥٩ عضوا

على اجراء ٣٩٠٠٠ تعديل في الميثاق

وحتى الان يبدو أن أحدا لايعرف

بالتحديد الى اين ستسير البرازيل

سلس لكثر دول العالم اردهاما

بالمكان في قال النستور الجنيد وهو

السابع منذ استقلالها عن البرتغال

وقال مصرفيون ورجال اعمال أن

بعض مواد النسلور قد تخرب

لجديد اثناء مناقشات طويلة .

فترة أمتبت ١٩ شهرا احتدم النقاش

الاستبدادي دفن في البرازيل .

خلالها لجعله وثيثة مثلية

توليه منصب الرئيس .

يراسها الرئيس خوسيه سارتي

ونكرت منحيقة الوفد المُعَرِية أنّ وزّارة التخطيط خصصت ١٠ مليون جنيه مصري القامة المفاعل خلال الخطة الخمسية المقبلة وينتظر طرح مناقشة انشأله عللياً بعد تحديد قدراته وطريقة تشغيله ونوع الوقود اللَّازم له

ويستخدم المُفْاعل في تعريب الخبراء المصريين على عمليات تضغيل المفاعلات النووية تمهيدا لانشاء محملات توليد للملقة وتطوير استخدامات النظائر المشعة في مُجَالِاتُ المستاعة والزراعة والطب .

## البرازيل تطوى جيلا بن المكم المسكري دستور جديد يحمل البااد الس الديمقراطية

لتصميم وانشاء مفاعل نووي تجريبي جديد

ريودي جانيرو ـ رويتر : تطوي البرازيل مخمات جيل من الحكم المسكري يوم الخامس من الشهر القائم باعلان تطبيق نستور اصلاحي

الاقتصاد وهتى وإضعو الدستور حلجة ألى أكثر من ألكلمات المسجلة كأملة ومستقرة .

وقال السيئاتور سيفيرو جوميز عضو الجمعية التاسيسية لرويتر : لا يستطيع الدستور وحده فُسان الديمقراطية ولكنه سيكون اداة قوية التحقيقها وان يتسنى هذا الا بتأبيد واصرار من المجتمع .

وينص النستور على حماية الحاوق المنية والعمالية الاساسية وتشمل حق الاضراب ألذي وطاته الإقدام خلال ٢١ عاما من الحكم العسكري ويحظر ايضا فرض الرقابة والتعذيب وكلاهما حبث اثناء حكم

ويعقتشى ستجري في البرازيل في شهر تشرين الثاني المقبل أول انتخابات مباشرة مئذ ۱۹۲۶ وبعد ذلك ستجري

على السلطة عنام ١٩٦٤ بدون معارضة تذكر ولكن عقبين من القمع والقساد عمقا مخاوف البرازيليين من الجنرالات . وقال جوميز ان الشبعب الإن اكثر

نشطا في المجتمع

الانتخابات مرة كل خمس سنوات . وبكى المشرعون فرحا وتضابكت ليديهم وهم يغنون النشيد الوطنى معد الانتهاء من وضع الوثيقة يوم ؟ ليلول الحالي وقد يكون العسكريون قد استولوا

تتظيما ويبدو ذلك واضحا ف المنظمات الاجتماعية والاتحادات العمالية كما تلعب الكنيسة دورا

لنفسهم يشعرون بأن البرازيل ق على الورق للتحول نحو ديمقراطية

بست ساعات قد يقل الانتاج . وقد هذر منارنی من ان تحدید سعر الفائدة قد يعوق مشروعات التنمية ولكن بعد أن أقرت الجمعية يسية الدستور الجديد بصفة نهائية تعهد سارني ببنل اقصى ما في وسعه لانجلحه ، واعلن .. سلكون خادم الدستور المخلص الامين .

> ان وزارة النفط بحاجة الى عدد من المهندسين الذكور في الاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في كليات الهندسة في الاختصاصات المذكورة الموزعين مركزيا الى هذه الوزارة او غير الموزعين منهم اليها والراغبين بالتعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية مراجعة قسم التدريب والقوى العاملة / الدائرة الادارية والقانونية وتقديم طلب بذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان .

- ١ \_ هندسة مدنية
- ٣ ـ هندسة الكترون
- ه ـ هندسة الالات الدقيقة
- ٦ \_ هندسة كهرياء قوى
- ٨ ـ هندسة ميكانيك
- ١٠ ـ هندسة نفط ومناجم
- ١١ \_ هندسة تكييف وتبريد
  - ۱۳ ـ هندسة انتاج

اعسلان رقم ٧٦ صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتأجير المحل المتخذ ضلاعه والكائن في كراج الكاظمية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور امام

الزمان والمكان المعينين اعلاه . مستصخبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪

المدير العام

الاخرى ـ

## اعلان صادر من وزارة النفط

منشاتها وشركاتها النفطية فعلى كافة خريجي

- الاختصاص
- ٧ \_ هندسة كهرياء / عام
- ٤ ـ هندسة سيطرة ونظم

  - ٧ \_ هندسة حاسيات
- ١ ـ هندسة كيمياوية
- ۱۲ ـ هندسة ميكانيك سيارات

مدينة بغداد لجنة البيع والإيجار الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ٨/١٠/٨ ق

للاشتراك في المزايدة العلنية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف

ابراهيم محمد السبع

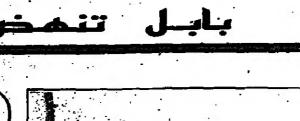
وعلى ذكر بالل درى ان السياسات القديمة اوجدت فاصلا نفسيا وعلميا بين لعراقيين وقيفتهم منذ فجر التاريخ ظم يمر احد على ذكر حمورابي اول مشرع لقوانين المنظمة في التاريخ وتعوهننصر الذي كان بطلا قوميا استطاع أن يكيلً

اعداء الامة في ارض كنعان ويسحبهم الى باعل .. والمطلوب توجيه قدر من الاهتمام الاثارة الوعى بهذا الاتجاه ..

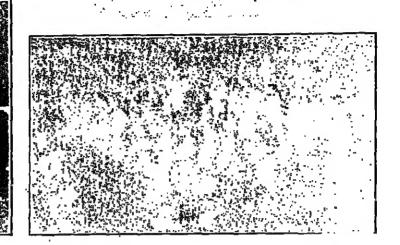
الرئيس القائد صحام حمين











 بابل یامهد الحضارات .. غدا يحل في ربوعك ضيوف بغداد العروبة ليطلعوا على تأريخك المجيد وحضارتك العريقة واثارك القديمة

● غدا .. ياجنة الجنلان ودرة المدائن بسير في تسارع الموكب (نبوخذ نصر) ليعيد امجاد بابل وحضارتها في اكبر موكب احتفالي لبقدموا طقوسا بالبلية شرافقها الصورة والصوت والحركة الجماعية التى تعكس حضارة بلبل

ثاث

تعود الفنانة هيفاء بشير ثانية

للمشاركة في مهرجان بابل الدولي

من واقع الحياة البابلية القسمة

 غدا بانجمة الليالي تبدا على مسارحك الثلاثة فعاليات مهرجان يليل الدولي الثاني .. واذا كنت ـ قارئي العزيز ـ قد اطلعت وتعرفت على بعض الفرق العالمية التي ستشارك في المهرجان . فاننا ق موضوعنا هذا سنتحدث عن الفرق العراقية المثناركة بالمهرجان والتي تتميز هذا العلم بكثرتها (تسع فرق) والتي ستعكس لضبوف بابل تراث وحضارة بغداد العروبة وبابل

تشارك في مهرجان باجل الدولي

الثانى ثلاث فرق عالمية للباليه هي باليه ليننفراد السوفيتي وباليه

ليون الفرنسي وباليه سكند

الهنفاري .. تقدم القبرق الثلاث

عروضا فنية مستوحاة من التراث

الهايدن اضافة الى السمغونية الثانية لبتهوفن .

● في ليلة الإفتتاح ستقدم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية (تحية لبابل) تاليف أعشين على رئيس أتحاد المُوْلَفِينَ \_ ادْربِيجِانَ وَالتِّي اهداها لضبوف مابل كما ستقدم الفرقة كونشيرت الاوبو والاوركسترا

> فرقة البيارق ــ فرقة البيارق ستقدم هي
> الاخرى في ليلة الافتتاح موسيقى

(تحية للضيوف) اضافة الى موسيقى الفرقة السمفونية ــ غراقية تراثية تعكس تطور الموسيقي ق بلد الرافدين . دار الارباء العراقية \_ • وفي ليلة الافتتاح ايضا ستقدم

دار الازياء العراقية وعلى المسرح العابل عروضا للازياء البابلية والأشورية اضافة الى ازياء تزائية تعكس حضارة بابل العريقة الفرقة القومية للفنون الشعبية :ــ • وتختتم الفرقة القومية للفنون

الشعبية فعالبات الافتتاح باوبريت

اذا كانت شيئوا الفتاة الصبنية

التي وصغناها العام الماضي بلتها

(فتأة بلًا عظام) قد ادهلت الجمهور لما أقدمته من عروض اكروباتيكية

وبهلوانية فان جمهور مهرجان بابل

سيستمتع هذا العام بعروض للفئون

الشعبية الصبنية تقيمها الفرقة الصينية يوم الاحد القبل على مسرح

الفرقة ستقدم عروضا غنائية راقصة تعكس نراث وعلاات الشعب

قاعة العرش .

الصيئي الصديق .

والإذاعية .

مطلقها ن

هنا بابل

المقلم البعراقي ـ • ويوم الخميس المقبل سيشهد

القائد بفعليات موسيقية وغنائية تجسد انتصارات وبطولات العراقيين وهم يدافعون عن أرض الوطن ضد أعداء العراق والامة العربية فرقة عشتار للباليه \_

• ومن مدرسة الوسيقي والبليه سنشارك فرقة عشنار للبقية بعروض راقصة تحسد النصر العراقي حيث ستقدم الفرقة (لوحة النصى) اضافة الى مقطوعات مبوسيقية عالية ولوحات تراثية وعالية فَرَقَهُ سَنْجَارِيبِ ــ

 وفي يوم الاختتام ستقدم فرقة سنحاريب للفنون الشعبية عددا من اللوحات التراثية التي تعص حضارة العراق وتاريخها المحد و .. غدا يابابل الحضارة تفتحين ذراعيك وانت تستقبلن ضيوف الرافدين وهم يأتون اليك ليطلعوا على حضارتك واثارك فأستقبليهم يأجنة المائن واطلعيهم على بطولة نبوخننصر وحضارة (تموز) زوج الالهة عشتار الهة المحية والخصب والجعال .

حسين عمران



(عرب مسحورة) وهو بجسد تمسك العراقيين بارضهم الطاهرة وكيفية الدفاع عنها ضد هجمات الطامعين بخيرات ارض الرافدين فُرقة خماسي الفنونُ الجميلة \_

• يوم الاربعاء المقبل تقدم فرقة خماسي الفنون الجميلة معروفات موسيقية تعكس تراث العراق

مسرح قاعة ننماخ فعاليات موسيقية وغنائية تقدمها قرقة المقام العراقي حيث سنقدم أنواعا عديدة من المقام العراقي . فرقة أحياب القائد نـ

● وتشارك ايضا فرقة اجباب

واقدساء في بغداد

بعد أن عرضت في القاهرة

وعملن تنتقل فرقة اتحاد

السرحيين العرب الى المسرح

البابل لتقدم مسرحية (واقدساه) تعثيل محمود

ياسين ، عزيز خيون ، غسان

ويذكر أن مسرحية

واقدساه تتناول تحرير

القدس من ايدي الغراة

الصليبين وربط هذا الحدث

بالوقت الحاضر حيث تخضع

القيس للاحتالل والغزو

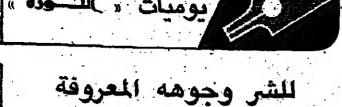
السرحية تقدم ضمن

عروض مهرجان بايل الدولي

الثلني ونلك مساء الاثنين

الصهبوني البغيض.

مطر ومنصور المنصور .



نبوذذنصر الى صدام حسين

يكتبها الدكتور نوري حمودي القيسي

لبواب الخير كثيرة ومبثقة السلام واسعة ومفاتيح الرحمة لايحصى لها عدد واعمل الخيرين لايحجبها غربال والكلمة الطيبة صدقة ، كما قال الرسول الاعظم والناس يعرفون باعطقهم ويقلسون بافعالهم ويكتشفون من خَالَ تاريخهم الطويل وسيرتهم التي تدقق جزئياتها وتمحص فقراتها وتذكر ماثرها ومحامدها .. وهو ماعلمنا التاريخ حقيقته وذكرتنا به احداثه وقومت منازل البشرية من خلاله لان الصفة المصودة لاتقتصر على الفعل وحده والعمل التافع لايقطع عن سلسلة من الاعمال التي تؤدي اليه وقد خبر العالم الدول والحكومات والرجال عبر سنوات طويلة واحتفظت ذاكرة الشعوب بما قدمته هذه الدول من ماس او فواجع . او أعمال خيرة اسعفت جرحها واتقنت حياتها واوقفت نزف الدم .. ولكل عمل ثوابه ولكل فعل حسابه تكافيء عليه يوم تستطيع هذه الشعوب ان ترد الجميل ان كان خيرا والمقابلة بالمثل أن كانت اساءة .

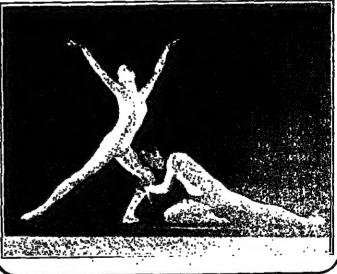
واذا كانت بعض الدول الكبيرة تحاول ان تتناسى الفواجع التي انزلتها بالشعوب أو تتغافل عن الدمار الذي سببته لثات الألاف من الاسر أو تصم أذانها عن صيحات الاطفال واستغاثات الامهات وصرخات الأباء وهم ينظرون ألى اولَنْكَ النين يلبسون ثوب السنلام وهم أشد من النظاب فتكا والأم من العقارب لدغاً .. فأن الصورة ماتزال مليثة بكل مليخزي ويعظم ماارتکب من جراثم

واذاً كان اولئك السادة الذين يتربعون على كراسي الكنيست الاميركي لايسمعون او لم يسمعوا تلك الصرخات فان التاريخ يحتفظ بذاكرة حادة والشعوب تروي سبر الدماز في فيتنام وهورشيما وبيروت والارض المحظة وما تعانيه الشعوب الاخرى التي كتب عليها أن تناضل من أجل الحماة الكريمة لتقطع شريان الاستغلال البغيض وتردم قنوات البؤس الثي حفرتها مصالح العملاء في تلك المواطن .. فللشر وجوهه المعروفة وللحريصين على مصالح الشعوب مواقفهم المحمودة ومن الصعب أن تَحْدِعُ الشَّعُوبِ بِصرحَةً جِوفاء تَضْمِعِ اصواتها في اروقة الكنسِبَ . ومن العسير ان يستجيبِ العلم لمن تلطحت ايبيهم بيماء ابناء شعبنا فوق ارضنا المحتلة ومن المتعنر عليهم ان يقنعوا أنسأنا واحدا بانهم تحولوا الى حمامات سلام وتبيعة فالحقد في الوجه مجسد والبغي في السلوك معروف والجريمة ماتزال تلطخ قمصانهم البيض واجسادهم التي ارتوت بيماء الشعوب .. وأن عصر النهوض الذي تحقق في نصر العراق علامة مبيرة لنهوض شامل تشهده ارضنا العربية وتتطلع اليه شعوب اخرى في هذا العالم وان وقوف العراق وتحديه لاعظم هجمة في التاريخ المعاصر تؤكد ان عصر الدوائر الصهيونية يشهد انحسارا ١ تصوّره من قوة فللت تكوح بها طوال سنوات .. وعندها سيجد الكنيست الانبركي نفسه بصفق في قاعة فارغة ويصرخ في واد غير متناه ، وينفخ في رمك لايوقد قبسا ، والنصر ابدأ لعراق القائد للنصور صدام حسين وجيشه المقلفر وشعبه العظيم ولكل الخيرين الذين يرفعون اصوات السلام ويرعون حرمة الوطن ويخففون عن الشعوب ويلأت القابعين في دهاليز الكنيست الإميركي

## ساجدة البابلية



ويذكر ان جمهور مهرجان بابل الدولي الاول كان قد شهد العام الماضي فرقتين للبقيه الاولى من الاتحاد السوفيتي والثانية من فرنسا .



ويذكر أن الشاعر عبدالرزاق



في الساعة الثانية من مساء غد ستقف الشاعرة سلجدة الموسوي في شارع الموكب البابل لتلقى قصيدة تمجد خلالها حضارة بابل وتاريخها العريق يصاحب الشاعرة الموسوي الفنآن منير بشير بموسيقاه والحانه التي تعزفها فرقة البيارق العراقية .

عبدالواحد كأن قد القي قصيدة العام الماضي ونالت استحسان الجمهور .

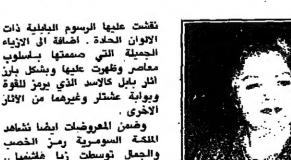
## في هذا المعرض



الاخرى . الملكة السومرية رمز الخصب والجعال توسطت زيا غشنيا .. والقلائد العراقية ومأوية سأمراء والف لبلة وليلة ورباعيات الخيام والوانا عراقية اخرى نشمل الفترات

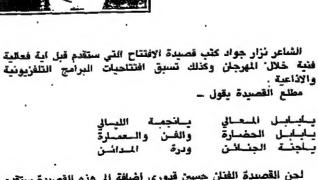
الجديد انه يعكس جانبا من الفنون الشعبية العراقية القديمية التي ستظل لها نكهتها وخصوصيتها

سواء عند العراقيين او العرب او لدى الزائر الاجنبي او الفنان الذي سيشارك في مهرجان بابل الدوني وتواصل الحديث معنا بلقول



التاريخية السابلية والسومرية والاسلامية والمعاصرة تقول الفنانة هيفاء عن معرضها

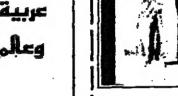
لقد حاولت أن أتجنب العقبات آلتي مرت على معرضي الأول الذي اقيم بمناسبة مهرجان بأبل الأول في معرضي الجديد الذي اعدد مساهمة متواضعة خاصة بأحتفالية النصر العراقي الذي تحقق في اسبوع

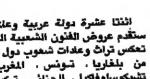


لحن القصيدة الفنان حسين قدوري اضافة الى هذه القصيدة ستقدم ايضا قصيدة العام الماضي والتي كتبها أيضا الشاعر نزار جواد والتي يقول

> هنا المأضي هنا الحاضر منا السنقيل الاتي

هنا مهد الحضارات





إثنتا عشرة دولة عربية وعللية الاردن ، البحرين ، اليابان . مصر ستقدم عروض الفنون الشعبية التى الصين . والعراق العربي سيشارك تعكس تراث وعندات شعوب دول كلّ بِثَلَاثُ فرقَ فنيةً هي الفرقه القومية من بلغاريا ، تبونس ، الغرب ، للفنون الشعبية وفرقتا البصرة تشيكوسلوفاكيا الجزائر تركيا



لها جمهور بلبل الدواي الاول ستشارك هذأ العبام ضمن القلامنكو . والفلامنكو رقصة مشهورة في وتعنى الغجري بعصلحية المختشن المنيسن يصفقون بقوة اضافة الى ضربات القدم القوية على الأرض.



## روسينا ..! الغنانة الإيطالية روسينا

ستشارك ضمن الفرقة الأيطالية التي ستقدم في مهرجان بليل الدولي اوبرا حلاق اسبيلية التي لحثها روسيني . ويذكر ان الجمهور العراقي تعرف لاول مرة على فن الاويرا خلال مهرجان بابل الاول الذي ثم خلاله عرض اوبرا غلاة الكاميليا والتي لاقت نجلما كبيرا .

مشهد من او برا غادة الكاميليا

